

EESTI KEELE TÖÖKAVA 3. KLASSILE

Õpetaja: Tiiu Kiveste

Õppeaasta:

Tundide arv: 6 nädalatundi, kokku 210 tundi

Kasutatav õppekirjandus:

Lond, A., Kiveste, T., Künnapas, E., Sinka, E., Ilves, K. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele õpik. 1. ja 2. osa. Tallinn: Koolibri, 2006.

Lond, A., Kiveste, T., Künnapas, E., Sinka, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele töövihik. 1. ja 2. osa. Tallinn: Koolibri, 2006.

Kasutatavad lisamaterjalid:

Kiveste, T., Künnapas, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele kontrolltööd. Tallinn: Koolibri, 2006.

Kiveste, T., Künnapas, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele õpiku ja töövihiku kuulamisülesanded. CD. Koolibri, 2006.

Fisher, R. Mõtlemismängud. Tartu: AS Atlex, 2006.

Kas tunned hääli? Lisamaterjal õppekomplektile „Esimene kooliraamat“. 2 CD. Koost A. Uusen, M. Mürsepp. 2003.

Kui tahad teada. Kirjastus: Singoni, 2000, 2003.

Eesti Keele Instituudi kohanime andmebaas: <http://www.eki.ee/knab/knab.htm>

Vasakukäeliste veebilehekülg: <http://www.lefthandersday.com/>

EELK Laste-ja Noorsootöö Ühenduse veebilehekülg: <http://lny.pusa.ee>

Keskkonnaministeeriumi veebilehekülg: <http://www.envir.ee>

Loodusteadusliku hariduse keskuse õpikeskkonnad: www.bio.edu.ee

Kasutatavad juhendmaterjalid

Kiveste, T., Künnapas, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri, 2006.

Plado, K., Sunts K. Sõnad mängivad peitust. Õpetajaraamat. Tallinn: TEA, 2005.

Kasutatavad lühendid

Õp – eesti keele õpik ÕR – õpetajaraamat ül – ülesanne

Tv – eesti keele töövihik CD – kuulamisülesanded h – harjutus

Läbivad teemad

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) suuline keelekasutus

- kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi, juhendite järgi;
- väljendab end suhtlusolukordades arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, palub vabandust, tänab; kasutab sobivalt täislauseid ja lühivastuseid;
- vaatleb sihipäraselt, kirjeldab nähtut, märkab erinevusi ja sarnasusi;
- avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta;
- annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaarti;
- jutustab loetust ja läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ja küsimuste toel; mõtleb jutule alguse ja lõpu;
- leiab väljendamiseks lähedase ja vastandtäendusena sõnu;
- esitab luuletust peast.

2) lugemine

- loeb nii häälega ja kui endamisi ladusalt ja teksti mõistes;
- mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;
- loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga;
- töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;
- vastab loetu kohta nii suulistele kui lühikestele kirjalikele küsimustele;
- eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku, keeldu;
- tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kirja;
- on lugenud läbi vähemalt 12 eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust;
- teab nimetada mõnd lastekirjanikku.

3) kirjutamine

- kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid, kirjutab loetava käekirjaga;
- kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära; paigutab teksti korrektselt paberile, vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt;
- valdab eesti häälikkirja aluseid ja õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset; märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi ja pikki täis- ja suluta kaashäälikuid; kirjutab õigesti asesõnu;
- märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit; kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; märgib kirjas õigesti käänd- ja pöörsõnade õpitud lõppe ja tunnuseid;
- teab peast võõrtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestiku järjekorras;
- kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;
- piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi;
- kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatut näidise järgi (30–40 sõna);
- koostab kutse, õnnitluse, teate, e-kirja;
- kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustusi) küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Põhi- mõisted	Tunde	Õppematerjal	Õppetegevus: suuline keelekasutus, lugemine, kirjutamine (kirjatehnika, õigekeelsus)	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p>1. õppenädal I. KES TARGAKS TAHAB SAADA ... Emakeel. Sügis, koolimine. Keel: nimede õigekiri.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: õpilasliku käitumine.</p> <p>Kultuuriline identiteet: emakeele ilu ja olulisus.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kooli ja õppimise tähtsus.</p> <p>Võõrkeel: võõrsõnade õigekiri, võõrnimede hääldamine.</p> <p>Muusika: luuletuse sobitamine kuulnud muusikateosega.</p> <p>Kunstiõpetus: pildi joonistamine luuletuse põhjal.</p>	<p>luuletus liitsõna võõrhäälik võõrtäht tähestik tähestikuline järjekord võõrsõna piltliku tähendusega sõnaühend täishäälik kaashäälik</p>	1	<p>H. K. Leino „Emakeel on kõigil oma“.</p> <p>Õp lk 5–6 ÕR lk 5–6</p> <p>Tv lk 1–9 ÕR lk 5–9 CD-1, 2, 3</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine kooli, õppimise ja emakeele teemal; • luuletuse lugemine õige intonatsiooniga, rollides lugemine; • skeemi (liitsõnad v sõnapaarid) lugemine, • sõnade tähenduse selgitamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paaristöö: kirjalikult etteantud küsimustele vastamine; • uurimisülesande tabeli koostamine ja kirjalik täitmine; • nimede õigekiri, keelte nimetuste õigekiri. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine, luuletuse peamõtte mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb peast luuletust, • loeb luuletust sobiva intonatsiooniga; • vaatleb, avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu kohta; • teab peast tähestikku, võõrtähti ja -häälikuid, • kirjutab suure algus-tähega inimeste ees- ja perekonnanimed; • kirjutab eakohase pikkusega loovtöid ideekaardi toel; • kasutab sõnastikku; • koostab lihtsaid loendeid tähestiku järjekorras; • leiab tekstist õpitavaid keelendeid, sünonüüme, otsese ja ülekantud tähendusega sõnu. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse lugemine peast; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; omaloominguline jutt.</p>
		1	<p>Õp lk 7 ÕR lk 6–7</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tähestiku lugemine, vigade üle arutlemine, võõrnimede hääldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tähestiku kirjutamine, • võõrtähtede kirjapildi harjutamine; • ees- ja perekonnanimede kirjutamine tähestiku järjekorras. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • keeleleheküljel olevate skeemide lugemine. 	
		1	<p>L. Tungal „Igal sügisel“.</p> <p>Õp lk 6–9 Tv ül 1–6</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine sügise meeldimise/mittemeeldimise üle rühmas; • luuletuse meeoleolu kirjeldamine, oma arvamuse põhjendamine. 	

