

## EESTI KEELE TÖÖKAVA 3. KLASSILE

**Õpetaja:** Anne Kloren

**Õppeaine:** eesti keel

**Õppeaasta:**

**Tundide arv:** 6 nädalatundi, kokku 210 tundi õppeaastas

### Kasutatav õppekirjandus:

Kloren, A., Tungal, L. Eesti keele õpik 3.klassile. I osa. Avita, 2008.

Kloren, A., Tungal, L. Eesti keele õpik 3.klassile. II osa. Avita, 2008.

Kloren, A. Eesti keele töövihik 3. klassile. I osa. Avita, 2008.

Kloren, A. Eesti keele töövihik 3. klassile. II osa. Avita, 2008.

### Kasutatav lisamaterjal:

Kloren, A. Eesti keele iseseisvad tööd 3. klassile. I osa. Avita, 2008.

Kloren, A. Eesti keele iseseisvad tööd 3. klassile. II osa. Avita, 2009.

Kloren, A. Eesti keele harjutusvara 3. klassile. I osa. Avita, 2008.

Kloren, A. Eesti keele harjutusvara 3. klassile. II osa. Avita, 2009.

Kuulamisülesannete tekstid ja hindamisjuhend: [www.avita.ee](http://www.avita.ee).

### Läbivad teemad

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

### Märkused tööka kohta

1. Iga teema ajaline kestvus on üldjuhul 2 nädalat. Keeleõpetusele on arvestatud 2 tundi – üldjuhul integreeritakse lugemispaladega seotud tundidesse.
2. Teema kokkuvõtteks ning sisu kordamiseks ja üldistamiseks on 1–2 tundi: teema kohta suuremahulisemad ülesanded, uut lugemisteksti ei ole, aega saab kasutada vabalugemiseks, kordamiseks.
3. Töökava pakub kordamiseks erinevaid võimalusi: iseseisvad tööd, mis tulenevad antud teema tekstiga seotud ja keeleõpetuslikest ülesannetest; veerandi lõpul lugemistekstidest lähtuvad kirjalikud iseseisvad tööd ja vabalugemist tutvustavad tunnid. Samas saab need tunnid sisustada klassi õpilastest lähtuvalt (mõnede tunniteemade süvendatud käsitlemine, õppekäigud, suuremad rühmatööd).
4. Harjutusvara teemad, mis on esitatud iga teema lõpus, sobivad antud teema juurde kas lugemisteemast või keeleõpetusteemast lähtudes.
5. Vabalugemiseks on pakutud raamatud, millest antud teema tekstid on võetud.
6. Õpimappi kogutakse iga teema juures vormistatud tööd, hea on õpimappi liita teiste õppeainetega lõimitult valminud tööd. Iga veerandi lõpus saab õpilasi suunata oma või paarilise õpimapile hinnangut andma. Töökavas on ka teemadest tulenevaid ideid õpimapi sisule.

7. Tekstide temaatika tuleneb ainekavas välja toodud teemavaldkondadest (nt mängiv inimene), mida tuleb loetava kirjanduse valikul arvestada.
8. Märksõnad avavad teemat, pakuvad ideid teema käsitlemiseks, lisäülesannete leidmiseks, koostamiseks.
9. Lõiming – näidatud on õppetegevuse seostamise võimalused õppekava läbivate teemade käsitlemise ning teiste õppeainetega.
10. Õppekäik, õuesõpe – annab idee viia tund läbi väljaspool klassiruumi.
11. Õpimapp – õpimappi võib lapse ja õpetaja otsusel lisada kõik tööd, võimaldab läbitud teema kohta tagasisidet anda.
12. Põhimõisted – sõnavaralisest tööst ja keeleõpetusest tulenevad mõisted, mis sageli korduvad erinevate teemade juures; nende mõistete järjepidev korrektne kasutamine aitab kinnistada nende sisu ja viia need õpilase aktiivsesse sõnavarasse.
13. Õppetegevus on vastavalt ainekavale liigendatud osaoskuseti: suuline keelekasutus, lugemine, kirjutamine (kirjatehnika, õigekeelsus), et rõhutada kõigi osaoskuste arendamise olulisust.
14. Soovitavad õpitulemused ja hindamine:
  - 1) üks ja sama tulemus on märgitud mitme teema juures;
  - 2) töökavas pole iga teema juures välja toodud ainekava taotletavaid õpitulemusi, mille saavutamise tegeldakse üldjuhul läbivalt:
    - suuline keelekasutus
      - kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi;
    - lugemine
      - loeb nii häälega ja kui endamisi ladusalt ja teksti mõistes;
      - loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga;
      - töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;
      - teab nimetada mõnd lastekirjanikku;
    - kirjutamine
      - kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid, kirjutab loetava käekirjaga;
      - kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära;
      - paigutab teksti korrektselt paberile;
      - kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatut näidise järgi (30–40 sõna).

## Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

### 1) suuline keelekasutus

- kuulab mõtestatult eakohast teksti; toimib sõnumi või juhendi järgi;
- väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab; vastab küsimustele, kasutades sobivalt täislauseid ning lühivastuseid;
- vaatleb sihipäraselt, kirjeldab nähtut ning märkab erinevusi ja sarnasusi;
- avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta;
- annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaardi;
- jutustab loetust ja läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ning küsimuste toel; mõtleb loole alguse ja lõpu;
- leiab väljendumiseks lähedase ja vastandtähendusega sõnu;
- esitab luuletust peast;

### 2) lugemine

- loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi ning kaarti;
- loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga;
- töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;
- vastab suulistele ja lühikestele kirjalikele küsimustele loetu kohta;
- eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku ning keeldu;
- tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna ja kirja;
- on lugenud läbi vähemalt 12 eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust;
- teab nimetada mõnd lastekirjanikku;

### 3) kirjutamine

- kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid ning kirjutab loetava käekirjaga;
- kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära; paigutab teksti korrektselt paberile ning vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt;
- valdab eesti häälikkirja aluseid ja õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset; märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja suluta kaashäälikuid; kirjutab õigesti asesõnu;
- märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit; kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; märgib kirjas õigesti käänd- ja pöörsõnade õpitud lõppe ning tunnuseid;
- teab peast võõrtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestikjärjestuses;
- kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;
- piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi;
- kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ning kontrollib kirjutatut näidise järgi (30–40 sõna);
- koostab kutse, õnnitluse, teate ja e-kirja; kirjutab eakohase pikkusega ümberjutustusi ning teisi loovtöid küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhi- mõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>1.–2. õppenädal KÄHKU KOOLI!</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> kodus ja koolis; mängiv inimene.</p> <p><b>Märksõnad:</b> koolipäev õppetund vahetund õppimine klassikaaslased reeglid</p> <p><b>LÕIMING</b></p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> positiivne hoiak õppimisse.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> reeglid ja lubadused, nende täitmine.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> suvest pildi joonistamine; oma nägemus tulevikukoolist.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> kohtade</p>	<p>algustäht jutt lause laiendamata ja laiendatud lihtlause sõna pealkiri sama-tähenduslik sõna vastand-tähendusega sõna</p>	1	<p><b>L. Tungal</b> „Kähku kooli!“. Õpik lk 6–7. Töövihik lk 4 ül 1.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine, sisu mõistmine, riimuvad sõnad.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lause koostamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaldab arvamust kogetu kohta;</li> <li>• koostab loetu põhjal skeemi;</li> <li>• jutustab läbielatud sündmusest;</li> <li>• leiab väljendamiseks lähedase ja vastand-tähendusega sõnu;</li> <li>• vormistab vihiku nõuetekohaselt;</li> <li>• eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täishäälikuid;</li> <li>• kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 1; etteütlus; vihiku vormistamine; õpitud teksti lugemine; oma teksti lugemine; osalemine rühmatöös.</p>
		1	<p><b>Õpiku tutvustus.</b> Õpik lk 8–9. Töövihik lk 4 ül 2.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• igale näitele sobivate õpiku lehekülgede leidmine;</li> <li>• 3. klassi õppekomplekti tutvustus: õpik, töövihik, iseseisvad tööd, harjutusvara;</li> <li>• eesti keele joonelise vihiku avamine: nõuded vormistamisele.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inimeste nimede õigekiri.</li> </ul>	
		1	<p><b>L. Tungal</b> „Tere jälle!“. Õpik lk 10–11. Töövihik lk 5 ül 3 ja 4.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• lood suvest (alustuseks foto või joonistatud pilt) – kuulamine, rääkimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti sisu mõistmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suur algustäht kohanimedes.</li> </ul>	
1	<p><b>Kool saja aasta pärast.</b> Õpik lk 14–15. Töövihik lk 8 ül 11–13.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kaasõpilaste kuulamine nende nägemusest tulevikukoolist;</li> <li>• erinevate nägemuste, oma kogemuse võrdlemine loetuga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööülesandest lähtuvalt valikuline lugemine,</li> <li>• info leidmine tekstist, oma teksti lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutuke koolipäevast.</li> </ul>			

märkimine Eesti kaardil.  <b>Õpimapp:</b> tagasivaade suvele (märksõnaskeem).		1	<b>H. Rand</b> <b>„Kummikeks, kummikeks!“.</b> Õpik lk 16–17, töövihik lk 9 ül 14–15.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, mängureeglite tutvustamine;</li> <li>• rühmatöö: reeglite koostamine ja tutvustamine, reeglite vajalikkuse põhjendamine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• käsklauset koostamine;</li> <li>• ära kiri õpiku tekstist;</li> <li>• täishääliku pikkus.</li> </ul>		
		1	<b>Mänge vahetunniks.</b> Õpik lk 18–19. töövihik lk 9 ül 16.	<b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti mõistmine ja selle järgi tegutsemine.</li> </ul>		
		1	<b>A. Pervik</b> <b>„Paula jääb kooli hiljaks“.</b> Õpik lk 20. Töövihik lk 10 ül 18.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma esimese koolipäeva meenutus, loetu ja oma kogemuse võrdlemine;</li> <li>• töö sõnavaraga: võõrsõnade tähendus (info otsimine sõnastikust), sõna kasutamine lauses.</li> </ul>		
		Keeleõpetus – 2		<b>Lause.</b> Õpik lk 12, töövihik lk 6 ül 5.		<b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemist info leidmine ja selle sõnastamine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete lõpetamine.</li> </ul>
				<b>Lauseskeem.</b> Õpik lk 12 h 1–2. Tööv lk 6 ül 6–8.		<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu (lause sisu ja pikkus).</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lause järgi skeemi joonistamine; skeemi järgi lause kirjutamine.</li> </ul>
				<b>Lause laiendamine.</b> Õpik lk 13. Töövihik lk 7 ül 9–10, lk 10 ül 17.		<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lause laiendamine;</li> <li>• vestlus: lausete laiendamise vajalikkus (sõnavara rikastamine, sõnumi isikupärastamine).</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete laiendamine, jutu koostamine.</li> </ul>

			<b>Etteütlus.</b> Töövihik lk 95.	<b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lühike, pikk ja ülipikk täishäälik.</li> </ul>	
		Kokkuvõtte teemast –2	<b>Märksõnaskeem.</b> Õpik lk 21. Töövihik lk 11–13 ül 19–25.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märksõnaskeemi järgi jutustamine, paarilise kuulamine;</li> <li>• töö sõnavaraga: samatähenduslikud ning vastand- tähendusega sõnad.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märksõnaskeemi koostamine,</li> <li>• märksõnaskeemi järgi lausete kirjutamine.</li> <li>• teksti, vanasõnade koostamine.</li> </ul>	
		1	<b>Iseseisev töö nr 1.</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valikute tegemine kuulamise järgi.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi otsuse tegemine,</li> <li>• sõnade tähenduse selgitamine;</li> <li>• mõistatustele lahenduste leidmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märksõnaskeemi koostamine, selle järgi lause kirjutamine;</li> <li>• täishäälikupikkuse märkimine;</li> <li>• lause laiendamine skeemi järgi.</li> </ul>	
			<b>Harjutusvara.</b>	Lause. Täishäälikute märkimine kirjas. Kool ja õppimine.	
			<b>Vabalugemine.</b> Õpik lk 120–121. Töövihik lk 88 ül 1.	Hilli Rand „Kollased koolilood“. Aino Pervik „Paula esimene koolipäev“. Leelo Tungal „Johannese esimene koolipäev“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>3.–4. õppenädal</b> <b>RAAMATUKOI</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> minu hobid ja huvid; arvuti kui silmaringi avardaja.</p> <p><b>Märksõnad:</b> tugi õppimisel õppevahendid huviringid treeningud, raamatukogu internet ajakirjandus</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> minu hobid ja huvid.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> ajakirjade kodulehed; vajaliku teabe leidmine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> teabega ümberkäimise oskuste arendamine.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> kuulutuse</p>	jutt lause lihtlause liitlause sõna sidesõna koma loetelu	1	<p><b>I. Trull „Kuidas tekkis sepikoda“.</b> Õpik lk 24–25. Töövihik lk 18 ül 15–17.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loovjutt õpiku tekstist lähtudes,</li> <li>• lausete koostamine, põhjendamine (elukutsete mäng);</li> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mängu kirjeldus.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõna tähendus ja häälikupikkus.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, tänab;</li> <li>• esitab luuletust peast;</li> <li>• mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi;</li> <li>• hangib otstarbekohast teavet eri allikatest;</li> <li>• eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täishäälikuid.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 2; etteütlus; õpitud teksti lugemine; luuletuse esitamine; omaloominguline luuletus ja selle vormistus; osalemine rühmatöös.</p>
		1	<p><b>L. Tungal „Pinalis“.</b> Õpik lk 26. Töövihik lk 18–19 ül 18–19.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• luuletuse ilmekas (peast) esitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• peidetud sõnumi leidmine;</li> <li>• märksõnaskeemi korrastamine ja põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ristsõna lahendamine;</li> <li>• sõnade grupeerimine.</li> </ul>	
		1	<p><b>M. Viiralt „Huvitavat pliiatsi ajaloost“.</b> Õpik lk 27. Töövihik lk 19 ül 20.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vanavanemate lugude rääkimine, kuulamine;</li> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabetekstist arusaamine, ajatelje seos loetuga;</li> <li>• mõistatuse sisu mõistmine;</li> <li>• teksti põhjal otsustamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>M. Õunpuu „Kuninganna Ann läheb kunsti-kooli“.</b> Õpik lk 28–29.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, skeemi järgi lausete koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi järgi lausete toesuse üle otsustamine.</li> </ul>	

<p>kujundamine; loetud raamatute sisukaardid (klassi loetud raamatute kataloog); oma ajakirja kujundamine.</p> <p><b>Tööõpetus:</b> ajakirjanduses ilmunud lemmiklugude kogumik.</p> <p><b>Õppekäik:</b> raamatukogu.</p> <p><b>Õpimapp:</b> Venn diagrammil huvialade kujutamine, kokkuvõtte hetkeseisust; oma unistuste huvi (miks ei saa sellega tegelda); kokkuvõtte õppekäigust.</p>			<p>Töövihik lk 20–21 ül 21–25.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulutuse koostamine;</li> <li>• sõnaketi kirjutamine;</li> <li>• luuletuse kirjutamine ja vormistamine;</li> <li>• komaga ja komata sidesõnad;</li> <li>• paaristöö: skeemi täitmine oma huvialadest.</li> </ul>	
	2	<p><b>A. M. Soo</b> <b>„Luiskamine“.</b> <b>Eesti Lastekirjanduse Keskus.</b> <b>L. Tungal</b> <b>„Raamatukogus“.</b> <b>„Raamatukoi“.</b> Õpik lk 30–33 Töövihik lk 22 ül 26–28.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loo koostamine etteantud märksõnu kasutades;</li> <li>• intervjuu raamatukogus;</li> <li>• luuletuste ilmekas (peast) esitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eriliigilised tekstid (nali, teabetekst, luuletus);</li> <li>• lõikude järjestamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raamatu kohta sisukaardi koostamine;</li> <li>• täishääliku pikkuse märkimine;</li> <li>• lausete koostamine.</li> </ul> <p><b>Õppekäik / Internet:</b> Eesti Lastekirjanduse Keskus / kohalik raamatukogu: külastuse kirjeldamine, töötaja intervjuueerimine.</p>		
	1	<p><b>K. Kass „Samueli võlupadi“.</b> Õpik lk 34. Töövihik lk 23 ül 29–31.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma arvamuse põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajakirjandus kui õppematerjal;</li> <li>• artikli lugemine;</li> <li>• klassi ajakirjanduses ilmunud lemmiklugude kogumik;</li> <li>• tulpdiagrammi andmete lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulpdiagrammi koostamine.</li> </ul>		



		Keeleõpetus – 2	<b>Liidame sõnu.</b> <b>Liidame lauseid.</b> Õpik lk 22–23. Töövihik lk 14–17 ül 1–14.	<b>Suuline keeleteadmine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõna tähenduse muutus sõnade liitmisel, liitsõnade moodustamine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liht- ja liitlausete võrdlemine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ärakiri;</li> <li>• sidesõnade õigekiri lausete liitmisel, liitlausete lõpetamine;</li> <li>• loeteluga lausete koostamine.</li> </ul>
			<b>Etteütlus.</b> Töövihik lk 95.	<b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lauses koma kasutamine.</li> </ul>
		Kokkuvõtte teemast – 2	<b>Ajakirja/ajalehe koostamine.</b> Õpik lk 35.	<b>Suuline keeleteadmine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ühe ajakirja tutvustus selle kodulehe vahendusel.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajakirjade kodulehed internetis.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: ajakirja/ajalehe koostamine.</li> </ul>
			<b>Iseseisev töö nr 2.</b>	<b>Suuline keeleteadmine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi väidete tõesuse üle otsustamine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine;</li> <li>• liitsõna leidmine tekstist;</li> <li>• riimuvad sõnad;</li> <li>• märksõnaskaemi lugemine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koma kasutus, lausete lõpetamine;</li> <li>• täishääliku pikkuse muutmine sõnas.</li> </ul>
		Kordamine – 1	<b>Harjutusvara</b>	Liitsõna. Lause. Kool ja õppimine.
			<b>Vabalugemine</b>	Marju Õunpuu „Kuninganna Anni lood“. Ada M. Soo „Richard ja raamatud“. Kristiina Kass „Samueli võlupadi“.

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>5.–6. nädal</b> <b>VAHVA PRINTSESS</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> väärtused ja kõlblus: ausus, rikkus, vaesus; omakultuur ja kultuuride mitmekesisus: muinasjutud.</p> <p><b>Märksõnad:</b> sügis pikad sügisõhtud muinasjutud rahvalaulud rahvajutud muinasjutumeistrid</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> ausus, rikkus ja vaesus.</p> <p><b>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon:</b> teler kui silmaringi avardaja; loovtööde vormistamine.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> Eesti ja teiste maade</p>	<p>vanasõna mõistatus muinasjutt loetelu sulghäälik liitsõna täishäälik asesõna lauselõpumärk hüüumärk küsimärk punkt hüüdlause soovlause käsklause küsilause jutustav lause</p>	1	<p><b>J. Kaplinski</b> „Sügisel“. Õpik lk 3, Töövihik lk 28 üll 13–14.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• vestlus sügisest märksõnaskeemi järgi.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse ilmekas esitamine;</li> <li>• märksõnaskeemi korrastamine;</li> <li>• vanasõnad ja nende tähendus.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ära kiri (arvutil või käekirjaõiselt);</li> <li>• pildi maalimine luuletusele.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab eesmärgipäraselt olendit;</li> <li>• mõistab lihtsat tabelit;</li> <li>• jutustab kava toel;</li> <li>• väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab;</li> <li>• vastab küsimustele, kasutades sobivalt täislauseid ning lühivastuseid;</li> <li>• jutustab loetust;</li> <li>• jutustab märksõnaskeemi toel;</li> <li>• mõtleb jutule lõpu;</li> <li>• leiab väljendamiseks lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>• eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku, keeldu;</li> <li>• tunneb ära muinasjutu, mõistatuse, vanasõna;</li> </ul>
		1	<p><b>H. Runnel</b> „Jutujärg“. <b>L. Tungal</b> „Siis, kui telerit veel polnud“. Õpik lk 39–40. Töövihik lk 29–30 üll 15–18.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lähedase tähendusega sõnad;</li> <li>• paarilise teksti kuulamine, info edastamine paarilisele;</li> <li>• rühmatöö: loo esitamine osalistena;</li> <li>• mõistatuste mäng.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rollis lugemine;</li> <li>• mõistatused ja nende tähendused.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõna; täishääliku pikkus;</li> <li>• paaristöö: TV saatekava koostamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>T. Seero</b> „Isa, loe muinasjuttu!“. <b>Eesti muinasjutt</b> „Metsavanad“. Õpik lk 41–45. Töövihik lk 31–32 üll 19–22.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, kava järgi jutustamine;</li> <li>• paaristöö: loo esitamine kahekõnena.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muinasjutu lugemine, kava koostamine;</li> <li>• lõikude järjestamine.</li> </ul>	

muinasjutud.  <b>Kunstiõpetus:</b> raamatu kujundamine; luuletus juurde pildi maalimine.  <b>Muusika:</b> laul „Uhti- uhti-uhkesti“.  <b>Õuesõpe:</b> sügise märgid koolimaja ümbruses.  <b>Õpimapp:</b> kahe-kolme muinasjutu võrdlus (meeldib / ei meeldi + põhjendus).			<b>Kirjutamine:</b> • kodutööde loendi koostamine; tegelase iseloomustus; • täishääliku pikkus, sõnade moodustamine antud tähtedest.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab lauset;</li> <li>• eristab lühikesi, pikki ning ülipikki täishäälikuid ja suluta kaashäälikuid;</li> <li>• kirjutab õigesti sulghääliku omasõnade algusse;</li> <li>• kirjutab lause alguse suure algustähega;</li> <li>• kirjutab loovtöö tugisõnade toel.</li> </ul> <b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 3; etteütlus; rühma- ja paaristööde esitlus; panus klassi ühistöösse: muinasjutu koostamine; lemmikmuinasjuttude raamat.
	1	<b>Eesti rahvalaul „Mõni mees mõnesugune“.</b> <b>Eesti rahvajutt „Kust uba endale musta joone sai“.</b> Õpik lk 46–47. Töövihik lk 33 ül 23, 24.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • laulu „Uhti-uhti-uhkesti“ kuulamine/laulmine ja selle võrdlemine rahvajutuga.  <b>Lugemine:</b> • lausete järjestamine jutuks.  <b>Kirjutamine:</b> • tekkeloo kirjutamine, • samatähenduslikud sõnad.	
	1	<b>H. C. Andersen „Printsess herneteral“.</b> Õpik lk 48–49. Töövihik lk 34 ül 25–26.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • töö sõnavaraga; kava järgi jutustamine.  <b>Lugemine:</b> • samatähenduslikud sõnad tekstis.  <b>Kirjutamine:</b> • ära kiri; liitsõna; sõna algustäht lause alguses.	
	1	<b>J. Rannap „Punanokakese muinasjutt“.</b> Õpik lk 50–51. Töövihik lk 35 ül 27–28.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • töö sõnavaraga, kahe muinasjutu võrdlemine.  <b>Lugemine:</b> • teksti korrigeerimine.  <b>Kirjutamine:</b> • loetelu koostamine; • rühmatöö: muinasjuttude võrdlus.	
	1	<b>J. W. Grimm „Vahva rätsep“.</b> Õpik lk 52–54. Töövihik lk 36 ül 29–30.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • töö sõnavaraga, tegelase iseloomustamine, • loo oma sõnadega jutustamine.  <b>Lugemine:</b> • teksti põhjal õigete valikute tegemine, • raamatuga seotud mõisted.  <b>Kirjutamine:</b> • ära kiri.	

		Keeleõpetus – 2	<p><b>T. Kändler</b>  <b>„Küsimärgi</b>  <b>küsimus“.</b>  <b>Lauselõpumärk.</b>  Õpik lk 36–37.  Töövihik lk 24–  27 ül 1–12.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lause sisu ja intonatsioon,</li> <li>• kahekõne koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lauseliikide leidmine tekstis;</li> <li>• teksti jagamine lauseteks;</li> <li>• pildile sobivate küsilause leidmine;</li> <li>• teksti koostamine</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• küsimuste moodustamine lause järgi;</li> <li>• suur algustäht lause alguses, eesnimedes;</li> <li>• lausete koostamine;</li> <li>• liitsõna, töö sõnavaraga (sõnade tähendus eest taha ja tagant ette lugedes);</li> <li>• paaristöö: dialoogi koostamine.</li> </ul>	
			<p><b>Etteütlus.</b>  Töövihik lk 95.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lauselõpumärk.</li> </ul>	
		Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>Muinasjutud.</b>  Õpik lk 55.  Töövihik lk 37–  39 ül 31–34.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muinasjutule lõpu mõtlemine ja selle esitamine;</li> <li>• ühiselt muinasjutu loomine;</li> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• katkendid muinasjuttudest, nende pealkirjastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klassi ühisesse muinasjuturaamatusse lehekülje loomine;</li> <li>• muinasjutu kirjutamine omakoostatud märksõnaskaemi järgi;</li> <li>• sulghäälik sõna alguses, liitsõna, täishäälikute ja suluta kaashäälikute pikkused;</li> <li>• asesõnade õigekiri, lauselõpumärk, suur algustäht lause alguses;</li> <li>• rühmatöö: muinasjutule lõpu mõtlemine.</li> </ul>	

		Kordamine – 1	<b>Iseseisev töö nr 3.</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulatud teksti järgi lausele sobiva lõpu leidmine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi kavapunktide järjestamine;</li> <li>• lausete parandamine teksti järgi;</li> <li>• liitsõna ja selle tähendus.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• küsimuste moodustamine teksti järgi,</li> <li>• oma küsimustele vastamine;</li> <li>• teksti kirjavahemärgistamine.</li> <li>•</li> </ul>	
			<b>Harjutusvara.</b>	Lause. Häälikute märkimine kirjas. Jutud.	
			<b>Vabalugemine.</b>	Tiit Kändler „Asi susiseb“. Tõnu Seero „Jürimari pere lood“. August Jakobson „Õöbik ja vaskuss“. „Vanad head muinasjutud“. Jaan Rannap „Toonekurg Tooni“. Jakob ja Wilhelm Grimm „Vahva rätsep“. Pirkko-Liisa Surojegin „Loomamuinasjutud“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<b>7.–8. nädal</b> <b>MUINASLOOD JA PÄRISLOOD</b>  <b>Tekstide temaatika:</b> mängiv inimene: võlumaailm.	sõnaliigid nimisõna teguõna omadussõna asesõna sidesõna loetelu	1	<b>Bolliger</b> „Mis meile hirmu teeb? Mis me hirmu peletab?“. Õpik lk 58–59. Töövihik lk 44 ül 13–16.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: loendite võrdlemine, sarnasuste/erinevuste leidmine,</li> <li>• kaaslaste töö põhjal oma töö täiendamine, kaaslastele ideede pakkumine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intonatsioon ja sisu, sõnade leidmine tekstis.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab eesmärgipäraselt eset, olendit, nähtut ja olukorda;</li> <li>• jutustab endast;</li> <li>• jutustab ja kirjutab</li> </ul>

<p><b>Märksõnad:</b> tunded ja nende põhjused tekkelood kohanimed müstilised olendid anekdoodid uni ja unenäod</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> info otsimine Paganamaa kohta.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b> piisava uneaja seos tervise füüsilise, vaimse, emotsionaalse kui sotsiaalse tervise aspektiga.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> uni ja selle olulisus.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> imepärase olendi joonistamine, maalimine; joonis oma teksti juurde rühmatöös; unenägude seletamise kogumiku illustreerimine.</p> <p><b>Matemaatika:</b> arvutusülesanded teabe saamiseks karu kohta.</p>	<p>sama- täendus- likud sõnad liitsõna jutustav lause küsilause hüüdlause</p>			<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loendi koostamine ja täiendamine;</li> <li>• sõnaliikide määramine, riimuvate sõnade leidmine;</li> <li>• väikese lapse hirmudest kirjutamine.</li> </ul>	<p>küsimuste toel;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lihtsat tabelit;</li> <li>• jutustab läbielatud sündmusest;</li> <li>• mõtleb jutule lõpu;</li> <li>• kirjutab õigesti asesõnu;</li> <li>• kõneleb loetud raamatust;</li> <li>• kirjutab eakohase pikkusega loovtöid.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 4; I veerandi kontrolltöö; rühmatöö esitus; paaristöö esitus; loetud raamatu tutvustamine; panus klassi ühisraamatu loomisse; lugemispala jutustamine.</p>
		1	<p><b>H. Käo „Noor-pagana asjad“.</b> <b>L. Tungal „Muinaslood ja pärislood“.</b> <b>Ü. Tõnnumaa „Nõialuuletused“,</b> Õpik lk 60–61. Töövihik lk 45–46 ül 17–20.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, kohanimede tekke põhjendamine sõna tähenduse järgi</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• internetist teabeotsing, loetu põhjal tõeste lausete leidmine, teksti korrigeerimine</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• häälikupikkuse vigade parandamine;</li> <li>• ärakiri.</li> </ul>	
		1	<p><b>A. M. Schmidt „Viplala“.</b> Õpik lk 62–63. Töövihik lk 47 ül 21–23.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, erinevad võimalused üleloomulike võimetega olendite nimetamiseks;</li> <li>• jutustamine pildi järgi (oma imepärase olendi tutvustamine küsimuste toel);</li> <li>• paaristöö: dialoog Viplalaga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loo esitamine rollist lähtuvalt;</li> <li>• teksti järgi otsuse langetamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märksõnaskeemi koostamine tegelase iseloomustamiseks</li> </ul> <p><b>Rühmatöö:</b> lugemispala esitamine näidendina.</p>	
		1	<p><b>V. Ränik „Ema, jutusta veel ainult üks anekdoot“.</b> Õpik lk 64–65.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• klassi anekdootide rääkimise võistluse korraldamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist lähtuvalt sõnade vaiku tegemine.</li> </ul>	