Loodusõpetus: sügise tunnused looduses.		ÕR lk 7	Kirjutamine: <ul style="list-style-type: none"> • luuletusest oma arvamuse kirjutamine, luuletuse põhjal joonistamine; • tähestikulises järjekorras kirjutamine. Lugemine: <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine vastavalt meeleolule, lugemine muusikasse; • sõnavaraline töö, sõnastiku kasutamine. Kuulamine: <ul style="list-style-type: none"> • muusika kuulamine (CD-1, 2, 3), luuletusega sobiva muusikapala valimine. 	Enesekontroll (tv lk 9 – 10).
	1	Kirjanik Astrid Lindgren. A. Lindgren „Jälle kooli“. Õp lk 10–12 Tv ül 7–10 ÕR lk 8–9	Suuline keelekasutus: <ul style="list-style-type: none"> • rühmatöö: mäng „Õhtusöök“; • suuline eeltöö pala lugemiseks. Kirjutamine: <ul style="list-style-type: none"> • vabakirjutamine lugemise eeltööna; • oma ja Bullerby laste koolitee võrdlemine, sarnasuste ja erinevuste kirjutamine tabelisse; • sõnamäng tähestikulise järjekorra kordamiseks; • ideekardi koostamine teemal „Minu koolitee“ või „Minu mõtted enne 1. septembrit“; • ideekaardi toel jutu kirjutamine. Lugemine: <ul style="list-style-type: none"> • mõistatuste, pala lugemine, sisu mõistmine. 	
	2	K. Saaber „Atu võetakse kooli“ I-II. Õp lk 13–15 Tv ül 11–19 ÕR lk 9	Suuline keelekasutus: <ul style="list-style-type: none"> • sõnavaraline suuline eeltöö teksti lugemiseks; • tegelaste iseloomustamine, loetu jätku ennustamine. Kirjutamine: <ul style="list-style-type: none"> • kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine; • võõrsõnade õigekiri tuntumates võõrsõnades, võõrsõnade leksikoni kasutamine. Lugemine: <ul style="list-style-type: none"> • teksti sisu mõistmine, vajaliku info leidmine; • väljendite mõistmine, õpiku sõnastiku kasutamine. 	

<p>2. õppenädal Arvutimaailm, internet, ajaleht.</p> <p>Keel: häälikuühendid ja häälikurühmad.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kasu ajalehe lugemisest igapäevaelus.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: kriitiline suhtumine internetis ja ajalehes pakutavasse infosse.</p> <p>Teabekeskond: ajalehed, internet, teatmeteosed infoallikatena.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: oma klassilehe koostamine; kohaliku ajalehe lugemine.</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: müra looduses, metsareostus inimeste poolt.</p> <p>Tervis ja ohutus: arvuti ja tervis.</p> <p>Ajalugu: arvutite ajalugu.</p>	<p>kaashäälik täishäälik kaashääliku-ühend täishääliku-ühend internet kodukas otsingu- mootor e veebi- lehitseja arvutialane teabetekst ajaleht artikkel</p>	1	<p>H. Käo „Kassid tulevad“. V. Ränik „Kodukas ja kodukass“.</p> <p>Õp lk 17 Tv h 20–22 ÕR lk 10–11</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suuline rühmatöö teemaesete küsimustega: Mida tead arvutist? Mis on internet?; • luuletuse lugemise sõnavaraline eeltöö (võõraste sõnade tähenduse selgitamine); • kodulehekülje tutvustamine klassile; • häälikuühendite leidmine ja nimetamine luuletuses. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • võõrapäraste sõnade ja nende tähenduste kirjutamine vihikusse; • kirjalikult küsimustele vastamine; • küsimuste moodustamine ja kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonatsiooniharjutus: luuletuste lugemine rollides; • luuletuste lugemine ja sisu mõistmine; • teabetekstide lugemine eri teatmeteostest. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb peast luuletust; • vaatleb, avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu kohta; • oskab infootsinguks kasutada teatmeteoseid ja internetti; • koostab ise lihtsa mõistekaardi; • loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; • loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt, sobiva intonatsiooniga; • kirjutab kokkuvõtte märksõnaskeemi abil; • tunneb ära muinasjutu, teab muinasjutu peamisi tunnuseid; • oskab kirjutada lihtsa muinasjutu mõistekaardi ja tunnuste toel; • koostab uudise (teate) etteantud küsimuste alusel; • eristab kaashääliku- ja täishäälikuühendeid, kirjutab neid reeglile vastavalt. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse peast esitus;</p>
		1	<p>M. Stephens R. Treays „Mis on arvuti?“. Arvutialane aimekirjandus lastele: www.google.ee www.delfi.ee, lasteleht. Õp lk 18–22 Tv h 20–25 ÕR lk 12–13</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eeltöö tekstis esinevate võõrsõnadega tahvlil. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mäng „Trükimasin“: iga laps saab tähe, etteöeldud sõna põhjal hakkab trükimasin tööle: lapsed tõusevad ja löövad oma tähte öeldes plaksu. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine; • ühe sõna mitu tähendust; • täishäälikute kordamine ristsõna lahendamisel; • tunnikontrolli nr 1 kirjutamine. 	
		1	<p>Tv h 26</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud lõigust suulise kokkuvõtva lause esitamine; • arutelu olulise ja mitteolulise info leidmisel. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kokkuvõtte koostamise põhitõdede lugemine; • teksti lugemine lõikude kaupa, lugemisel olulise info leidmine. 	

			<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kokkuvõtte kirjutamine vihikusse, kokkuvõtte vormistamine – alapealkirjade kasutamine. 	<p>teksti lugemine ja mõistmine; kokkuvõtte kirjutamine; mõistekaardi koostamine; muinasjutu kirjutamine; rühmatöös osalemine ja ühistöö tutvustamine; <u>tunnikontroll nr 1:</u> tähestik, tähestikuline järjekord, häälikurühmad, häälikuühendid.</p> <p>Enesekontroll (tv1 lk 17–18).</p>	
		1	<p>Kuulamistekstid: „Ahjualune“, „Arvutialune“. CD-4, CD-5</p> <p>Tv h 27, 28 ja 29</p>	<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu tunnuste lugemine. <p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eeltöö kuulamisülesandele: kes on ahjualune; muinasjutu tunnuste kohta näidete esitamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuulamisülesanne: „Ahjualune“ ja „Arvutialune“ . <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuulamise põhjal väite õigsuse üle otsustamine; • kokkuvõttev kirjutamine pärast kuulamisülesannet; • mõistekaardi kirjalik koostamine kuulamise põhjal; • muinasjutu kirjutamine muinasjutu tunnuste ja mõistekaardil oleva info põhjal. 	
		1	<p>H. Käo „Napakas jutt number kaheksateist“.</p> <p>Õp lk 23–25 Tv h 30–35 ÕR lk 14</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lugemiseelne arutelu küsimuste põhjal, sõnavara. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pala lugemine ja mõistmine; • ajalehe valikuline lugemine (rubriikide otsimine). <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhised kirjalikud ülesanded; • deformeeritud tekstis vigade leidmine ja parandamine; • häälikuühendite leidmine ja märkimine tekstis; • uudise kirjutamine etteantud küsimuste toel; • rühmatöö: klassi ajalehe või dieetide kogumiku koostamine. 	
<p>3. õppenädal Koolikiusamine. Kool tulevikus, elu tulevikus.</p>	<p>võõrsõna kooli- kiusamine keelemurre murdekeel</p>	1	<p>O. L. Kirkegaard „Kummi-Tarzan“.</p> <p>Õp lk 27–29 Tv h 36–37</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ennustamine lugemisteksti pealkirja põhjal, • tekstis esinevate võõramate sõnade selgitamine; • pala jutustamine mina-vormis; • tegelaste kirjeldamine, hinnangu andmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb luuletust sobiva intonatsiooniga; • vaatlleb, avaldab arvamust kuuldu,

<p>Keel: <i>k, p, t ja g, b, d</i> sõna alguses.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: koolikiusamisega toimetulek, eakaaslase toetamine.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: kuidas abistada koolikiusamise ohvreid, kuidas reageerida; tulevikukooli nägemus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: meie emakeele rikkus – eesti murded.</p> <p>Ühiskonnaõpetus: tulevik koolis ja ühiskonnas.</p> <p>Ajalugu: olevik ja tulevik koolis, muuseumid, nende väärtus ja seos ajalooga.</p> <p>Kunstiõpetus: tuleviku-kooli joonistamine.</p>	<p>võõrsõna leksikon ajalugu muuseum</p>		<p>ÕR lk 15</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine; • kirjalik rühmatöö etteantud teema põhjal: <i>Kui ma satun kiusatava rolli, siis..., Kui mulle meeldib kiusata, siis..., Kui ma märkan klassis, et kedagi pidevalt kiisatakse, siis.....</i> <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine, • vanasõnade lugemine ja sisust arusaamine. 	<p>vaadeldu kohta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab infootsingul teatmeteoseid kasutada; • kasutab otsingul tähestiku järjekorra põhimõtet; • mõistab õpitud vanasõnade sisu; • loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; • loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga; • kirjutab kirja, vormistab kirja õigesti; • kirjutab õigesti õpitud ja tuntumaid võõrsõnu; • kirjutab uurimistülesande täitmisel kogutud info põhjal artikli; • loeb murdeteksti ettelugemise toel, mõistab mõnede murdesõnade tähendusi; • osaleb rühmatöös • loeb ja mõistab pikemat tööjuhendit. <p>Hinnatav õpitulemus: teksti lugemine ja mõistmine; murdeteksti lugemine ja mõistmine;</p>
		1	<p>Õp lk 26 Tv h 38–41 ÕR lk 14</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • võõrsõnade tunnuste sõnastamine näidete alusel; • arutlus võõrsõnade ja omasõnade erinevuse üle, suuline analüüs sõnade kirja- ja suulise alusel: <i>pall, ball, buss, puss, kaas, gaas, tušš, dušš, pass, bass.</i> <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>k, p, t ja g, b, d</i> kirjutamine sõna algul; • võõrsõnatahtede kirjutamine, õige kirja- ja suulise alusel; • lausete moodustamine lähtuvalt õpitavate võõr- ja omasõnade tähendusest ja kirja- ja suulise alusel; • ristsõna lahendamine (võõrsõnad). <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • võõrsõnade tähenduse otsimine ja lugemine võõrsõnade leksikonist. 	
		1	<p>M. Hurt „Kuul aastal 2014“. CD-3</p> <p>Õp lk 30–31 ÕR lk 15–16</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu eesti keele murrete teemal, näidete toomine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • murdeteksti „Kuul aastal 2014“ kuulamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • murdeteksti lugemine kuulamisel ja iseseisvalt. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirja kirjutamine sõbrale tuleviku kooli teemal, • kirja vormistamise nõuete meeldetuletamine; • tunnikontrolli nr 2 kirjutamine. 	

		1	G. Rodari „Sõna „nutma““. Õp lk 32 Tv h 42–44, 47, 48 ÕR lk 16	Suuline keelekasutus: <ul style="list-style-type: none"> • jutu sisu ennustamine lugemistekstis esinevate võõrapäraste sõnade põhjal; • sõnavaraline eeltöö lugemiseks; • oma muuseumikogemuste kirjeldamine. Kirjutamine: <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhises harjutuses õigete variantide leidmine; • võõrsõnade õigekiri levinumates võõrsõnades; • deformeeritud teksti parandamine, oma arvamuse kirjalik põhjendamine. Lugemine: <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine. 	uurimisülesanne: info otsimine ja artikli kirjutamine; kirja kirjutamine tulevikukoolist, kirja vormistus; rühmatöös osalemine; <u>tunnikontroll nr 2:</u> etteütlus: <i>g, b, d ja k, p, t</i> võõrsõna algul; sulghäälikute pikkus.
	1	Tv h 45 (uurimis- ülesanne) teatmeteosed	Lugemine: <ul style="list-style-type: none"> • pikema juhendi lugemine ja mõistmine, juhendi järgi toimimine; • teatmeteose valikuline lugemine, olulise info leidmine. Kirjutamine: <ul style="list-style-type: none"> • uurimistabeli täitmine vajaliku infoga; • artikli kirjutamine uuritud esemest, muust objektist, või nähtusest; • tähestikulise järjekorra rakendamine teatmeteosest info otsimisel ja klassi teatmeteose koostamisel; • klassi „Ajaloentsüklopeedia“ koostamine. 		
	1	O. Arder „Kõik, mis juhtub ja ei juhtu“. Õp lk 33 ÕR lk 16	Suuline keelekasutus: <ul style="list-style-type: none"> • arutlus, kuidas loetud luuletus on seotud kogu nädala jooksul loetud tekstide temaatikaga, avaldatud arvamuste põhjendamine; • rühmatööde suuline ettekandmine. Kirjutamine: <ul style="list-style-type: none"> • rühmatöö: „Mida ma tahaksin ette teada?“, „Mida ma ei tahaks ette teada?“ või „Imed, mis minuga on juhtunud“. 		