<p><b>Loodusõpetus:</b> karu eluviis.</p> <p><b>Õpimapp:</b> hinnang loetud raamatule; hinnang oma õpimapi I veerandi töödele.</p>		Töövihik lk 48 ül 24.	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mudeli järgi loo kirjutamine (õpiku tekst kui mudel).</li> </ul>
	1	<p><b>A. Kivirähk</b>  <b>„Kuidas sünnivad padjad?“.</b>          Õpik lk 66–68.          Töövihik lk 48 ül 25.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• lugemispala jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegusõna;</li> <li>• rühmatöö: eseme sünniloo koostamine.</li> </ul>
	1	<p><b>Taani muinasjutt</b>  <b>„Kui karu tahtis magada“.</b>  <b>P. Ernits</b>  <b>„Mesikäpa uni kestab viis kuud“.</b>          Õpik lk 70–71.          Töövihik lk 49–50 ül 26, 28.  <b>H. Käo „Rebase uni“.</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete seostamine tekstidega;</li> <li>• teksti järgi küsimustele sobivate vastuste leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nimisõnad, omadussõnad, tegusõnad;</li> <li>• sulghääliku õigekiri.</li> </ul>
	Keeleõpetus – 2	<p><b>Sõnade rühmitamine.</b>          Õpik lk 56–57.          Töövihik lk 40–43 ül 1–12.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnaliikideülesannete kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabelist info leidmine, tekstis sõnaliikide märkimine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli koostamine (sõnaliigile näidete leidmine);</li> <li>• asesõnade õigekiri;</li> <li>• lausete koostamine;</li> <li>• jutule lõpu kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Võistlus:</b> sõnaliigid.</p>

		Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>Uni ja unenäod.</b> Õpik lk 69. <b>G. Oster</b> <b>„Unenägede seletaja“.</b> Töövihik lk 50–51ül 27, 29–30.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: vestlus paarilisega uneharjumustest, nende võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: lausete lugemine ja neist tervikteksti (ribaluuletuse) koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loovkirjutamine (unenäo kirjeldus ja selle tähendus);</li> <li>• unenäo kirjeldustest klassi unenägede seletamise raamatu koostamine;</li> <li>• tabeli järgi võrdlevate lausete kirjutamine.</li> </ul>	
		Kordamine – 2	<p><b>Iseseisev töö nr 4.</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi tabelis õige valiku märkimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu kohta küsimuse koostamine;</li> <li>• teksti järgi lausete korrigeerimine;</li> <li>• loetud teksti järgi tabelis õige valiku tegemine;</li> <li>• tekstist samatähenduslike sõnade leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omadussõna, loeteluga lause koostamine;</li> <li>• samast tüvest eritüübiliste sõnade moodustamine;</li> <li>• täishääliku pikkus.</li> </ul>	
			<p><b>Kontrolltöö.</b> (1. veerand)</p> <p><b>Vabalugemine.</b> (1. veerand)</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I veerandil loetud raamatu(te) tutvustus.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu järgi küsimustele vastamine;</li> <li>• samatähenduslikud sõnad.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnade, nimi-, omadus- ja tegusõnade leidmine tekstist;</li> <li>• eriliigiliste lausete leidmine tekstist;</li> <li>• loo järgi küsimuste moodustamine;</li> <li>• suur algustäht lause alguses ja inimeste nimedes.</li> </ul>	



			<b>Harjutusvara</b>	Sõnaliigid. Jutud.	
			<b>Vabalugemine.</b> Õpik lk 122–123. Töövihik lk 88 ül 2.	Julius Ungru „Minu lapsepõlve Paganamaa“. Henno Käo „Noorpagana lood“. Annie M. G. Schmidt „Viplala lood“. Valeria Ränik „Ülejõel, Kassilau pealinnas“. Andrus Kivirähk „Limpa ja mereröövlid“. Aino Pervik „Kunksmoorilugu“.	

<b>Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega</b>	<b>Põhimõisted</b>	<b>Tundide arv</b>	<b>Õppematerjal</b>	<b>Õppetegevus</b>	<b>Soovitavad õpitulemused ja hindamine</b>
<b>9.–10. nädal ISAD JA LIIKLUS</b>  <b>Tekstide temaatika:</b> väärtused ja kõlblus: tervis, käitumine ja selle tagajärjed; kodus ja koolis: pere, kodu turvalisus, üksteise aitamine, hoolimine; kodanikuühiskond ja rahvussuhted: tavad ja pühad.  <b>Märksõnad</b> turvalisus	asesõna tegasõna pöördelõpp nimisõna loetelu muinasjutt liitsõna riimuv sõna	1	<b>Raim Farhadi</b> „ <b>Valgusfoor</b> “. Õpik lk 74. Töövihik lk 54 ül 6.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • töö sõnavaraga, loendite võrdlemine. <b>Lugemine:</b> • luuletuse sisu mõistmine. <b>Kirjutamine:</b> • loendite koostamine; • liiklusohutuslaste sõnade leidmine ja • loeteluga lausete koostamine.	<b>Õpilane:</b> • jutustab endast ning oma lähiümbruses toimunust; • mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi; • jutustab pildi toel; • hangib vajalikku teavet eri allikatest; • kasutab eakohaseid sõnaraamatuid; • vaatleb sihipäraselt, kirjeldab eesmärgi- päraselt nähtut, olukorda, märkab
		1	<b>V. Koržets</b> „ <b>Tramm</b> “. Õpik lk 75. Töövihik lk 54 ül 7.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • töö sõnavaraga; • kõnekäändude tähenduste selgitamine; • paaristöö: dialoogi koostamine, esitamine, põhjendamine. <b>Lugemine:</b> • piltlikele väljenditele tähenduse leidmine.	

<p>ohutu käitumine liiklusohutus isadepäev traditsioonid peres muinasjutt ja tõsilugu anekdoot mardipäev</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> isadepäevaga seotud traditsioonid; mardipäeva kombed; kultuurikeskkonna tavadest rääkimine, nendega tutvumine, seonduvad elamused.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> ühiselt klassi isadepäeva ettevalmistamine ja selle läbiviimine.</p> <p><b>Kunst, tööõpetus:</b> isadepäeva kaart, mardipäeva mask.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> oma pere, traditsioonid.</p> <p><b>Muusika:</b> mardilaulud.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> teabevajaduse määramine</p>		1	<p><b>Aino Pervik</b> <b>„Tumeroheline auto ei kuula sõna“, „Kollane autopõrnikas aitab hädalisi“.</b> Õpik lk 76–77. Töövihik lk 55ül 8–9.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, kava järgi jutustamine;</li> <li>• anekdoodi ettekandmine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavapunktide eristamine ja järjestamine;</li> <li>• kahe anekdoodi eristamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ära kiri;</li> <li>• lünkteksti täitmine lugemispala järgi.</li> </ul>	<p>erinevusi ja sarnasusi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi;</li> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse;</li> <li>• kirjutab õigesti asesõnu;</li> <li>• märgib kirjas õigesti pöörd sõnade lõppe;</li> <li>• koostab kutse, õnnitluskaardi isadepäevaks.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 5; luuletuse ilmekas (peast) esitamine; rääkimine oma pere traditsioonidest; töötamine paarilisega: temale info andmine, temalt saadud infoga tegutsemine; tabeli koostamine; skeemi järgi lausete / jutu koostamine.</p>
		1	<p><b>Leelo Tungal</b> <b>„Alaril on paha tuju“. Ohutu liiklemine.</b> Õpik lk 78. Töövihik lk 56–58 ül 10–14.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• väitluse läbiviimine kahe rühma vahel;</li> <li>• pildi ja teksti vahelise seose selgitamine;</li> <li>• oma märksõnaskeemi järgi rääkimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jalgratturile vajalike liiklusseaduse punktidega tutvumine, otsustamine, missugune käitumine on liiklusohutu, oma otsuse põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegusõna ainsuse 1.pöörde kasutamine;</li> <li>• liiklusvahendite nimetused;</li> <li>• märksõnaskeemi koostamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>Velosipeedist arvati umbes 130 aastat tagasi järgmist.</b> Õpik lk 79. Töövihik lk 58–59 ül 15–18.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paarilisele oma plaani selgitamine, kaaslaste kuulamise järgi teise plaani täiendamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnaraamatuga, pildi ja teksti vahelise seose leidmine, vanasõnade tähenduse selgitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: plaani koostamine ja täiendamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>A. Kivirähk</b> <b>„Supermees“.</b> Õpik lk 80–81.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• näitleja poolt loetud teksti kuulamine (<a href="http://www.vikerraadio.ee/kuularhiiv">http://www.vikerraadio.ee/kuularhiiv</a>), töö sõnavaraga.</li> </ul>	

<p>ja sobiva teabe leidmine.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b> ohutu liikluskäitumine.</p> <p><b>Õuesõpe:</b> liikluse korraldus, liiklusmärgid koolimaja ümbruses, plaani joonistamine, jalakäijale/ jalgratturile sobiva tee märkimine.</p> <p><b>Õpimapp:</b> koolimaja ümbruse plaan, oma tavapärase tee märkimine, ohtlike kohtade märkamine.</p>			<p>Töövihik lk 60–61ül 19–22.</p> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma teksti võrdlemine kirjaniku tekstiga, tervikteksti koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteantud sõnadega teksti koostamine;</li> <li>• liitsõnade ja riimuvate sõnade kirjutamine;</li> <li>• tabeli täitmine oma pere kohta (pereliikmed ja koduste tööülesannete jagamine nende vahel).</li> </ul>	
	1	<p><b>L. Tungal</b> „Nukker isadepäev“. Wimberg „Meie issid“. <b>I. Trull</b> „Nali habemega“. Õpik lk 82–84. Töövihik lk 62 ül 23.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuste ilmekas (peast) esitamine, kaaslaste kuulamine; luuletuse sisu analüüs;</li> <li>• peretraditsioonidest rääkimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuste lugemine, isa teemal luuletuste otsimine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ära kiri;</li> <li>• isale kaardi vormistamine.</li> </ul> <p>Paaristöö: vaatlusoskuse arendamine.</p>	
	Keeleõpetus – 2	<p><b>Tegusõnade lõpud.</b> Õpik lk 72–73. Töövihik lk 52–53 ül 1–5.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi järgi lausete koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabelist teabe lugemine;</li> <li>• lausete laiendamine;</li> <li>• sõnade märkimine loendis.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• asesõnade ja tegusõnade leidmine;</li> <li>• tegusõnale küsimuse esitamine;</li> <li>• lausete kirjutamine;</li> <li>• tabeli koostamine,</li> <li>• skeemi koostamine.</li> </ul>	

		Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>Isadepäeva viktoriin.</b> Õpik lk 85. <b>H. Rand</b> <b>„Karumürad“.</b> Töövihik lk 63 ül 24. <b>Mardipäev.</b> Õpik lk 128–129.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma rühma küsimuste esitamine (kodus, klassi isadepäeval, klassis teistele rühmadele);</li> <li>• teiste rühmade küsimustele vastamine;</li> <li>• mardilaulude kuulamine/laulmine (Kooli folkloorikogumik).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine,</li> <li>• küsimustele sobivate valikvastuste leidmine;</li> <li>• töö teatmeteostega.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isadepäevaks viktoriiniküsimuste koostamine;</li> <li>• rühmatöö: isadepäeva viktoriini koostamine.</li> </ul> <p><b>Lisalugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Tungal „Õpetaja mardiõhtu“.</li> </ul>	
			<p><b>Iseseisev töö nr 5.</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteloetavate kahekõnede järgi plaanil objektide märkimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu järgi otsuse tegemine ja küsimusele vastamine;</li> <li>• samatähenduslike sõnade ja väljendite leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plaani järgi lausete koostamine;</li> <li>• asesõnade ja tegusõnade leidmine.</li> </ul>	
			<p><b>Harjutusvara.</b></p>	<p>Sõnaliigid. Tähtpäevad: isadepäev. Tähtpäevad: mardipäev.</p>	
			<p><b>Vabalugemine.</b></p>	<p>Aino Pervik „Kollane autopõrnikas“. Leonard de Vries „Sajanditagused tehnikaimed“. Hilli Rand „Nimeks Nipsutera“.</p>	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>11.–12. nädal</b> <b>AMETIMEHED</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> väärtused ja kõlblus: minu huvid ja hobid, rikkus ja vaesus; kodanikuühiskond ja rahvussuhted: tavad ja pühad.</p> <p><b>Märksõnad:</b> elukutse töökoht töövahend tööoskused õppimine ja töö reklaam intervjuu</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> vanasõnad; mardipäev ja kadripäev.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> lähiümbruse töömaailma tundmaõppimine õpilaste endi elukogemusele</p>	olevik minevik tegusõna pöördelõpp jaatav kõne eitav kõne tegusõna asesõna lause laiendamine täishääliku pikkus omadussõna	1	<p><b>J. Tuwin</b> <b>„Kõik üksteist me vajame“.</b> Töövihik lk 66–67 ül 6–8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse esitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elukutsete nimetuste leidmine,</li> <li>• elukutse ja sobiva töövahendi ühendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• täishääliku pikkus;</li> <li>• märksõnaskeemi koostamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lihtsat tabelit;</li> <li>• jutustab ja kirjutab märksõnade toel;</li> <li>• väljendub suhtlus-olukordades selgelt ja arusaadavalt;</li> <li>• märgib kirjas õigesti pöörd sõnade õpitud lõppe.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 6; lugemine rollile vastavalt; rühmatöös osalemine; tabeli koostamine.</p>
		1	<p><b>K. Vainola</b> <b>„Ostutrall“.</b> Õpik lk 88–90. Töövihik lk 70 ül 14.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: sõnadele tähenduste leidmine;</li> <li>• valikute põhjendamine, arutelu (sooduspakkumised ja allahindlused).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine rollides;</li> <li>• loetu põhjal tööülesannete täitmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reklaamteksti koostamine ja kujundamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>K. Salu</b> <b>„Nimi müüb“.</b> Õpik lk 91. Töövihik lk 67–69 ül 9,10,12,13.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade tähenduse selgitamine, jutule lõpu mõtlemine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sobiva näite leidmine tekstis;</li> <li>• vanasõnade koostamine ja neile tähenduse leidmine;</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b> teksti korrigeerimine</p>	
		2	<p><b>R. Farhadi</b> <b>„Hiiglased“.</b> <b>„Intervjuu korstna-pühkijaga“.</b> Õpik lk 93–95.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• paaristöö: paarilise intervjuerimine (märksõnadest lähtuvalt küsimuste esitamine), paarilisele täislausetega vastamine, vastusest lähtuvalt küsimuse moodustamine;</li> <li>• luuletuse esitamine.</li> </ul>	