				<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine õige intonatsiooniga, luuletuse peamõtte mõistmine; • rühmatöös sündinud teksti lugemine; • erinevalt sõnastatud vanasõnadel ühise tunnuse leidmine. 	
<p>4. õppenädal Koolikaaslased, sõbrad, õpetaja, õppimine.</p> <p>Keel: <i>k, p, t ja g, b, d</i> sõna alguses; sulghääliku pikkused.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: kaaslase abistamine, oma teo ülestunnistamine.</p> <p>Kultuuriline identiteet: vanasõnade elulisus (jutu koostamine vanasõna kohta).</p> <p>Ajalugu: vana aja kool ja õppimine.</p> <p>Inimeseõpetus: murede lahendamise juhend.</p>	vanasõna leksikon liitsõna	1	Film „Kevade“	<p>Kirjutamine (kodune ülesanne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • filmi vaatamise järgselt tuleb üles kirjutada peategelaste nimed ja neid lühidalt kirjeldada, • tuua välja filmis esinenud peamised probleemid. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; • oskab õigesti kasutada <i>k, p, t ja g, b, d</i> tuntumates oma- ja võõrsõnades; • suudab töötada rühmas; • koostab loetud teksti põhjal kava; • jutustab loetust kava toel; • kirjeldab nähtut, märkab erinevusi ja sarnasusi; • avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta; • eristab sulghääliku pikkusi ning märgib neid õigesti; • teab vanasõnu õppimise kohta; • koostab jutu vanasõna kohta.
		1	<p>O. Luts „Kevade“ I-III osa. CD-7</p> <p>Õp lk 34–35 Tv h 49–50, 53, 55</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isiklike kogemuste kirjeldamine; • sõnavaraline eeltöö lugemisele; • loetud teksti mina-vormis jutustamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • filmi „Kevade“ muusikalõikude kuulamine ja ülesande täitmine (tv h 49). <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine, tekstilõigu peamõtte sõnastamine; • õppimise kohta käivate vanasõnade sisu mõistmine; • valikuline lugemine info otsimiseks (tv h 50). <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste harjutuste täitmine; • liitsõnade moodustamine; • sulghääliku pikkuse muutmine ning tekkinud sõnadega lausete moodustamine. 	
		1		<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlus murede üle oma kogemuse põhjal (milliseid muresid minuvanustel koolilastel esineb; millist nõu on mulle antud muredest jagu saamiseks?); • rühmatöö tulemuste ettekandmine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuaalne töö: kirjutada oma murede loetelu ja saadud nõuanded nende lahendamiseks. 	

			<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paaristöö: vastastikku teineteise tekstide lugemine ja omavahel võrdlemine, et leida ühiseid muresid ja nõuandeid; • rühmatöö: kõigi rühmaliikmete tööde võrdlemine, põhiliste ühiste murede nimekirja koostamine; • juhise koostamine, kuidas mingit muret lahendada. 	<p>Hinnatav õpitulemus: teksti lugemine ja mõistmine; jutustamine kava toel; rühmatöös osalemine; jutt vanasõna kohta; <u>kontrolltöö nr 1</u>: etteütlus; tähestik, tähestikuline järjekord; häälikuühendid, sulghäälikute pikkused; lihtsamate võõrsõnade tähendus.</p>
1	<p>O. Luts „Kevade“ IV-VI osa.</p> <p>Õp lk 36–37 Tv h 56–59</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ennustav jutustamine pärast teose III osa lugemist; • teksti jutustamine ühe tegelasena kava toel. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti meenutamine, sündmuste reastamine; • teksti stopp-lugemine (lõigu lugemine, lõigu peamise mõtte esiletoomine, järgmise lõigu sisu ennustamine). <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti jutustamise kava koostamine; • etteütelse kirjutamine; • sulghäälikute pikkused; • sõnakeeti moodustamine. 		
1	<p>Vanasõnad õppimise kohta.</p> <p>Tv h 51, 52</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õppimise kohta käivate vanasõnade meeldetuletamine ning nende tähenduse lahkamine; • vanasõnad käitumise ja sõpruse kohta. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õppimisega seotud vanasõnade kirjutamine; • ühe vanasõna kohta elulise jutukese koostamine. 		
1	<p>Kontrolltöö 1.</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kontrolltöö nr 1 kirjutamine. 		

<p>5. õppenädal II. ÕPI ELAMISE TARVIS Koolielu vanasti ja nüüd.</p> <p>Keel: silbitamine ja poolitamine.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: õppimise vajalikkus ja põnevus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: vanematelt info saamine vana aja mängude kohta.</p> <p>Tervis ja ohutus: vahetunni vajalikkus koolipäevas; liikumise vajalikkus vahetunnis.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: e-kirja saatmine.</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: oma kuulmise säätmine vahetunnis vana aja mängude mängides.</p> <p>Ajalugu: vana aja mängud ja koolireeglid.</p> <p>Kunstiõpetus: ümbrikule margi joonistamine.</p>	<p>täht häälik silbitamine poolitamine kiri e-kiri liitsõna</p>	1	Õp lk 39	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu kooliga seonduvate mälestustest, unistustest, kogemustest sõprade ja õpetajatega; • skeemi vaatlus (õpik lk 39); • õpiku II peatüki alateemade kommenteerimine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • märksõnaskeemi koostamine õppimise ja kooliga seoses õpiku skeemi alusel (lk 39); • ühe märksõna kohta kirjalik vabakirjutus. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oma teksti ette lugemine klassikaaslastele. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta; • koostab võrdleva venn-diagrammi loetu põhjal; • koostab liitsõnaskeemi; • loeb õpitud teksti õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga; • eristab häälikut ja tähte; • tunneb ära ühesilbilised sõnad; • silbitab ja poolitab sõnu reeglipäraselt; • koostab kirja, ümbriku pealse, mängujuhendi; • kirjutab jutu. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine; luuletuse peast lugemine; omaloominguline jutt; kirja kirjutamine; mängujuhendi kirjutus; <u>tunnikontroll 3</u>: sõnade silbitamine, poolitamine.</p>
		1	Õp lk 40	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suuliselt tähestiku kordamine, hääliku ja tähe erinevuse selgitamine; • silbitamise ja poolitamise näidete abil reeglite sõnastamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sõnade rütmiline silbitamine; • õpikust reeglite ja näidete lugemine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silbitamise ja poolitamise reeglitele kirjalike näidete kirjutamine vihikusse; • kaashääliku- ja täishäälikuühendiga sõnade kirjutamine tahvlile, • võimalike poolituskohtade leidmine sõnades; • harjutava töölehe täitmine. 	
		1	<p>E. Järvi „Supikool“.</p> <p>Õp lk 41–42 Tv h 60 ÕR lk 19–20</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pealkirja järgi teksti sisu ennustamine; • sõnavaraline lugemiseelne töö. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • liitsõnaskeemi täiendamine põhisõna <i>kool</i> juurde; • venn-diagrammi koostamine loetu ja enda kogemuse põhjal: tänapäevakooli ja supikooli võrdlus. 	