<p>tuginedes, erinevate tegevusalade ja ametite tutvustamine, nende olulisus, omavahelised seosed.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> õppimine – teadmised – töö.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> reklaamteksti kujundamine; ühisele lauamängule oma kohviku joonistamine; elukutsete pildid.</p> <p><b>Õppekäik:</b> ühe elukutse esindaja tööga tutvumine.</p> <p><b>Õpimapp:</b> Kelleks tahan saada? Mida ma hästi teen, et see elukutse omandada?</p>			<p><b>P. Raud</b> <b>„Intervjuu päkapikuga“.</b> Töövihik lk 74–75 ül 19–20.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paarilise vastuste märksõnadega tabelisse kirjutamine, märksõnade toel tervikteksti koostamine;</li> <li>• minevik, olevik.</li> </ul>	
	1	<p>Töövihik lk 71 ül 15. <b>J. Čapek</b> <b>„Nendest, kes ei viitsi õppida“.</b> Töövihik lk 72 ül 16.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus (seos õppimine-teadmised-töö-palk), ametid ja vajalikud oskused.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lõikude järjestamine tekstiks, sõnade tähenduste seletamine</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ristsõna lahendamine.</li> </ul>		
	1	<p><b>A. Kivirähk</b> <b>„Giovanni leiutab purskkaevu“.</b> Õpik lk 96–97. Töövihik lk 68 ül 11, lk 73 ül 17–18.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga,</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti korrigeerimine</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi koostamine koduse imemasina kohta;</li> <li>• oma kohviku asukoha põhjendamine, tabeli täitmine</li> </ul>		
	Keeleõpetus – 2	<p><b>Tegusõna.</b> Õpik lk 86–87. Töövihik lk 64–65 ül 1–5.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete koostamine;</li> <li>• arutus mõistete tähenduse üle.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausetele õigete lõppude valimine;</li> <li>• tabeli veergudele sobivate pealkirjade leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli koostamine,</li> <li>• lausete kirjutamine, lausete laiendamine.</li> </ul>		

		Kokkuvõtte teemast – 2	<b>Elukutsete mäng.</b> <b>Intervjuu.</b> Õpik lk 95, 97.	<b>Rühmatöö:</b> intervjuu ühe koolitöötajaga. <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervjuuküsimuste koostamine;</li> <li>• intervjuu läbiviimine, märkmete tegemine;</li> <li>• intervjuu käigus tehtud märkmete lugemine;</li> <li>• rühmatöö tutvustamine, elukutse sobilikkuse põhjendamine.</li> </ul>	
		Kordamine – 1	<b>Iseseisev töö nr 6</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuuldu järgi tekstist sõnade mahatõmbamine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine,</li> <li>• teksti järgi tegelasele sobiva lause leidmine,</li> <li>• oma kogemuse seostamine tekstist loetuga.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeteluga lause koostamine;</li> <li>• lausete muutmine olevikust lihtminevikuvormi;</li> <li>• asesõnade kirjutamine.</li> </ul>	
			<b>Harjutusvara.</b>	Sõnaliigid. Tähtpäevad: mardipäev ja kadripäev.	
			<b>Vabalugemine.</b>  <b>Lisalugemine.</b> Õpik lk 130–131.	Kätlin Vainola „Ville“.  Kristel Salu „Viljaküla Brita memuaarid“. J.Chandler Harris „Onu Remuse jutte“. Andrus Kivirähk „Leiutajateküla Lotte“. Leelo Tungal „Vanavanaema“. Regilaul Kihnust „Kadrisantide laul“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>13.–15. nädal</b> <b>JÕULUAEG</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> omakultuur: kodukoha pärimused; tavad ja pühad; arvuti kui silmaringi avardaja.</p> <p><b>Märksõnad:</b> jõulud jõulukombed kingitused aadress adressaat ümbrik e-kiri postkaart kogumine ja kogud animatsioon</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> kodukoha pärimused; jõulukombed.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> arvuti kui silmaringi avardaja.</p> <p><b>Teabekeskond:</b></p>	küsisõna käändelõpp täishäälik häälikuühend kahekõne	1	<p><b>J. Kaplinski</b> „Kirjad tulevad“. Õpik lk 100. Töövihik lk 77–78 ül 5–6.</p>	<p><b>Suuline keeletegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma kogemusest jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirja kirjutamisega seotud mõisted, kirja koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõna leidmine,</li> <li>• ümbriku vormistamine, ärakiri, e-kirja kirjutamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab endast ning oma lähiümbruses toimunust;</li> <li>• mõistab muu hulgas lihtsat tabelit, kaarti;</li> <li>• jutustab ja kirjutab pildiseeria toel;</li> <li>• hangib otstarbekohast teavet eri allikatest;</li> <li>• märkab erinevusi ja sarnasusi;</li> <li>• jutustab läbielatud sündmusest tugisõnade toel;</li> <li>• leiab väljendamiseks lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>• esitab luuletust peast;</li> <li>• tunneb ära luuletuse, näidendi, kirja;</li> <li>• märgib kirjas õigesti käänd- ja pöördõnade õpitud lõppe;</li> <li>• koostab õnnitluse, teate, e-kirja.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 7;</p>
		1	<p><b>A. Küng</b> „Postimuuseum“. Õpik lk 101. Töövihik lk 79 ül 8–9.</p>	<p><b>Suuline keeletegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma kogemusest rääkimine (Postimuuseumi või muu muuseumi külastus).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabeteksti lugemine;</li> <li>• Postimuuseumi kodulehe lugemine;</li> <li>• lõikude järjestamine jutukeseks.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suluta kaashääliku pikkuse märkimine kirjas;</li> <li>• muuseumi õppekäiguks vaatluslehe koostamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>T. Mazur</b> „Postkaardid jutustavad ajaloo“. Õpik lk 102–103. Töövihik lk 79–80 ül 10–11.</p>	<p><b>Suuline keeletegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lood postkaartidest, näituse tutvustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seose leidmine (postkaardil olev illustratsioon ja tekst),</li> <li>• küsimustele vastamine õpiku ja postkaardi teksti järgi.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postkaartide näitusele selgitavate tekstide, pealkirjade kirjutamine;</li> <li>• näitus postkaartidest ( teemade järgi või eri kogud).</li> </ul>	
		1	<p><b>L. Tungal</b> „Kuidas ema jõulusoove saatis“. Õpik lk 104–105.</p>	<p><b>Suuline keeletegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstis olevate luuletuste võrdlemine, seos kalendriga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuste lugemine ja esitamine.</li> </ul>	



<p>info veebilehtedelt (Postimuuseum, Kinobuss; jõuluvana kodu Lapimaal).</p> <p><b>Inglise keel/ soome keel:</b> info jõuluvana kodulehelt.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> jõulukaardi, omaloomingulise jõululuuletuse kujundamine; piltloo joonistamine.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> kohad Eesti ja Soome kaardil.</p> <p><b>Muusika:</b> viisistatud jõululuuletused.</p> <p><b>Õppekäik:</b> muuseumi külastus (Postimuuseum).</p> <p><b>Projekt:</b> öölugemine, õhtujutud (õpik lk 132–133).</p> <p><b>Õpimapp:</b> hinnang oma õpimapi I poolaasta töödele, muutuste märkamine.</p>			<p>Töövihik lk 80 ül 12.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ärakiri;</li> <li>• sõnumi vormistus postkaardile, luuletus jõulukaardile.</li> </ul>	<p>II veerandi kontrolltöö; luuletuste võistlus: etlemine, kaaslaste esinemisele põhjendatud hinnangu andmine; piltloo väljamõtlemine ja selle vormistamine.</p>
	1	<p><b>L. Hainsalu „Pikkurilli“.</b> Õpik lk 106–107. Töövihik lk 81 ül 13–14.</p> <p>Lisamaterjal: www.santaclaus.fi.</p>	<p><b>Suuline keeleteadmine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• kahe katkendi iseloomustamine (missugune raamatu algusest, missugune lõpust, põhjendamine).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• info leidmine jõuluvana kodu kohta Lapimaal.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• täishäälikute ja täishäälikuühendite pikkuste märkimine kirjas; õigekirjareeglitele näidete leidmine tekstis.</li> </ul>		
	2	<p><b>J. Põldma „Lepatriinude jõulud“.</b> Õpik lk 108–109. Töövihik lk 82–83 ül 15–19.</p>	<p><b>Suuline keeleteadmine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• võrdlemine (info edasiandmine sõnaga ja visuaalselt);</li> <li>• filmi „Lepatriinude jõulud“ vaatamine;</li> <li>• märksõnaskeemi järgi jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi väidete tõesuse üle otsustamine;</li> <li>• luuletuse koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ristsõna lahendamine;</li> <li>• märksõnaskeemi täiendamine;</li> <li>• vajadusel <i>h</i>-tähe kirjutamine sõna algusesse.</li> </ul>		
	1	<p><b>Animatsioon on liikumine.</b> Õpik lk 110–111. Töövihik lk 84–85 ül 21–22. Lisamaterjal: www.kinobuss.ee.</p>	<p><b>Suuline keeleteadmine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piltloo selgitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• info lugemine Kinobussi kodulehelt.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma piltloo sisukokkuvõtte kirjutamine.</li> </ul>		
	1	<p><b>Eestlaste jõulukombed.</b> Õpik lk 112–113.</p>	<p><b>Suuline keeleteadmine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma kodu jõulukommetest rääkimine, nende võrdlemine eestlaste eri paikade kommetega.</li> </ul>		

		Töövihik lk 86 ül 23–24.	<p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eestlaste jõulukommetest lugemine;</li> <li>• loetud paikade leidmine Eesti kaardil;</li> <li>• murdeteksti „tõlkimine“ kirjakeelde;</li> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoogi koostamine.</li> </ul>
	Keeleõetus – 2	<p><b>Küsimused – vastused.</b></p> <p>Õpik lk 98–99. Töövihik lk 76–77 ül 1–4.</p>	<p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist küsimusele sobiva vastuse leidmine;</li> <li>• tekstis olevatele sõnadele küsimuse esitamine;</li> <li>• lõikude järjestamine tekstiks.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sisse-, ilma- ja kaasütlevate käänete lõppude õigekiri,</li> <li>• erinevate küsimuste koostamine ühe lause kohta;</li> <li>• tabeli täitmine, lausete koostamine tabeli järgi.</li> </ul>
	Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>Jõululuuletused.</b></p> <p>Õpik lk 114–119. Töövihik lk 87 ül 25–26.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuste esitamise võistlus,</li> <li>• luuletuste esitusele hinnangu andmine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• võistluseks luuletuse valimine;</li> <li>• luuletuse koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hindamistabeli koostamine luuletuste esitajatele hinnangu andmiseks;</li> <li>• jõululuuletuse kirjutamine, riimuvate sõnade leidmine.</li> </ul>

		Kordamine – 2	<b>Iseseisev töö nr 7.</b> <b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi tabeli täitmine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lõikude järjestamine, loo järgi väidete tõesuse üle otsustamine, loost samatähenduslike sõnade leidmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lause muutmine tänapäevasesse eesti keelde,</li> <li>• lausete kirjutamine jutu järgi tõestena,</li> <li>• ümbriku vormistamine, loeteluga lause koostamine.</li> </ul>	
			<b>Kontrolltöö (II veerand).</b> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma arvamuse põhjendamine loetu põhjal;</li> <li>• kahe teksti võrdlus;</li> <li>• liitsõnade ja tegusõnade leidmine tekstist;</li> <li>• lauselõpumärkide kasutamine; teksti korrigeerimine (<i>h</i> sõna algul);</li> <li>• riimuvate sõnade kirjutamine.</li> </ul>	
			<b>Vabalugemine (II veerand).</b> Töövihik lk 92–93. <b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud raamatu(te) tutvustamine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu kohta kokkuvõtte koostamine.</li> </ul>	
		Ajavaru – 3	<b>Lisaülesanded.</b> <b>Iseseisev töö.</b> Õpik lk 124–127. Töövihik lk 89 ül 4–5; lk 90–91, 94 ül 1–4. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Tungal „Põrsas Pambu üksildased jõulud“ ;</li> <li>• rühmatöö: õpiku lood ja nende autorid, pealkirjad, tegelased, oma oskustele hinnangu andmine.</li> </ul>	
			<b>Harjutusvara.</b> Sõnaliigid. Tähtpäevad: jõulud.	
		<b>Vabalugemine.</b> <b>Lisalugemine.</b> Õpik lk 134–137. Leelo Tungal „Ema Luule jõulukaardid“. Lehte Hainsalu „Pikkurilli“. Janno Põldma „Lepatriinude jõulud“. Lastekirjanik Astrid Lindgren. Kunstnik Ilon Wikland.		

Õppeteema, alateemad. lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>16.–17. nädal</b> <b>LUMINE AEG</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> loodus minu ümber.</p> <p><b>Märksõnad:</b> II poolaasta algus koolivaheaeg aeg aastaajad ajaühikud aja kulgemine ajatelg</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng:</b> looduskeskkond.</p> <p><b>Kunstiõpetus, tööõpetus:</b> piltidega tabeli/ plakati/ voldiku/ raamatu kujundamine; nelja aastaaja pilt.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> inimese meeleeelundid.</p>	<p>ajaühik lühend ajatelg kaashäälik nädalapäev tegusõna</p>	1	<p><b>E. Esop</b> <b>„Talv tuli“.</b> Õpik lk 7.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus möödunud pühadest ja koolivaheajast.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine;</li> <li>• luuletuse õppimine sõnade kustutamisega tahvlilt.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: venni diagrammi koostamine koolivaheajast.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab eesmärgipäraselt olendit;</li> <li>• jutustab kava toel;</li> <li>• koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi;</li> <li>• esitab luuletust peast;</li> <li>• mõistab lihtsat tabelit, diagrammi;</li> <li>• tunneb ära mõistatuse, vanasõna;</li> <li>• kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;</li> <li>• kirjutab eakohase pikkusega loovtöid joonistuse, pildi, pildiseeria toel.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 8; lugemine rollile vastavalt;</p>
		1	<p><b>L. Tungal „Juku tuleb kooli“.</b> Õpik lk 8–9. Töövihik lk 6 ül 6–7.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, talv (seos meelte ja aistingutega);</li> <li>• kava järgi jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• otsuse tegemine loetu põhjal, kavapunktide järjestamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli täiendamine, tabeli järgi lausete koostamine;</li> <li>• tabeli/plakati/voldiku/raamatu vormistamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>T. Jansson „Muumitroll õpib suusatamist“.</b> Õpik lk 12–13. Töövihik lk 7 ül 8–9.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, tähelepanelik kuulamine (bingo mäng teksti sõnadega).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>P.-L. Surojegin „Jänes ja pakane“.</b> Õpik lk 14–15. Töövihik lk 8 ül 10–11.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegelaste kirjeldamine, erinevate lugude võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist info leidmine, teksti järjestamine ja täiendamine;</li> <li>• töö mõistatustega.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lood loomade välimuse kujunemisest.</li> </ul>	