			<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • teksti valikuline lugemine õige info leidmiseks. 	
1	<p>L. Tungal „Vana aja koolitüdruk“.</p> <p>Õp lk 43 Tv h 61 ja 62 ÕR lk 20</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oma kooli ja luuletuses kirjeldatud kooli võrdlemine; • tänapäeva ja vana aja koolitüdrukute võrdlemine; • sõnavaraline töö; • arutlemine teemal „Kas koolivorm on vajalik?“. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutu „Tänapäeva koolipoisid“ või „Tänapäeva koolitüdrukud“ kirjutamine; • ühesilbiliste sõnade äratundmine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine sobiva intonatsiooniga, sisu mõistmine. 		
1	<p>T. Toomet „Mida vahetundides vanal ajal tehti“, „Vana aja mängud“.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oma kooli vahetundide kirjeldamine; • sõnavaraline töö. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele kirjalikult vastamine, • vanasõnades sõnade õige järjestamine; • tunnikontrolli nr 3 kirjutamine; • kirjaümbriku täitmine: saaja nime, aadressi, ja sihtnumbri kirjutamine; • silpide korrastamine kirjas, kirja ümberkirjutamine ja õige vormistamine; • uurimisülesanne vana aja mängude kohta: mängujuhendite koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstide lugemine ja mõistmine; • tööjuhendite lugemine ja nende järgi toimimine. 		

		1	Tv h 68	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu kirjutatud kirja osade üle (tv lk 35); • vestlus tänapäevastest kirja kirjutamise viisidest: paberil kiri ja e-kiri, nende ülesehituse ja vormistuse võrdlemine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirja kirjutamine sõbrale, keda pole kaua näinud, kirja vormistamine ja ümbriku vormistamine; • e-kirja kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • klassikaaslase kirja lugemine. 	
<p>6. õppenädal Sügis looduses.</p> <p>Keel: lauselõpumärgid.</p> <p>LÕIMING Keskkond ja jätkusuutlik areng: Kunksmoori loodusesõbralik elustiil, helid looduses.</p> <p>Teabekeskond: rändlindude ja loomade kohta info otsimine teatmeteostest.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: salakirjas teate kirjutamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: võõramaalastesse suhtumine.</p>	<p>kirjeldus poolitamine lauselõpu- märk jutu algus jutu põhiosa jutu lõpp küsisõna tegasõna</p>	1	<p>Õp lk 46 ÕR lk 21</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suve ja sügise dialoogi koostamine ja esitamine, kasutades väit-, hüüd- ja küsilauseid. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • etteantud teemal teksti kirjutamine; • eri lauselõpumärkide kasutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • keeleharjutuse lugemine, oma teksti lugemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb luuletust peast õige intonatsiooniga; • koostab loetu põhjal märksõnaskeemi; • loeb õpitud teksti õigesti ja sobiva intonatsiooniga, mõistab loetut; • jutustab teksti märksõnaskeemi toel; • eristab väit-, hüüd- ja küsilauseid; • kasutab õigesti lauselõpumärke; • oskab kasutada teatmeteoseid vajaliku info leidmiseks; • kirjutab jutu, mis sisaldab alustust, põhiosa ja lõpetuse osa; • koostab ja esitab küsimusi.
		1	<p>V. Luik „Sügis“. E. Enno „Sõit-sõit läbi salu“.</p> <p>Õp lk 47 Tv h 69 ja 70 ÕR lk 21–22</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sõnavaraline töö, lausete moodustamine; • arutelu sügise märkide kohta looduses. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sügise kirjelduse kirjutamine; • luuletuses esinevate kujundlike keelenäidete kirjalik selgitamine; • sügisluletuse kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine, kujundliku keele mõistmine. 	
		1	<p>A. Pervik „Kunksmoor“.</p> <p>Õp lk 48–49 Tv h 71–73</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eelteadmiste selgitamine Kunksmoori tegelaskuju kohta; • sõnavaraline töö, lausete moodustamine; • teksti jutustamine Kunksmoorina. 	

<p>Loodusõpetus: sügise tunnused, rändlinnud, lõunamaa loomad.</p> <p>Kunstiõpetus: kirjelduse järgi pildi joonistamine.</p>		<p>ÕR lk 22</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhine harjutus: liitsõnade poolitamine; • kirjelduse järgi Kunksmoori joonistamine; • küsimuste kirjalik moodustamine; • lauselõpumärkide rakendamine; • jutukaardi koostamine Kunksmoori teksti jutustamiseks. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • teksti valikuline lugemine vajaliku info leidmiseks. 	<p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse peast esitamine; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; jutustamine märksõna-skeemi toel; linnu või looma kohta kirjutatud jutt; <u>tunnikontroll 4</u>: lauselõpumärgid; küsimuste koostamine; võõrsõnade kordamine.</p>
	<p>1</p>	<p>A. Jakobson „Varese reis soojale maale“.</p> <p>Õp lk 51 Tv h 74–81 ÕR lk 23</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õp lk 50 pildi vaatlus ja nähtu kommenteerimine; • teksti jutustamine peategelase seisukohast; • sõnavaraline töö ja lausete moodustamine, • dialoogi esitamine varese ja lõunamaa lindude-loomade vahel, • küsimuste esitamine ja neile vastamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • väljenditega lausete moodustamine; • sõnade reastamine lauseks; • piltmõistatuse lahendamine; • salakirja koostamine teate vormis; • klassikaaslase salakirja lahendamine; • küsisõnadega küsimuste moodustamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • mõistatuste lugemine ja neile vastamine. 	
	<p>1</p>		<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pikema tööjuhendi lugemine ja mõistmine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutu kirjutamine linnu või looma kohta eelnevalt kogutud info põhjal ning arvestades tööjuhendit jutu ülesehitusest, • õigete keelendite ja lauselõpumärkide kasutamine. 	