<p><b>Inimeseõpetus:</b> aeg ja selle kulgemine.</p> <p><b>Matemaatika:</b> ajaühikute kestvuse võrdlus.</p> <p><b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> looduse vahetu kogemine.</p> <p><b>Õppekäik:</b> talve märgid koolimaja ümbruses.</p> <p><b>Õpimapp:</b> diagramm oma ajakasutusest, hinnang sellele.</p>		2	<p><b>H. Laas</b>  <b>„Aastaajad“.</b>  Õpik lk 16–17.  Töövihik lk 9 ül 12.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• illustratsiooni ja teksti vaheliste seoste leidmine;</li> <li>• paaritöö: kaaslase teksti kuulamine ja enda omaga võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aastaegade kirjelduste lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstide/lausete koostamine aastaegade kohta;</li> <li>• teksti täiendamine sobivate tegusõnadega.</li> </ul>	<p>töö ajatelje, tabeliga: koostamine, sealse info mõistmine; pildi ja loovjutu koostamine ning vormistamine.</p>
		1	<p><b>L. Carroll</b>  <b>„Jabur teelaudkond“.</b>  Õpik lk 18–20.  Töövihik lk 11 ül 16.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• vestlus aja kulgemisest;</li> <li>• rühmatöö: rollide jagamine, loo esitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi väidete tõesuse üle otsustamine;</li> <li>• lugemine rollis.</li> </ul>	
		Keeleõetus – 2	<p><b>Suur ja väike algustäht.</b>  Õpik lk 10–11.  Töövihik lk 4–5 ül 1–5.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• näidete nimetamine nimede ja nimetuste kohta.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli järgi info lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• algustähe märkimine;</li> <li>• lausete koostamine;</li> <li>• märksõnaskeemi koostamine ja kujundamine;</li> <li>• küsimuste koostamine ajaühikute kohta.</li> </ul>	

		Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>Aeg ja ajaühikud.</b> Õpik lk 21. Töövihik lk 10 ül 15.</p> <p><b>E. Esop</b> „Seitse poega“. Töövihik lk 9–11 ül 13,14,17.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi järgi ajatühikutest rääkimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse koostamine;</li> <li>• vanasõnade koostamine;</li> <li>• ajaühikute järjestamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ära kiri;</li> <li>• ajaühikute skeemi koostamine;</li> <li>• ajatelje koostamine;</li> <li>• ristsõna lahendamine;</li> <li>• lühendite kasutamine, lausete koostamine.</li> </ul>	
			<p><b>Iseseisev töö nr 8</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi luuletuse koostamine</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lõikude järjestamine, samatähenduslike sõnade/väljendite leidmine;</li> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine,</li> <li>• mõistatuse koostamine;</li> <li>• märksõnaskeemi koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suur või väike algustäht nimedes ja nimetustes, tabeli täitmine.</li> </ul>	
			<p><b>Harjutusvara.</b></p>	<p>Sõna algustäht. Aeg.</p>	
			<p><b>Vabalugemine.</b></p>	<p>Tove Jansson „Muumitroll“. Pirkko-Liisa Surojegin „Loomamuinasjutud“. August Jakobson „Õöbik ja vaskuss“. Lewis Carroll „Alice Imedemaal“.</p>	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>18.–19. nädal PILK TAEVASSE</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> omakultuur; kultuuride mitmekesisus; loodus.</p> <p><b>Märksõnad:</b> taevakehad murdekeel tekstiliigid silp poolitamine</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> kodukoha pärimused, kultuuride mitmekesisus muinasjuttude ainetel.</p> <p><b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> inimtegevuse mõju kodukoha loodusele.</p> <p><b>Kunstiõpetus, tööõpetus:</b> oma ilmateate esitluse jaoks vajalike ilnamärkide kujundamine.</p>	silbid silbitamine poolitamine omadussõna riimuv sõna loetelu lauseskeem lauselõpu-märk	1	<p><b>M. J. Eisen</b> „Päike, kuu ja tähed“. Õpik lk 27. Töövihik lk 14 ül 5–6.</p>	<p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vanade tähekujude lugemine;</li> <li>• loetu järgi tabelisse info kandmine,</li> <li>• tabeli järgi jutustamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nähtuste kirjeldamiseks omadussõnade leidmine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab märksõnade toel;</li> <li>• hangib otstarbekohast teavet eri allikatest;</li> <li>• jutustab loetust;</li> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse, muinasjutu, mõistatuse;</li> <li>• eristab silpi;</li> <li>• kasutab lihtsamat sõnastikku;</li> <li>• kirjutab eakohase pikkusega loovtöid küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 9; loetust jutustamine; loovjutu kirjutamine</p>
		1	<p><b>A. Kass</b> „Päike, vihm ja vikerkaar“. <b>Mõistatused.</b> Õpik lk 28–29. Töövihik lk 15,18 ül 8,12.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• ilmateate esitus ja kaaslaste ilmateadete kuulamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistatustele vastuste leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilmateate koostamine ja kaardile märkimine.</li> </ul>	
		1	<p><b>Murdekeelne tekst</b> „Torm“. <b>T. Ojari</b> „Pini om musta värvi“. Õpik lk 29. Töövihik lk 16 ül 10.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus eesti keele murretest, kohalikust kõnepruugist.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• murdekeelsete sõnade ja väljendite tõlkimine kirjakeelde;</li> <li>• lausete järjestamine teksti järgi.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: paarilise kirjutatud sõnade tõlkimine võru keelest eesti kirjakeelde.</li> </ul>	
		2	<p><b>Eesti muinasjutt</b> „Kuutõrvajad“. <b>I. Lember</b> „Moenarr“. <b>A. Norak</b> „Kuu“. Õpik lk 30–33.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• arvamuste võrdlemine paarilisega;</li> <li>• loetust jutustamine oma sõnadega;</li> <li>• rühmatöö: pala jagamine osadeks ja osade kaupa terviku jutustamine.</li> </ul>	

<p><b>Loodusõpetus:</b> Eesti kaart; päikesesüsteem, taevakehad, virmalised, fotod Kuust, Kuu eri faaside skeemid; kompassi kasutamine.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> võimalused oma tegevusega kooli- või koduümbrust korrastada.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> info hankimise võimalused, info kriitiline hindamine.</p> <p><b>Õppekäik:</b> Tartu Observatoorium Tõraveres.</p> <p><b>Õpimapp:</b> kaaslaste loodud tekstidele ja esitlustele hinnangu andmine.</p>		Töövihik lk 17 ül 11.	<p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riimuvate sõnade leidmine;</li> <li>teksti vormi ja sisu võrdlus (esitus jutustava tekstina, võimalus leida riimi ja rütmi).</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>loetelu koostamine riimuvatest sõnadest;</li> <li>ärakiri;</li> <li>tekstist ühe lõigu vormistamine värssidena.</li> </ul>	ja vormistamine.
	1	<p><b>M. Ruusalepp</b>  <b>„Tartu observatoorium“</b>  <b>A. Soesoo</b>  <b>„Planeet Maa aasta“.</b>          Õpik lk 34–35</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töö sõnavaraga (teemakohaste võõrsõnade tähendus);</li> <li>arutelu inimtegevuse mõjust kodukoha looduskeskkonnale.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kodulehekülgede info lugemine (<a href="http://www.aai.ee">www.aai.ee</a>; <a href="http://www.palneetmaa.org">www.palneetmaa.org</a>);</li> <li>teabetekstide lugemine.</li> </ul>	
	1	<p><b>A. Mõtt</b>  <b>„Virmalised“.</b>          Õpik lk 36.          Töövihik lk 19 ül 13.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vestlus oma kogemusest taeva jälgimisel (pilvede kuju, virmalised, langevad tähed, tõusev/loojuv päike, kuu ja tähed).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teabeteksti lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skeemi järgi lausete kirjutamine.</li> </ul>	



		Keeleõetus – 2	<b>Silbitamine.</b> <b>Poolitamine.</b> <b>S. Lant</b> <b>„Salakiri“.</b> <b>„Oma silm on kuningas“.</b> <b>E. Raud</b> <b>„Pilvekass“.</b> Õpik lk 22–26. Töövihik lk 12–19 ül 1–4,7,9, 14.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus sõnade kasutamisest silbitatult, omaleiutatud sõnale tähenduse leidmine, põhjendamine;</li> <li>• kaaslaste salakeeles öeldud lausete tõlkimine (ilukirjandustekstide seostamine silbitamise teemaga).</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reeglite sõnastamine näidete järgi;</li> <li>• silpidest sõnade koostamine, nii et kujuneb terviktekst;</li> <li>• mõistatuse koostamine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silpidest sõnade koostamine, tabeli koostamine,</li> <li>• sõnade silbitamine ja poolitamine;</li> <li>• paaristöö: sõnade ridade jätkamine.</li> </ul>	
			<b>Kribinal kirjutama.</b> Õpik lk 37.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erinevate tekstiliikide iseloomustamine, võrdlemine;</li> <li>• omakoostatud teksti ettekandmine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööjuhiste lugemine ja valiku tegemine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loo kirjutamine ühest taevakehast või loodusnähtusest.</li> </ul>	
			<b>Iseseisev töö nr 9.</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi Eesti kaardil ilmaste fikseerimine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi tegelaste loetlemine ja kirjeldamine;</li> <li>• riimuvate sõnapaaride leidmine;</li> <li>• loetu põhjal seoste esitamine skeemina.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lause koostamine kuuldu järgi;</li> <li>• lõigust ühesilbiliste sõnade leidmine; sõnade poolitamine</li> </ul>	
			<b>Harjutusvara.</b>	Silbid sõnas. Loodus meie ümber.	
			<b>Vabalugemine.</b> Sander Lant „Vanaema Vilma jutud“. Ira Lember „Tädi Fantaasia“. Triinu Ojari „Suur must koer. Suur must pini“.		

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>20.–21. nädal</b> <b>MAGUS TÄHESTIK</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> väärtused ja kõlblus; kodus ja koolis; mängiv inimene; omakultuur.</p> <p><b>Märksõnad:</b> tähestik tähestikuline järjekord nimed ja nende saamislood hüüdnimi sõbrapäev</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> erinevus teistest, käitumine ja selle tagajärjed; üksteisest hoolimine, sõbrad ja sõpruse hoidmine, sallivus, lugupidamine.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kodukoha pärimused.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> kodukandi</p>	tähestik tähestikuline järjekord liitsõna poolitamine silbitamine	1	<p><b>L. Tungal</b> „Aadama tähestikujutt“. <b>H. Mänd</b> „Tähekoorem“. Õpik lk 40–41. Töövihik lk 21 ül 2–3.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tähenimedega riimide loomine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aabitsa tegelaste meenutamine;</li> <li>lugemispala seostamine tähestikuga;</li> <li>info leidmine luuletusest.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sõnade moodustamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jutustab endast ning oma lähiümbruses toimunust;</li> <li>jutustab kava toel;</li> <li>hangib otstarbekohast teavet eri allikatest;</li> <li>kasutab eakohaseid sõnaraamatuid;</li> <li>eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut;</li> <li>teab peast võõrtähtedega tähestikku;</li> <li>kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestikjärjestuses;</li> <li>kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b></p>
		1	<p><b>A.-C. Vestly</b> „Henrik ja Hulda“. Õpik lk 42–43. Töövihik lk 22 ül 5–6.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sõnade tähenduse selgitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>käekirjalise teksti lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>akrostihhoni kirjutamine;</li> <li>paaristöö: kaaslasest kirjutatud teksti tutvustamine talle.</li> </ul>	
		1	<p><b>O. L. Kirkegaard</b> „Hüüdnimi“. <b>L. Tungal</b> „Päris Tarzan“. Õpik lk 44–47. Töövihik lk 23 ül 7–8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töö sõnavaraga;</li> <li>arutelu hüüdnimedest.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rollis lugemine;</li> <li>väidete tõesuse üle otsustamine lugemispala põhjal;</li> <li>kahe lugemispala võrdlus (lapse ja isa suhted).</li> </ul>	
		1	<p><b>R. Palis</b> „Sabaga tähed“. Õpik lk 48–50. Töövihik lk 24 ül 9–10.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töö sõnavaraga, kava järgi jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teksti järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>silbitamise ja poolitamise harjutamine.</li> </ul>	

<p>ettevõtted.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> teabe otsimine.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> tähestiku joonistamine teksti järgi; luuletuse illustreerimine.</p> <p><b>Projekt:</b> sõbrapäeva laat.</p> <p><b>Õpimapp:</b> hinnang endale kui sõbrale.</p>		1	<p><b>K. Kass</b> „Käru“. <b>Kirjanik</b> <b>Kristiina Kass.</b> <b>H. Rand</b> „Nimejutt“. Õpik lk 51, 148. Töövihik lk 25 ül 11.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus (nimi kui tähendusega sõna).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjanik Kristiina Kass ja tema lasteraamatud.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli koostamine nimedest;</li> <li>• nimede õigekirja kinnistamine;</li> <li>• täishäälikute pikkuse märkimine;</li> <li>• küsilause kirjutamine.</li> </ul>	<p>iseseisev töö nr 10; joonistatud tähestik ja selle tutvustus; kodustelt kuulnud loo jutustamine; osalemine rühmatöös; akrostihhoni kirjutamine, selle vormistamine ja ettekandmine.</p>
		1	<p><b>T. Toomet</b> „Sõbrapäev“. „Mida vanal ajal salmikutesse kirjutati?“ Õpik lk 152–153. Töövihik lk 90; lk 26 ül 13–15.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus salmikutes (oma salmiku tutvustamine, võrdlus endisaegse salmikuga);</li> <li>• info küsimine kodustelt ja saadud teabe tutvustamine klassis, põhjendamine;</li> <li>• vanasõna tähenduse selgitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loendist ebasobiva leidmine;</li> <li>• vanasõna koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suure ja väikese algustähe kasutamine.</li> </ul>	
		Keeleõpetus – 2	<p><b>Tähestik</b> <b>Häälikute liigitus</b> <b>L. Tungal</b> „Magus tähestik“. Õpik lk 38–39. Töövihik lk 20–21,27 ül 1,4,16.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tähestikulise järjekorra koostamise seletamine;</li> <li>• skeemi järgi häälikute liigituse seletamine;</li> <li>• arutelu tähestiku ja tähestikulise järjekorra vajalikkusest, kasutamise kogemustest.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist tähestiku leidmine;</li> <li>• luuletuse illustreerimine selle sisu järgi.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nimekirja koostamine;</li> <li>• salakirja lahendamine.</li> </ul>	

		Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>Nimede saamislood.</b> Õpik lk 50, 52–53. <b>H. Kão „Kuidas Tallinn nime sai“.</b> Töövihik lk 25 ül 12.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• info otsimine teabeallikatest, internetist oma kodukohaga seotud kohanimed tekkimisest,</li> <li>• kodukoha ettevõtete nimed ja nende tegevusalad.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma nime saamisloo kirjutamine;</li> <li>• rühmatöö: ettevõttele nime mõtlemine tegevusalast lähtudes.</li> </ul>
		Kordamine – 1	<p><b>Iseseisev töö nr 10.</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi loendis õigete tähtede märkimine; kuulamise järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine;</li> <li>• tööjuhendi sõnastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade kirjutamine tähestikulises järjekorras;</li> <li>• liitsõnade poolitamine.</li> </ul>
			<p><b>Harjutusvara.</b></p>	<p>Tähestik. Häälikute märkimine kirjas.</p>
			<p><b>Vabalugemine.</b></p>	<p>Leelo Tungal „Vana vahva lasteaed“. Heljo Mänd „Tingel-tangel“. Anne-Catherine Vestly „Kaheksa väikest, kaks suurt ja veoauto“. Ole Lund Kirkegaard „Kummi-Tarzan ja teised“. Leelo Tungal „Seltsimees laps ja suured inimesed“. Reet Palis „Notsu Norbert ja Tähetäpi mudaravila“. Kristiina Kass „Käru-Kaarel“.</p>