		1		<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omaloominguliste juttude ettelugemine ja kuulamine; • kuuldud juttude ülesehituse analüüs. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunnikontrolli nr 4 kirjutamine. 	
<p>7. õppenädal Liiklusohutus, helkur, liiklemine pimedal ajal.</p> <p>Keel: lauselõpumärgid.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: liikluseeskirjad, tee juhatamine, bussisõidu-plaani lugemine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: viisakas suhtlemine tänaval, liikluseeskirjade täitmise vajalikkus.</p> <p>Tervis ja ohutus: vastutus-tundlik käitumine liiklejana.</p> <p>Teabekeskond: laste liikluskaitse Leegioni koduleheküljega tutvumine ja info otsimine.</p> <p>Ajalugu: liiklusvahendite ajaloo tutvumine.</p>	lauselõpu-märk väitlause hüüdlause küsilause	2	<p>L. Tungal „Käes on helkurite aeg“. Teabetekstid: „Liiklemine pimedal ajal“, „Kuhu helkur kinnitada?“.</p> <p>Õp lk 54 Tv h 82–88 ÕR lk 23–24</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õpiku pildi (lk 52-53) alusel vestlus liiklemisest pimedal ajal, liiklusreeglite nimetamine; • helkuri kandmise vajalikkuse põhjendamine, helkuri kavandi joonistamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhised kirjalikud ülesanded, küsimustele vastamine; • keelavate ja käskivate lausete moodustamine, õige lauselõpumärgi kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine ja mõistmine; • mõistatused ja mõistatuste iseseisev koostamine; • teabeteksti lugemine ja vajaliku info leidmine tekstist; • Laste Liikluskaitse Leegioni koduleheküljega tutvumine, info otsimine, • leitud infost kokkuvõtte kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avaldab arvamust loetu kohta; • töötab tekstiga juhiste alusel; • oskab otsida infot teatmeteostest ja internetist; • joonistab helkuri kavandi; • kirjutab jutule lõpu; • oskab teksti kohta küsimusi koostada; • kirjutab õigesti erandlikke küsisõnu; • kirjutab väit-, hüüd- ja küsilauseid õigete lauselõpumärkidega; • täiendab skeem-plaani teksti abil; • koostab ja esitab dialoogi. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse lugemine; teksti lugemine ja mõistmine; jutule lõpu kirjutamine;</p>
		4	<p>Tekst „Huvitavaid fakte liiklusest“.</p> <p>Õp lk 55 Tv h 89–91 ÕR lk 24</p> <p>H. Mäkelä „Härä Huu sõidab linna“.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud faktidest kõige huvitavama leidmine ja oma valiku põhjendamine; • dialoogi koostamine ja esitamine: kohalik elanik juhatab eksinud inimesele teed. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teabeteksti lugemine ja mõistmine; • küsimuste moodustamine, • klassikaaslaste koostatud küsimustele vastamine; • skeem-plaani lugemine. 	

<p>Inimeseõpetus: liiklemine tänaval ja asulas, tee juhatamine.</p> <p>Kunstiõpetus: helkuri kavandi joonistamine.</p>			<p>Õp lk 56 Tv h 92 ÕR lk 24–25</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skeem-plaanile teekonna märkimine; • jutule lõpu kirjutamine; • küsilause moodustamine väitlause põhjal; • tunnikontrolli nr 5 kirjutamine. 	<p>helkuri kavand; dialoogi koostamine ja esitamine; <u>tunnikontroll nr 5:</u> etteütlus; bussisõidu-plaani lugemine.</p>
<p>8. õppenädal III. MINA ISE Sallivus, kasvatus, võimalused.</p> <p>Keel: i ja j õigekiri.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: positiivne suhtumine iseendasse ja inimeste erisustesse.</p> <p>Kultuuriline identiteet: oma perekonna fotode tutvustamine; jutt emast.</p> <p>Ajalugu: perekonnaliikmete elulood.</p> <p>Kunstiõpetus: plakati kujundamine.</p>	<p>õigekiri liitsõna silp silbitamine</p>	<p>3</p>	<p>E. Koff „Kes ma olen?“. L. Hainsalu „Kui ma ükskord nurgas seisin“.</p> <p>Õp lk 57–60 Tv h 93–94 ÕR lk 26–27</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teemalehe „Mina ise“ vaatlus; • teemapõhine arutelu: enda tutvustamine/esitlemine, kõnelemine sõpruse, karistamise teemal, oma arvamuse esitamine ja põhjendamine; • fotode kirjeldamine klassikaaslastele. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teemakohase vabakirjutise kirjutamine teema algul; • <i>i</i> ja <i>j</i>-i õigekiri; • nimekirja koostamine enda omadustest; • tekstipõhiste küsimustele kirjalikult vastamine; • rühmatöö „Kasulikud ja kasutud karistused“, plakati vormistamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse ja teksti lugemine ning mõistmine, sõnavaraline töö (riimuvad sõnad jm). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vastab loetu kohta nii suulistele kui kirjalikele küsimustele; • loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; • loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga; • koostab ideekaardi, kirjutab selle põhjal jutu; • nimekirja, jutustab tekstipõhiselt • kasutab <i>i</i> ja <i>j</i>-i õigesti enamlevinud sõnades, • osaleb rühmatöös, koostab plakati; • esitab mõtestatult pikema luuletuse. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse mõtestatud esitus; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; loetud teksti jutustamine; rühmatöös osalemine;</p>
		<p>3</p>	<p>Tiia Toometi kirjanikulehekülg. T. Toomet „Kaur mõtleb“. M. Saat „Mina ise“.</p> <p>Õp lk 61–65 Tv h 96–103 ÕR lk 27–29</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiia Toometi raamatute tutvustamine; lugemisteksti jutustamine ühe tegelasena, fotode põhjal ühe pereliikme muutumisest jutustamine, oma arvamuse põhjendamine, vanasõnade tähenduse selgitamine, liitsõnade kordamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstilünkade täitmine teksti kuulamise põhjal (CD-8). <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • enda iseloomustuse kirjutamine; • tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine; 	