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>22.–23. nädal</b> <b>EESTIMAA LAPSED</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> minu kodumaa, tavad ja pühad; arvuti kui silmaringi avardaja.</p> <p><b>Märksõnad:</b> Eesti Vabariik kodu koht Eesti Vabariigi aastapäev pidulik aktus vastlapäev kogumine erinevad kogud asjad</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> teabe hankimine internetist.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> ürituse ettevalmistamine ja läbiviimine (Eesti Vabariigi aastapäeva aktus).</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> minevikukogemuse</p>	<p>ajatelg häälik täht täishäälik kaashäälik sulghäälik loetelu</p>	2	<p><b>Luuletused</b> <b>Eestimaast.</b> Õpik lk 56–57. Töövihik lk 30ül 7–8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kaaslaste esituste kuulamine, hinnangu andmine;</li> <li>• luuletuse ilmekas (peast) esitamine, Eesti Vabariigi aastapäeva aktuseks valmistumine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kaaslaste luuletuste lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse kirjutamine;</li> <li>• täishääliku pikkuse märkimine;</li> <li>• suure ja väikese algustähe kasutamine;</li> <li>• kirjavahemärkide kasutamine, reegli sõnastamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab märksõnade toel;</li> <li>• hangib otstarbe kohast teavet eri allikatest;</li> <li>• kasutab eakohaseid sõnaraamatuid;</li> <li>• koostab loetu põhjal skeemi;</li> <li>• esitab luuletust peast;</li> <li>• eristab häälikut ja tähte;</li> <li>• eristab täis- ja kaashäälikut;</li> <li>• eristab pikki ja ülipikki täis- ja suluta kaashäälikuid.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 11; etteütlus; luuletuse kirjutamine, selle esitamine; põhjendatud hinnangu andmine kaaslaste esitustele; kujundatud ajatelg;</p>
		1	<p><b>A. Järs</b> <b>„Eesti Rahva Muuseum“.</b> Õpik lk 58–59. Töövihik lk 31–32 ül 9–10.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arvutusülesannete koostamine oma ajatelje järgi;</li> <li>• vanade ja tänapäeva tarbeesemete võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabeteksti lugemine,</li> <li>• teabe lugemine internetist.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajatelje koostamine teksti põhjal.</li> </ul>	
		1	<p><b>T. Mazur</b> <b>„Eesti Vabariigi juubeliaasta“.</b> <b>L. Tungal</b> <b>„Lipuvärvid“.</b> Õpik lk 60–61. Töövihik lk 33 ül 11–12.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kohanimeskemide tutvustamine, võrdlus, täiendamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi kalendri/plakati tegemine;</li> <li>• internetist lisateabe lugemine;</li> <li>• teksti liigendamine sõnadeks.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnade leidmine tekstist ja nende kirjutamine; ärakiri;</li> <li>• Eesti kohanimedest skeemi koostamine.</li> </ul>	

<p>(esemed, lood) säilitamise tähtsus .</p> <p><b>Ühiskonnaõpetus:</b> minu kodumaa, tavad ja pühad.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> tarbe-esemete joonistamine; Eesti Vabariigi juubeli-aasta tegevusi kajastava kalendri või plakati kujundamine; ajatelje kujundamine.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> Eesti Vabariik</p> <p><b>Matemaatika:</b> arvutusülesannete koostamine ja klassikaaslastele esitamine.</p> <p><b>Õppekäik:</b> Eesti Rahva Muuseum või muu Eesti eluolu tutvustav muuseum.</p>		1	<p><b>L. Tungal</b> „Kogumine“. Õpik lk 82. Töövihik lk 34–35 ül 13.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse sisu ümberjutustamine oma sõnadega.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajatelje koostamine.</li> </ul>	oma kogu tutvustus.
		1	<p><b>T. Tootsen</b> „Jõhvsõnad ja jõhvääänud“. Õpik lk 83.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö tutvustamine</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tuntud vanasõnade ja tekstis olevate vanasõnade võrdlus.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: tuntud vanasõnade muutmine õppimise/kooli teemaliseks,</li> <li>• rühmatöö tulemuste vormistamine.</li> </ul>	
		1	<p>Õpik lk 154–155 <b>Vastlapäev</b> Otfried Preussler <b>Väikese nõia vastlakarneval</b> Töövihik lk 91</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loomade välimuse muutumisest jutustamine omakoostatud skeemi järgi.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: lugemispala rollideks jagamine ja esitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi kui kava koostamine;</li> <li>• mõistatuse lahendamine.</li> </ul>	
		Keeleõpetus – 2	<p><b>Häälikute märkimine kirjas.</b> Õpik lk 54–55. Töövihik lk 28–29 ül 1–6.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade koostamine;</li> <li>• täishäälikute ja suluta kaashäälikute kirjas märkimise reeglite võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabelist info lugemine, tabeli järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli koostamine, lausete koostamine; ärakiri;</li> <li>• häälikud ja tähed, tekstis täishäälikute märkimine.</li> </ul>	

			<b>Etteütlus.</b> Töövihik I lk 95.	<b>Kirjutamine:</b> • etteütlus (suluta kaashääliku pikkus).	
		Kokkuvõtte teemast – 2	<b>A. Kass</b> „Kogumine“. Õpik lk 64–65.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • töö sõnavaraga; • kogude näituse „giidide“ lugude kuulamine, oma arvamuse avaldamine. <b>Lugemine:</b> • sõnaraamatust info lugemine. <b>Kirjutamine:</b> • oma kogust teksti kirjutamine; • klassi ühistöö: kogude näitus.	
		Kordamine – 1	<b>Iseseisev töö nr 11.</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> • kuulamise järgi märksõnaskeemi ühendamine. <b>Lugemine:</b> • teksti järgi tabelis õigete ja väärade lausete märkimine. <b>Kirjutamine:</b> • tekstist vastava tähepikkusega sõnade kirjutamine; • täishäälikute ja suluta kaashäälikute pikkuse märkimine; • lausete lõpetamine, liitsõnade märkimine.	
			<b>Harjutusvara.</b>	Häälikute märkimine kirjas. Liitsõna.	
			<b>Vabalugemine.</b>	Otfried Preussler „Väike nõid“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>24.–25. nädal</b> <b>TEEME VÕIDU</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> minu tervis; sport.</p> <p><b>Märksõnad:</b> sport tervislik eluviis valm emakeelepäev</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> minu tervis.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> klassi ühisraamatu kujundamine.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> tervise temaatika (sportimise kasulikkus ja ohud).</p> <p><b>Matemaatika:</b> tekstist tulenevad arvutusülesanded.</p> <p><b>Kehaline kasvatus:</b> rühmatööna valminud võistluse sooritamine.</p>	valm häälik täht sulghäälik otsekõne liitsõna täishäälikuühend	1	<p><b>E. Niit</b> <b>„Pall“.</b> Õpik lk 68. Töövihik lk 37 ül 4.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spordialade tutvustuste kuulamine ja mõistatamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnade tähendus.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ühe spordiala tutvustuse koostamine, lausete koostamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hangib otstarbekohast teavet eri allikatest;</li> <li>• kirjeldab eesmärgipäraselt;</li> <li>• märkab erinevusi ja sarnasusi;</li> <li>• leiab väljendamiseks lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>• tunneb ära muinasjutu, mõistatuse, vanasõna;</li> <li>• eristab täis- ja kaashäälikut ning häälikuühendit.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 12; etteütlus; panus klassi spordialade raamatu koostamisse; rühmatöös osalemine; III veerandi vabalugemine.</p>
		1	<p><b>R. Kudu</b> „Mis on triatlon?“ Õpik lk 69. Töövihik lk 38 ül 5.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• rühmatöö tulemuste tutvustamine ja põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isikliku triatloni koostamine;</li> <li>• ristsõna lahendamine;</li> <li>• rühmatöö: mitmevõistluse koostamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>H. Wiesner</b> <b>„Kas loomad spordivad?“.</b> Õpik lk 70–71. Töövihik ül 6 lk 38</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• info lugemine internetist;</li> <li>• samatähenduslike sõnade leidmine tekstist.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade koostamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>S. Pirodda</b> <b>„Kilpkonn ja jänes“.</b> Õpik lk 72–73. Töövihik lk 37 ül 3.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• valmi tähenduse seletamine, loo õpetliku iva sõnastamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: teksti rollis lugemine, loo lavastamine näidenina.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sulghääliku pikkuse märkimine.</li> </ul>	



<p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> ühiste otsuste tegemine.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> sport kui kultuuridevahelise suhtlemise võimalus.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> teabe otsimine internetist.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b> sport ja tervis, tippspordi ohud.</p> <p><b>Õpimapp:</b> hinnang III veerandi töödele; hinnang loetud raamatule.</p>		1	<p><b>E. Esop „Lendstart“.</b>  <b>K. Prügi „Meie isa ja onu Tarmo on kaksikud“.</b>  Õpik lk 74–75.  Töövihik lk 39–40 ül 7–8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lõikudest teksti koostamine, teksti korrigeerimine, teksti täiendamine sobivate väljenditega;</li> <li>• küsimuste koostamine loetu kohta.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervjuu koostamine (küsimuste sõnastamine vastuste järgi).</li> </ul>	
		1	<p><b>Emakeelepäev.</b>  Õpik lk 156–157.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus emakeelepäevast, selle olulisusest.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vanas kirjakeeles teksti lugemine ja „tõlkimine“ tänapäeva eesti keelde.</li> </ul>	
		Keeleõetus – 2	<p><b>Häälikute märkimine kirjas.</b>  Õpik lk 66–67.  Töövihik lk 36–37 ül 1–2.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli järgi sulghääliku pikkuse õigekirjareeglite sõnastamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tähendusega ja tähenduseta sõnad.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ära kiri;</li> <li>• lausete koostamine, lausetes vigade parandamine;</li> <li>• sulghäälikute märkimine kirjas;</li> <li>• tähepikkuste muutmine sõnas, tabeli täitmine.</li> </ul>	
			<p><b>Etteütlus.</b>  Töövihik I lk 96.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteütlus (sulghäälikute pikkus).</li> </ul>	

		Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>Olümpiamängud.</b> Õpik lk 76–77. M. Coleman <b>„Leegitsevad antiikaja olümpiamängud“.</b> Töövihik lk 41–43 ül 9–11.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma valitud spordiala tutvustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kahe teksti võrdlemine;</li> <li>• info otsimine/lugemine eri teabeallikatest;</li> <li>• teksti põhjal küsimusele õige vastuse valimine;</li> <li>• tekstist tulenevate arvutusülesannete lahendamine</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klassis ühise spordialasid tutvustava raamatu koostamine (iga õpilane koostab teabeteksti ühest spordialast);</li> <li>• märksõnaskeemi koostamine Eesti olümpiavõitjatest;</li> <li>• küsimuste koostamine märksõnaskeemi põhjal;</li> <li>• silpidest spordialade nimetuste koostamine.</li> </ul>	
		Kordamine – 2	<p><b>Iseseisev töö nr 12.</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi lausetele õigete lõppude valimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete paigutamine tekstis õigetesse kohtadesse.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimuste moodustamine ja neile vastamine;</li> <li>• sulghäälikute pikkuste märkimine.</li> </ul>	
			<p><b>Kontrolltöö</b> (III veerand).</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korralduste järgi töölehele sõnade, arvude kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riimuvate sõnade leidmine tekstist;</li> <li>• otsustamine, kas teksti põhjal saab küsimusele vastata; lõikude järjestamine tekstiks;</li> <li>• vanasõna tähenduse seletamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• häälikute pikkuste märkimine;</li> <li>• sõnade järjestamine lauseteks, lausete kirjutamine.</li> </ul>	

			<b>Vabalugemine</b> (III veerand). Töövihik lk 88.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud raamatu(te) tutvustamine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud raamatu lühituvustus, arvamuse esitamine ja selle põhjendamine.</li> <li>•</li> </ul>	
			<b>Harjutusvara.</b>	Häälikute märkimine kirjas. Terves kehas terve vaim.	
			<b>Vabalugemine.</b>	Ellen Niit „Ühel viivul vikervalgel“. Reet Kudu „Pöörane reis“. Henning Wiesner „Kas loomad pesevad hambaid?“. Saviour Pirootta „Aisopose valmid“. Erika Esop „Lendstart“. Michael Coleman „Leegitsev olümpia“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<b>26.–27. nädal.</b> <b>KAS NAER ON TERVISEKS?</b>  <b>Tekstide temaatika:</b> väärtused ja kõlblus; kodus ja koolis; mängiv inimene: sõnamängud.	häälik täht sulghäälik silp ainsus mitmus	1	<b>L. Tungal</b> <b>„Me oleme haiged“.</b> Õpik lk 80. Töövihik ül 11 lk 48	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse ühine peast esitamine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli täitmine luuletuse sõnadega ja sõnade grupeerimine silpide arvu järgi, lausete koostamine tabeli järgi.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab endast ning oma lähiümbruses toimunust;</li> <li>• mõistab muu hulgas lihtsat tabelit, diagrammi;</li> <li>• jutustab ja kirjutab</li> </ul>

<p><b>Märksõnad:</b> tervis haigus haigla tervislik eluviis positiivne ellusuhtumine hea nali naeruvääristamine</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> minu tervis, käitumine ja selle tagajärg; sallivus.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> homonüümide erinevate tähenduste väljendamine pildiliselt.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> inimese tervis.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> teabe lugemine internetis.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> ametite tutvustamine.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b> terviseteadlikkus.</p>		1	<p><b>J. Rannap</b> <b>„Aptsihh! Aptsihh! Aptsihh!“.</b> Õpik lk 81. Töövihik ül 12 lk 48.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitlus oma kogemustest (haiguste ravimine), jutustamine kava järgi.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rollis lugemine;</li> <li>• kavapunktide järjestamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• küsilause moodustamine.</li> </ul>	<p>küsimuste, kava toel;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab väljendamiseks lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>• eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, käsku;</li> <li>• märgib kirjas häälikuid õigesti.</li> </ul>
		1	<p><b>I. Tomusk</b> <b>„Vulli käib operatsioonil“.</b> Õpik lk 82–83. Töövihik lk 48 ül 13.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabe lugemine internetist;</li> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnade moodustamine.</li> </ul>	<p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 13; etteütlus; teksti jutustamine kava järgi; sõnade tähenduse illustreeritud selgitamine.</p>
		1	<p><b>A. Pervik</b> <b>„Adalberdi merehaigus“.</b> Õpik lk 84–85. Töövihik lk 49 ül 14–15.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, kava järgi jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausealgustele jutu järgi sobivate lõppude leidmine;</li> <li>• kavapunktide järjestamine;</li> <li>• sõnade tähenduse selgitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: küsimuste koostamine ja neile vastamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>A. Lindgren</b> <b>„Pipi ajab äriasju“.</b> Õpik lk 86–87. Töövihik lk 50 ül 16.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kahest lause osast ühe lause koostamine;</li> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• täishäälikute kasutamine sõnas;</li> <li>• tingimusega lause koostamine.</li> </ul>	

<p><b>Õppekäik:</b> kohaliku terviseasutuse külastus, kooliarsti(-õe) külla-kutsumine.</p> <p><b>Õpimapp:</b> oma tervisekäitumine.</p>		1	<p><b>L. Tungal „Aprill!“.</b> Õpik lk 88.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma aprillinalja tegemise kogemusest rääkimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mängu kirjelduse lugemine ja selle järgi tegutsemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• akrostihhoni kirjutamine (aprill, aprillinali).</li> </ul>	
		1	<p><b>E. Raud „Kuidas kilplased ...“.</b> Töövihik lk 51 ül 18.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma kogemuse põhjal sõna tähenduse selgitamine (kilplane, käitumine kilplasena).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lause sisu õigsuse üle otsustamine loetu põhjal.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• häälikute märkimine kirjas;</li> <li>• sõnaliikide tundmine.</li> </ul>	
		Keeleõpetus – 2	<p><b>Häälikute märkimine kirjas.</b> Õpik lk 78–79. Töövihik lk 44–47, 50 ül 1–10,17.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi selgitamine, inimeste iseloomustamine omadussõnaga ja põhjenduse lisamine</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õigekirjareeglite lugemine ja näidete toomine,</li> <li>• anagrammidest tähendusega sõnade moodustamine,</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sulghäälikute märkimine s-i kõrval, i ja j kirjutamine;</li> <li>• lausete koostamine etteantud tingimuste järgi, skeemi täiendamine; lausete muutmine;</li> <li>• tekstis vigade parandamine;</li> <li>• ärakiri;</li> <li>• tabeli täitmine, samatähenduslike sõnade leidmine.</li> <li>•</li> </ul>	
			<p><b>Etteütlus.</b> Töövihik I lk 96.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteütlus (<i>g, b, d</i> s-i kõrval).</li> </ul>	

		Kokkuvõtte teemast – 2	<b>Mängud sõnadega.</b> <b>E. Raud</b> „Naljalammas“: <b>A. Pervik</b> „Lambalugu“, „Sepad“. Õpik lk 89–91.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • erinevate ametite tegevuse kirjeldamine, lugemispalade humoorika aspekti selgitamine <b>Lugemine:</b> <b>Kirjutamine:</b> • homonüümide erinevate tähenduste väljendamine pildiliselt	
		Kordamine – 1	<b>Iseseisev töö nr 13.</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> • kuulamise järgi lausete sisu õigsuse üle otsustamine. <b>Lugemine:</b> • lausete järjestamine loetu järgi. <b>Kirjutamine:</b> • piltliku väljendi selgitamine; • <i>i</i> ja <i>j</i> märkimine kirjas, sulghääliku märkimine kirjas; • tekstist sobiva näite kirjutamine õigekirjareeglile; • küsilause ja käsklause moodustamine.	
			<b>Harjutusvara.</b>	Häälikute märkimine kirjas. Terves kehas terve vaim.	
			<b>Vabalugemine.</b>	Jaan Rannap „Aptsihh! Aptsihh! Aptsihh!“. Ilmar Tomusk „Tere, Volli!“. Aino Pervik „Arabella, mereröövli tütar“. Astrid Lindgren „Pipi Pikksukk“. Aino Pervik „Umbluu“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<b>28.–29. nädal</b> <b>ELUST MAAL</b>  <b>Tekstide temaatika:</b> ümbritsev loodus,	häälikuühend täishääliku- ühend kaashääliku- ühend	2	<b>I. Lember</b> „Kevadel“. Õpik lk 94. Töövihik lk 54 ül 5.	<b>Suuline keelekasutus:</b> • luuletuste valiku põhjendamine. <b>Lugemine:</b> • luuletuste otsimine ja lugemine raamatukogus; • sisu järgi luuletuse illustreerimine.	<b>Õpilane:</b> • jutustab oma lähiümbruses toimunust; • vastab küsimustele,

<p>loomad.</p> <p><b>Märksõnad:</b> elus ja eluta loodus looduslik tasakaal lihavõtted</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng:</b> loodus minu ümber, loomalood; keskkonna-küsimused.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> tähtpäevadega seotud traditsioonid. <b>Kunstiõpetus:</b> luuletuste kujundamine; lihavõtte õnnitluskaart.</p> <p><b>Matemaatika:</b> tabeli järgi arvutusülesannete koostamine ja lahendamine.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> tekstid organismide elust.</p> <p><b>Õppekäik:</b> raamatukogus sobivate luuletuste otsimine; metsa istutamine, mets kui erinevate organismide elupaik.</p>	<p>täishäälik kaashäälik nimisõna omadussõna tegusõna sõnaliik riimuv sõna lause-lõpumärk jutustus luuletus</p>			<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuste ärakiri;</li> <li>• luuletuste kirjutamine aastaegade kohta;</li> <li>• häälikuühendite märkimine.</li> </ul>	<p>kasutades sobivalt täislauseid ning lühivastuseid;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab väljendamiseks lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>• mõistab lihtsat tabelit;</li> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse;</li> <li>• eristab häälikuühendit;</li> <li>• eristab lauset;</li> <li>• märgib kirjas häälikuid õigesti;</li> <li>• märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit;</li> <li>• koostab õnnitluse;</li> <li>• mõtleb jutule lõpu.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 14; etteütlus; illustreeritud luulevalik; tabeli järgi ülesannete koostamine ja lahendamine; loovkirjutamine; luuletus, jutule lõpp.</p>
		1	<p><b>H.-M. Männamaa</b> <b>„Kes läheb kevadel kooli?“.</b> Õpik lk 95–96. Töövihik ül 6–7 lk 55.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• kava järgi jutustamine, oma kogemusest rääkimine (märgid looduses).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist küsimustele vastuste leidmine;</li> <li>• kavapunktide järjestamine;</li> <li>• lausete järjestamine jutuks.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ärakiri</li> </ul>	
		1	<p><b>E. Raud</b> <b>„Muuseumis“.</b> Õpik lk 97–99. Töövihik lk 56 ül 8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, loetust jutustamine, erinevate organismide seotusest näidete toomine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine rollides;</li> <li>• paarilise koostatud ülesannete lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli järgi arvutusülesannete koostamine ja lahendamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>D. Bisset</b> <b>„Üks tore päev südaööl“.</b> <b>M. J. Eisen</b> <b>„Kadunud päev“.</b> Õpik lk 100–101. Töövihik lk 57 ül 9.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keskkonnateemade üle arutelu, oma arvamuse põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sobivate sõnade leidmine, et tekiks terviktekst.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omadussõnade lisamine teksti.</li> </ul>	
1	<p><b>U. Tartes</b> <b>„Putukate elust</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul>			

<b>Õpimapp:</b> elukeskkond oma kodukohas.		<b>Maal“.</b> Õpik lk 102–103. Töövihik lk 58 ül 10.	<b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• küsimustele vastamine teksti põhjal, loodus aluseks inimkonna leiutistele.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sulghääliku pikkuse märkimine.</li> </ul>
	1	<b>L. Tungal</b> <b>„Jäneselaps Marta“.</b> Õpik lk 158–159. Töövihik lk 92–93.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustuse ja luuletuse võrdlemine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riimuvate sõnade leidmine tekstis;</li> <li>• tegevuste järjestamine;</li> <li>• erinevate tähtpäevadega seotud kombed.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lauselõpumärkide kasutamine;</li> <li>• ristsõna lahendamine;</li> <li>• lihavõtte õnnitluskaardi koostamine.</li> </ul>
	Keeleõetus – 2	<b>Häälikuühendid.</b> <b>K. Merilaas</b> <b>„Aprill“.</b> <b>R. Saluri</b> <b>„Põldlooke“.</b> Õpik lk 92–93. Töövihik lk 52–53 ül 1–4.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli loogika selgitamine, õigekirjareeglite sõnastamine, paarilise töö võrdlemine, tabeli põhjal üldistuse tegemine häälikuühendite esinemisest sõnades.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õigekirjareeglitest lähtuvalt lause tõesuse üle otsustamine;</li> <li>• tekstist häälikuühenditega sõnade leidmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kaashäälikute märkimine sõnas, häälikuühendeid sisaldavate sõnade moodustamine, reeglite koostamine;</li> <li>• häälikuühendeid sisaldavate sõnade märkimine tekstis, tabeli täitmine, sõnade muutmine etteantud tingimusi järgides.</li> </ul>
		<b>Etteütlus.</b> Töövihik I lk 96	<b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteütlus (kaashäälikuühend).</li> </ul>



		Kokkuvõtte teemast – 2	<b>J. Norštein, S. Kozlov</b> <b>„Siil udus“.</b> <b>Eesti rahvajutt</b> <b>„Kuidas õõbik</b> <b>oma laulu sai“.</b> Õpik lk 104–105. Töövihik lk 59 ül 11–12.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmitamine ja põhjendamine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loole lõpu kirjutamine;</li> <li>• täishäälikute märkimine kirjas;</li> <li>• lausete koostamine, tegusõnade märkimine tekstis.</li> </ul>	
		Kordamine – 1	<b>Iseseisev töö nr</b> <b>14.</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi puuduvate sõnade kirjutamine</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kahekõnes kõnelejate märkimine tsitaatide ette;</li> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine;</li> <li>• tekstist samatähenduslike sõnade leidmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riimuvate sõnade kirjutamine;</li> <li>• etteantud tingimustest lähtuvalt sõnade leidmine ja kirjutamine tekstist;</li> <li>• sõnades häälikuühendite märkimine, lause kirjutamine.</li> </ul>	
			<b>Harjutusvara.</b>	Häälikute märkimine kirjas. Loodus meie ümber.	
			<b>Vabalugemine</b>	Ira Lember „Prillmadu“. Hella-Mare Männamaa „Tudrepalu lood“. Eno Raud „Naksitrallid“. Donald Bisset „Kõnelused tiigriga“. Juri Norštein, Sergei Kozlov „Siil udus“. Werner Nachtigall „Loodus teeb leidlikuks“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>30.–31. nädal</b> <b>KES ME OLEME?</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> kodus ja koolis; loodus minu ümber; arvuti ja teler kui silmaringi avardaja.</p> <p><b>Märksõnad:</b> elus loodus tasakaal looduses loomad mõistatused</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> üksteisest hoolimine.</p> <p><b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> loodus minu ümber, loomalood.</p> <p><b>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon:</b> arvuti ja teler kui silmaringi avardajad.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> teave internetist;</p>	<p>mõistatus sulghäälik võõrsõna liitsõna tähestikuline järjekord, silbid dialoog/ kahekõne lähedase tähendusega sõna sama-tähenduslik sõna riimuv sõna luuletus täishäälik sulghäälik häälikuühend vanasõna</p>	2	<p><b>E. Esop</b> „Kes me oleme?“ Õpik lk 108–109. Töövihik lk 62 ül 8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: luuletuse (peast) esitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistatuse sisu mõistmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ärakiri, valitud värvi vastuse joonistamine;</li> <li>• (luulevormis) mõistatuste koostamine loomade-lindude kohta;</li> <li>• häälikute märkimine kirjas (<i>h</i>, täishäälik, sulghäälik, häälikuühend).</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lihtsat plaani, tabelit;</li> <li>• koostab loetu põhjal kaardi;</li> <li>• jutustab küsimuste, märksõnade või kava toel;</li> <li>• hangib teavet eri allikatest;</li> <li>• kasutab eakohaseid sõnaraamatuid;</li> <li>• kirjeldab eesmärgipäraselt olendit;</li> <li>• märkab erinevusi ja sarnasusi;</li> <li>• leiab väljendamiseks lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>• esitab luuletust peast;</li> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse, vanasõna mõistatuse;</li> <li>• kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse;</li> <li>• teab peast võõrtähtedega</li> </ul>
		1	<p><b>A. Lindgren</b> „Vimmerby laadal“. Õpik lk 110–112. Töövihik ül 9–10 lk 63.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga, vanasõnade tähenduse selgitamine;</li> <li>• märksõnaskeemi järgi tegelaste iseloomustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabe lugemine internetist (hobuse kirjeldamine);</li> <li>• teksti järgi märksõnaskeemi korrigeerimine, teksti alusel valiku põhjendamine;</li> <li>• vanasõnade koostamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ümberjutustus.</li> </ul>	
		1	<p><b>Kui kiiresti keegi suudab joosta?</b> Õpik lk 113. Tööv ül 11–12 lk 64</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli andmete järgi ülesannete koostamine, lahendamine,</li> <li>• objektide võrdlemine, vestlus loodussaadetest teles.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli andmete järgi lausete täiendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade järjestamine tähestikuliselt järjekorda, sõnade silbitamine.</li> </ul>	
		1	<p><b>E. Krusten</b> „Ahne kõuts“.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga; vestlus lemmikloomadest.</li> </ul>	

<p>e-sõnaraamatutest võõrsõnade tähenduse leidmine.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> valitud värsile vastuse joonistamine; sündmuskoha plaani vormistamine.</p> <p><b>Matemaatika:</b> arvutusülesannete koostamine, lahendamine.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> lemmikloomad peres, nende eest hoolitsemine, vastutus lemmiklooma eest.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> loomade kirjeldamine.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; visuaalse teksti analüüs.</p> <p><b>Õpimapp:</b> tulpdiaagramm klassi laste lemmikloomadest.</p>		2	<p><b>L. Tungal</b> <b>„Lemmikloomad“.</b> Õpik lk 114–115.</p>	<p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ühistööna (rühmatööna) tulpdiaagrammi koostamine õpilaste lemmikloomadest;</li> <li>• lemmikloomapidajale reeglite koostamine.</li> </ul>	<p>tähestikku;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab lihtsamat sõnastikku;</li> <li>• koostab lihtsaid loendeid tähestikjärjestuses;</li> <li>• kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustus) küsimuste, tugisõnade, märksõnaskeemi või kava toel.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 15; etteütlus; õpitud teksti (rollis) lugemine; luuletuse (peast) esitamine; ümberjutustus; illustreeritud mõistatus; loovkirjutamine: jutule lõpp; osalemine rühmatöös.</p>
			<p><b>J. Oro</b> <b>„Hiir rätsepaks“.</b> Töövihik lk 66–67 ül 15–16.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti jutustamine kava järgi.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järjestamine, teksti märgistamine;</li> <li>• teksti lugemine rollis;</li> <li>• kavapunktide järjestamine;</li> <li>• tekstist lähedase tähendusega sõnade leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riimuvate sõnapaaride kirjutamine;</li> <li>• loomadest riimide koostamine.</li> </ul>	
			<p><b>Sulghäälik sõna alguses.</b> <b>H sõna alguses.</b> Õpik lk 106–107. Töövihik lk 60–61 ül 1–7.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade tähenduse selgitamine kirja- ja pildist lähtuvalt.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õigekirjareeglite täiendamine;</li> <li>• võõrsõnadele tähenduse leidmine (teatmeteoste kasutamine);</li> <li>• teksti korrigeerimine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ära kiri; lausete koostamine;</li> <li>• sulghääliku märkimine sõna alguses, h-tähe märkimine sõna alguses, tabeli täitmine.</li> </ul>	
			<p><b>Etteütlus.</b> Töövihik I lk 96.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteütlus (h sõna algul).</li> </ul>	