				<ul style="list-style-type: none"> • vanasõnade jätkamine sobiva lõpuga; • ideekaardi koostamine teemal „Minu tuleviku-plaanid“, • ideekaardi toel jutu kirjutamine; • omadussõna kordamine ja omadussõnalise loetelu koostamine; • jutu „Minu ema“ kirjutamine omadussõnalise loetelu toel; • tunnikontrolli nr 6 kirjutamine. 	<p>plakati koostamine; raamatute tutvustamine; oma tulevikuplaanidest kirjutatud jutt; <u>tunnikontroll nr 6: i ja j õigekiri.</u></p> <p>Enesekontroll: <i>i ja j-i õigekiri</i> (Tv1 lk 56).</p>
<p>9. ÖPPENÄDAL Inimeste unistused, erinevused ja omapära.</p> <p>Keel: i ja j õigekiri; ainsus ja mitmus.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: unistuste olulisus, vasakukäeliste probleemid.</p> <p>Teabekeskond: vasakukäeliste leheküljega tutvumine.</p> <p>Inimeseõpetus: inimeste erisused.</p>	<p>sünontüüm samatähenduslik sõna ainsus mitmus sõna küsimus tutvumine</p>	3	<p>A. Kivirähk „Sirli, Siim ja saladused“.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu inimeste unistustest, oma arvamuse põhjendamine, oma kogemustest jutustamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjelduse „Minu unistustemaailm“ kirjutamine; • <i>i ja j-i</i> õigekirja kordamine; • lausete moodustamine, lauselõpumärkide kordamine, lauselõpumärkide õige kasutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine, väljendid ja nende tähenduse mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; • töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel; • koostab ideekaardi; • kirjutab ideekaardi põhjal kirjelduse; • kasutab õigesti <i>i ja j-i</i> enamlevinud sõnades; • oskab moodustada sõnadest ainsuse ja mitmuse vormi. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; kirjelduse kirjutus; <u>kontrolltöö nr 2: i ja j-i õigekiri</u>, suur algustäht lauses; lauselõpumärgid; ainsuse ja mitmuse vormid.</p>
		3	<p>H. Rand „Jutt vasakukäelistest“.</p> <p>http://www.lefthandersday.com/ – vasakukäelistele inimestele loodud tööriistad</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine vasakukäeliste probleemide üle, oma kogemuste põhine jutustamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • mõistatused, nende mõistatamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine; • vastandsõnad; • <i>i ja j-i</i> õigekirja kordavad harjutused; • ainsuse ja mitmuse kordamine; • kontrolltöö nr 2 kirjutamine. 	

<p>10. õppenädal Ole sina ise!</p> <p>Keel: lõpp <i>-sse, -ta, -ga</i>; <i>i</i> ja <i>j</i>-i õigekiri.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: plaani koostamine ja lugemine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: positiivne suhtumine iseendasse, iseenda väärtustamine.</p> <p>Inimeseõpetus: iseenda väärtustamine.</p> <p>Kunstiõpetus: piltjutu joonistamine.</p>	<p>õigekiri sõnaküsimus sisukord</p>	3	<p>J. Jaik „Nõiutud Tuks“ I–II osa.</p> <p>Õp lk 70–75 Tv h 110–113 ÕR lk 31</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lugemiseelne jutustamine soovist olla keegi teine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti stopp-lugemine, sisu mõistmine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine; • nõiale kirja kirjutamine; • mõistekaardi koostamine sõna ja küsimuse seostest; • sisseütlevast käände lühivormi moodustamine; • etteütelse kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • annab loetule hinnangu; • joonistab piltjutu; • kirjutab kokkuvõtvalt; • joonistab lihtsa plaani; • jutustab tekstipõhiselt kava abil; • kasutab õigesti <i>i</i> ja <i>j</i>-i enamlevinud sõnades; • oskab muuta sõnalõppe vastavalt küsimusele. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine; loetust jutustamine; kiri nõiale; luuletus; kokkuvõtte sisukordadest; etteütelus: <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri, lauselõpumärgid, lihtsamad võõrsõnad.</p>
		3	<p>J. Jaik „Nõiutud Tuks“ III osa.</p> <p>Õp lk 76–77 Tv h 114–116 ÕR lk 31–32</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu muinasjutu eri liikide üle; • sõnavaraline töö juhendi alusel; • muinasjutu jutustamine piltjutu toel. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • piltjutu joonistamine loetu põhjal; • sisukorra kasutamine, eri sisukordadega tutvumine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu sündmuste kirjalik järjestamine; • luuletuse kirjutamine; • sisukordadest kokkuvõtte kirjutamine. 	
<p>11. õppenädal Inimese mured ja rõõmud. Keel: sõna ja küsimus.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: inimese ja looma sõprus; murede lahendamine.</p> <p>Inimeseõpetus: sõprus, lemmiklooma eest hoolitsemine.</p>	<p>kõnekäänd kiri</p>	3	<p>Sõna ja küsimus. O. Arder „Mure ja Amuur“. I. Hirv „Koerapoe Pätt“ I osa.</p> <p>Õp lk 78–81 Tv h 117–119 ÕR lk 32–33</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • keelelehekülje vaatlemine ja kommenteerimine, näidete toomine; • luuletuse suuline tõlgendamine, hinnangu andmine; • teksti sündmustiku jutustamine tegelase aspektist; • kõnelemine oma kogemusest; • jutustamine lemmikloomast. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sõna kirjutamine õiges vormis olenevalt lause sisust; • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • kirja kirjutamine oma koerale. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistab loetud luuletuse sisu; • jutustab teksti ühest tegelasest lähtuvalt; • kirjutab sõna õiges vormis; • kirjutab kirja oma lemmikloomale; • jutustab tekstipõhiselt; • eristab kõnekäändu ja väljendeid.