		Kokkuvõtte teemast – 2	<p><b>R. Roht</b>  <b>„Julged rändurid“.</b>  Õpik lk 116–119.  Töövihik lk 65 ül 13–14.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• rühmatöös osalemisele hinnangu andmine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loo teksti järgi küsimustele vastamine;</li> <li>• teksti järgi dialoogis otsekõnele kõneleja märkimine;</li> <li>• rühmatöö: loo sündmuskoha plaani joonistamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loo teksti järgi plaani koostamine;</li> <li>• loole lõpu kirjutamine;</li> <li>• täishääliku pikkuse eristamine.</li> </ul>
			<p><b>Iseseisev töö nr 15.</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi kavapunktide järjestamine</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi märksõnaskeemi täiendamine;</li> <li>• luuletuse salvide järjestamine, küsimustele vastamine luuletuse järgi;</li> <li>• võõrsõnadele tähenduse leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti sisu lõpetava kavapunkti kirjutamine;</li> <li>• täishäälikute pikkuse märkimine kirjas,</li> <li>• h-tähe märkimine sõna alguses.</li> </ul>
			<p><b>Harjutusvara.</b></p>	<p>Häälikute märkimine kirjas.  Sõna algustäht.  Loodus meie ümber.</p>
			<p><b>Vabalugemine.</b></p>	<p>Erika Esop „Lõbus tuul“.  Astrid Lindgren „Vahtramäe Emili uued vembud“.  Erni Krusten „Piibar“.  Richard Roht „Laaned ja veed. Jutte loomadest“.</p>

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>32.–33. nädal PIDUPÄEVAD</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> mängiv inimene: mängu- lust, sõna mängud; kodanikuühiskond: tavad ja pühad.</p> <p><b>Märksõnad:</b> emadepäev sünnipäev toidu valmistamine söögikoha külastamine</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Kunstiõpetus:</b> emadepäeva õnnitlus- kaart; kutse emadepäeva peole: illustratsiooni loomine tekstile; kontserdi eeskava kujundamine; kingituse valmistamine, pakkimine; menüü vormistamine.</p> <p><b>Muusika:</b> õpitud laulude valimine emadepäeva kontserdi eeskavasse.</p> <p><b>Matemaatika:</b></p>	ainsus mitmus nimisõna tegelane loetelu riimuv sõna häälikuühend samatähendu slik sõna vastand- tähendusega sõna	1	<p><b>L. Tungal</b> <b>„Linnalapse emadepäev“.</b> <b>M. Panga</b> <b>„Emadepäeva paiku“.</b> Õpik lk 121. Töövihik lk 69 ül 4.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse peast esitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist riimuvate sõnapaaride leidmine,</li> <li>• kaherealise riimi kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabeli koostamine nimisõnadest;</li> <li>• täishäälikute pikkuse märkimine;</li> <li>• emadepäeva peole kutse vormistamine, emadepäeva õnnitluskaardi vormistamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendab end suhtlusolukordades selgelt, arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab;</li> <li>• leiab väljendamiseks lähedase ja vastandtähendusega sõnu;</li> <li>• esitab luuletust peast;</li> <li>• märgib kirjas õigesti käänd- ja pöörd-sõnade õpitud lõppe ja tunnuseid;</li> <li>• koostab kutse, õnnitluse, teate:</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 16; IV veerandi kontrolltöö; etteütlus; luuletuse esitamine peast; osalus paaristöös; osalus rühmatöös; osalus rollimängus.</p>
		2	<p><b>L. Tungal</b> <b>„Meie Piiga“.</b> Õpik lk 122–125. Töövihik lk 70 ül 5.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine minavormi asemel temavormis;</li> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine;</li> <li>• lausete õigsuse üle otsustamine loetud teksti põhjal.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegusõna pöörete lõppude muutmine;</li> <li>• loetu põhjal skeemi koostamine.</li> </ul>	
		2	<p><b>H. Rand „Kas kõik suured olid kunagi väikesed?“.</b> <b>F. Kotta „Ema“.</b> Õpik lk 126–128. Töövihik lk 71 ül 6–8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga;</li> <li>• rühmatöö: väitlus teemal „Olla täiskasvanu“.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine;</li> <li>• riimuvate sõnapaaride paigutamine luuletuse teksti, teksti korrigeerimine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetelu koostamine.</li> </ul>	

<p>enese kontroll arvutus- tehte abil; menüü järgi arvutusülesannete koostamine.</p> <p><b>Kehaline kasvatus:</b> peole esinemisnumbri ettevalmistamine.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> tervislik toit.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> kutse, õnnitluskaardi, menüü, eeskava arvutil vormistamine.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> ühis- ürituse ettevalmistamine ja läbiviimine.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b> tervist väärtustava hoiaku kujundamine (tervislik toit).</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> head kombed.</p>		1	<p><b>A. Pervik</b> „<b>Presidendi</b> <b>müts</b>“. <b>P. Raud</b> „<b>Kunstnik ja</b> <b>kirjanik</b>“. Õpik lk 130–131, 150.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma kogemusest rääkimine (kingituste tegemine);</li> <li>• oma joonistuse tutvustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi küsimustele vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma teksti illustatsioonile sobiva lause ärakiri.</li> </ul>	
		1	<p><b>K. Vainola</b> „<b>Ville sünni- päev</b>“. <b>Kirjanik Kätlin</b> <b>Vainola.</b> Õpik lk 132–134, 151. Töövihik lk 73 ül 10.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mängu kirjelduse järgi mängu mängimine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mängu kirjelduse lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• täishäälikute ja suluta kaashäälikute pikkuste määramine;</li> <li>• paaristöö: küsimuste koostamine teksti kohta, küsimustele vastamine teksti järgi.</li> </ul>	
		Keeleõpetus – I	<p><b>Ainsus ja mitmus.</b> Õpik lk 120. Töövihik lk 68 ül 1–3.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade loetelude võrdlemine, tabeli sisu selgitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö õpiku sisukorraga; ristsõna lahendamine.</li> <li>• mitmuse tunnuse ja sisu järgi sõnade liigitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausetes ainsuses kasutatud sõnade muutmine mitmuse vormi.</li> </ul>	
			<p><b>Etteütlus.</b> Töövihik I lk 95.</p>	<p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteütlus (<i>g, b, d</i> sõna algul).</li> </ul>	

Projekt: õhtu emadele.		Kokkuvõtte teemast – 2	<b>Emadepäeva kontserdi eeskava. Mängime kohvikut.</b> Õpik lk 129, 135 Töövihik lk 72, 74, 75 ül 9,11,12.	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu kingituse valmistamise ja pakkimise üle;</li> <li>• arutelu emadepäeva kontserdi ja kohviku ühendamise idee üle, oma ja kaaslaste arvamuse võrdlemine;</li> <li>• rollis tegutsemine; vestlus toitude tervislikkusest.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• retseptide lugemine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: emadepäeva kontserdi eeskava koostamine;</li> <li>• tabeli täitmine eesti keele õpiku põhjal;</li> <li>• menüü ja selle põhjal arvutusülesannete koostamine;</li> <li>• arvustuse kirjutamine.</li> </ul>	
		Kordamine – 2	<b>Iseseisev töö nr 16.</b>	<b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi teksti korrigeerimine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi väidete õigsuse üle otsustamine;</li> <li>• lähedase tähendusega sõnade leidmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mitmuse vormis olevate nimisõnade märkimine tekstis;</li> <li>• liitsõnade kirjutamine;</li> <li>• lauses ainsuses kasutatud sõnade muutmine mitmuse vormi; h-tähe kasutamine sõnade alguses.</li> </ul>	
			<b>IV veerandi kontrolltöö.</b>	<b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse salvide järjestamine; tekstis antud tunnusele vastavate sõnade märkimine (riimuv sõna, sulghäälik sõna alguses, liitsõna, omadussõna), teksti koostamine; sama- ja vastandtäheendusega sõnade leidmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• häälikuühendite märkimine tekstis; lauses sõnade muutmine ainsusesse, tekstis jutustaja vormi muutmine.</li> </ul>	
			<b>Vabalugemine.</b>	Leelo Tungal „Kristiina, see keskmine“. Hilli Rand „Nimeks Nipsutera“. Aino Pervik „Presidendilood“. Kätlin Vainola „Ville“.	

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhimõisted	Tundide arv	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>34.–35. nädal</b> <b>SUVI</b></p> <p><b>Tekstide temaatika:</b> mängiv inimene; ümbritsev loodus.</p> <p><b>Märksõnad:</b> suvevaheaeg plaanid suveks kokkuvõtte õppeaastast sõnavara</p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> loodus minu ümber.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> üksiku saare kaardi kujundamine; pildi joonistamine õpiku ühe pala kohta.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> linnud ja nende eluviis; ilmakaared; leppemärgid kaardil.</p>	lähedase tähendusega sõnad vastandsõnad riimuvad sõnad sõnastik tähestikuline järjekord kahekõne/ dialoog liitsõna	1	<p><b>J. Rahman</b> <b>„Suveniirid ja talveniirid“.</b> Õpik lk 138–139. Töövihik lk 80 ül 6–7.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö sõnavaraga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti järgi piltide värvimine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnade moodustamine;</li> <li>• kohanimede õigekiri;</li> <li>• tekstist valikuline ärakiri.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lihtsat plaani, kaarti;</li> <li>• kasutab eakohaseid sõnaraamatuid;</li> <li>• koostab kuuldu põhjal kaardi;</li> <li>• koostab lihtsaid loendeid tähestikjärjestuses.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> iseseisev töö nr 17; IV veerandi vabalugemine; osalemine rühmatöös; hinnangute andmine ja põhjendamine.</p>
		1	<p><b>A. Kivirähk</b> <b>„Loll jope“.</b> <b>Kirjanik Andrus Kivirähk.</b> Õpik lk 140–149. Töövihik lk 81 ül 8.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist sisust lähtuva pealkirja leidmine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjandusteksti ja teabeteksti lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete sisuline parandamine tekstist lähtuvalt.</li> </ul>	
		1	<p><b>E. Krusten</b> <b>„Linnupesa“.</b> <b>T. Seero</b> <b>„Raske päev“.</b> Õpik lk 142–143. Töövihik lk 82 ül 10.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti ilmekas esitamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoogis tegelase määratlemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: teksti lugemine rollis.</li> </ul>	
		1	<p><b>F. Kotta</b> <b>„Täpne aadress“.</b> <b>Eesti rahvajutt</b> <b>„Kuidas ööbik oma laulu sai“.</b> Õpik lk 144–145.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud jutu alusel ühe linnu välimuse kirjeldamine, käitumise loo jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse ilmekas lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnade moodustamine.</li> </ul>	



<p><b>Muusika:</b> laulud plaadilt „Kooli folkloorikogumik“.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> ohutusreeglid ujumisel, liikluses.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> laste vaba aja sisustamise võimalused oma kodukohas.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> töö vormistamine arvutil.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b> ohutusreeglid ujumisel, jalgrattaga liiklemisel.</p> <p><b>Õpimapp:</b> hinnang loetud raamatule; hinnang oma õpimapile; oma õpimapile hinnangu küsimine ühelt pere liikmelt.</p>			Töövihik lk 83 ül 11.	
	1		<p><b>G. Ruck-Paquet</b> „Iga asi lõpeb otsa“. <b>V. Sõelsepp</b> „Suveteed.“ Õpik lk 146–147. Töövihik lk 81,83 ül 9,12.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu seosest luuletuse sisu ja raamatus paigutuse vahel;</li> <li>• vestlus alguste ja lõppude üle;</li> <li>• vestlus ohutust liiklemisest suvel.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lähedase tähenduse ja vastandtäheandusega sõnade ning riimuvate sõnade leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• täheruudu lahendamise.</li> </ul>
	1		<p><b>Jaanipäev:</b> <b>rahvalaulud.</b> Õpik lk 160–161.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laulude kuulamine plaadilt „Kooli folkloori-kogumik“;</li> <li>• suveplaanidest rääkimine, arutelu võimaluste üle oma kodukohas kasulikult aega veeta.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi koostamine oma suveplaanidest.</li> </ul>
	Keeleõpetus – 1		<p><b>Töö sõnavaraga.</b> Õpik lk 136. Töövihik lk 76–77, 94 ül 1–3.</p>	<p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lähedase tähendusega ja vastandtäheandusega sõnade ning riimuvate sõnade leidmine, töö õpiku sõnastikuga.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeemi täiendamine tekstist võetud sõnast / lausest lähtuvalt; keelereeglitele näidete leidmine.</li> </ul>
	Kokkuvõtte teemast – 3		<p><b>Mängige mängu</b> „Laevahukk“. Õpik lk 137. Töövihik lk 78–79 ül 4–5.</p>	<p><b>Rühmatöö: mäng „Laevahukk“ mängureeglite järgi</b></p> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mängureeglite järgi loendite koostamine;</li> <li>• saare kaardi kujundamine.</li> </ul> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teiste rühmade loendite kuulamine ja enda omaga võrdlemine;</li> <li>• loendi täiendamine;</li> <li>• vestlus ohutusreeglitest ujumisel.</li> </ul>

			<p><b>Kas oled oma õpikut hoolega lugenud? Hinda töövihikut ja oma oskusi.</b> Töövihik lk 84–85, 95–96.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma seisukohtade põhjendamine, kahe töövihiku võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegelase ja lugemisteksti ühitamine, näidete leidmine kirjanike nimede juurde loetud tekstidest.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjanike nimede tähestikulisse järjekorda seadmine;</li> <li>• tabeli täitmine, skaalal oma arvamuse märkimine;</li> <li>• pildi joonistamine ühe loetud pala kohta.</li> </ul>	
	Kordamine – 2		<p><b>Iseseisev töö nr 17.</b></p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise järgi värsiridade järjestamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoogis tegelaste kirjutamine fraaside juurde;</li> <li>• antud tingimustele vastavate sõnade leidmine tekstist, skeemi täiendamine, sisu järgi sõnade rühmitamine, sõnade tähenduse mõistmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riimuvate sõnade kirjutamine;</li> <li>• sõnade moodustamine antud tähtedest, lausete koostamine.</li> </ul>	
			<p><b>Vabalugemine (4. veerand).</b> Töövihik lk 89.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IV veerandil loetud raamatu(te) tutvustamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud raamatu lühitutvustus, arvamuse esitus ja selle põhjendamine.</li> </ul>	
			<p><b>Harjutusvara.</b></p>	<p>Sõnad.</p>	
			<p><b>Vabalugemine.</b></p>	<p>Venda Sõelsepp „Mutikas“. Tõnu Seero „Tubli lapse juturaamat“. Andrus Kivirähk (õpik lk 149).</p>	