				<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • teksti valikuline lugemine; • kõnekäändude ja väljendite mõistmine. 	<p>Hinnatav õpitulemus:</p> <p>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;</p> <p>luuletuse lugemine;</p> <p>kiri lemmikloomale;</p> <p>jutt inimese ja looma sõprusest.</p>
		3	<p>I. Hirv</p> <p>„Koerapoeg Pätt“ II–III osa.</p> <p>Õp lk 81–83 Tv h 120–123 ÕR lk 33</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hinnangute andmine tegelaste käitumisele; • oma arvamuse põhjendamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • väite parandamine lähtuvalt loetud tekstist; • sõna muutmine vastavalt küsimusele; • jutu kirjutamine inimese ja looma sõprusest. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valiklugemine; • teksti lugemine ja mõistmine. 	
<p>12. õppenädal</p> <p>Sallivus, võimalused.</p> <p>Tööjuhend, teade, retsept.</p> <p>Keel: kordamine.</p> <p>LÕIMING</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: retsepti, menüü, teate koostamine ja lugemine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: sallivus meist erinevate inimeste suhtes.</p> <p>Tervis ja ohutus: hirm kui stressiallikas, hirmudest jagusaamine.</p>	<p>tööjuhend</p> <p>teade</p> <p>retsept</p> <p>kõnekäänd</p> <p>menüü</p>	3	<p>E. Farjeon</p> <p>„Kääbuspapagoid“ I ja II osa.</p> <p>Õp lk 84–86 Tv h124–129 ÕR lk 33–34</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhine arutelu; • oma kogemusest kõnelemine; • oma arvamuse põhjendamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ennustava jutukese kirjutamine; • kõnekäändudega lausete moodustamine; • etteütelse kirjutamine; • ühe päeva tervisliku ja kasuliku menüü koostamine; • toiduretsepti koostamine; • tööjuhendi koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • oma teksti lugemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koostab menüü; • koostab ideekaardi; • kirjutab ideekaardi põhjal võrdleva kokkuvõtte; • kirjutab teate; • koostab retsepti; • koostab tööjuhendeid; • jutustab tekstipõhiselt; • kasutab õigesti <i>i</i> ja <i>j</i>-i enamlevinud sõnades; • kõneleb oma kogemustest.
		3	<p>E. Farjeon</p> <p>„Kääbuspapagoid“ III osa.</p> <p>T. Jansson</p> <p>„Trollitalv“.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti sündmustiku ennustamine; • loetule hinnangute andmine, oma arvamuse põhjendamine; • loetud teksti jutustamine. 	

<p>Inimeseõpetus: sallivuse väärtustamine.</p> <p>Ajalugu: erinevused klassiühiskonnas.</p> <p>Loodusõpetus: talve tunnused..</p>			<p>Õp lk 86–88 Tv h 130–136 ÕR lk 34–35</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse kirjutamine proosatekti põhjal; • teate kirjutamine; • ideekaardi põhjal võrdleva kokkuvõtte kirjutamine poiste ja tüdrukute hirmudest; • lause kasvatamine (laiendamine); • väljenditega lausete moodustamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstide lugemine ja mõistmine. 	<p>retsepti kirjutamine; koostatud menüü; kokkuvõtte hirmudest; <u>etteütlus</u>: <i>i</i> ja <i>j</i>-i õigekiri.</p>
<p>13. õppenädal IV. KÜÜNLAAD KUUSEL SÄRAVAD Mis on elus imeline, jõuluaeg, hoolivus.</p> <p>Keel: kordamine, h-täht sõna alguses.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: nimekirja koostamine, kutse kirjutamine.</p>	<p>sünonüüm mõistatus väljend jutu algus jutu põhiosa jutu lõpp kutse</p>	<p>3</p>	<p>Teemalehekül „Küünlad kuusel säravad“.</p> <p>E. Koff „Ime“. E. Farjeon „Klaasist paabulind“ I osa.</p> <p>Õp lk 89–93 Tv h 137–142 ÕR lk 36–37</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu teemalehe skeemi põhjal; • dialoogi esitamine; • oma arvamuse avaldamine (taskuraha); • kokkuvõtte esitamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kokkuvõtte kirjutamine imedest; • <i>h</i>-tähe kirjutamine sõna alguses; • sõnade jaotamine vastavalt küsimusele; • sünonüümid. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • kaaslaste teksti lugemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avaldab arvamust loetu, kuuldu põhjal; • töötab tekstiga juhiste alusel; • kirjutab kutse; • leiab tegusõnale õige sünonüümi; • selgitab väljendeid; • eristab jutu algust, põhiosa ja lõppu; • kasutab õigesti <i>h</i>-tähte enamlevinud sõnade alguses; • teab, mis küsimusele vastab etteantud sõna.
<p>Väärtused ja kõlblus: kinkimise kombed, kingituste valimine, andmine ja saamine.</p> <p>Ajalugu: mineviku ja tänapäeva Eesti ühiskonna erinevused.</p> <p>Inimeseõpetus: hoolivus, jõuluaeg ja kombed.</p>		<p>3</p>	<p>E. Farjeon „Klaasist paabulind“ II-III osa.</p> <p>Õp lk 94–96 Tv h 143–147 ÕR lk 37–38</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu kinkimise ja kingituste teemal, • arvamuse avaldamine oma kogemuste põhjal. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kingisaajate nimekirja koostamine; • jutu alustuse, põhiosa ja lõpetuse kirjutamine loetud teksti põhjal; • kutse kirjutamine;; • tunnikontrolli nr 7 kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstide lugemine ja mõistmine. 	<p>Hinnatav õpitulemus: teksti lugemine ja mõistmine; dialoogi esitus; kokkuvõtte esitus; kutse kirjutamine; <u>tunnikontroll nr 7</u>: etteütlus, <i>h</i> sõna algul.</p>

<p>14. õppenädal Jõuluingituste tegemine, jõuluaeg suures linnas.</p> <p>Keel: kordamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: retsepti kirjutamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: jõulud kui andmise aeg, rahu aeg.</p> <p>Kultuuriline identiteet, ajalugu: jõulukombed nüüd ja vanal ajal.</p> <p>Inimeseõpetus: pere jõulukombed.</p> <p>Loodusõpetus: talv metsas.</p> <p>Matemaatika: retseptis valede mõõtühikute parandamine õigeks.</p>	<p>sõnaliik tegusõna nimisõna omadussõna muistend</p>	3	<p>Film „Lepatriinude jõulud“ DVD. J. Põldma „Lepatriinude jõulud“.</p> <p>Õp lk 97–99 Tv h 148–152 ÕR lk 38–39 CD-9.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • filmi „Lepatriinude jõulud“ vaatamine; • J. Põldma raamatu tutvustamine; • arutelu nähtud filmi põhjal, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inimeste ja lepatriinude jõuluhommiku võrdlemine; • retsepti parandamine, retsepti kirjutamine; • deformeeritud teksti parandamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuulamisharjutus (CD-9 tv h 148). <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • nuputamisesanne (lugemisoskuse kohta). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuulab ja täidab tähelepanelikult kuulamisülesannet; • arutleb filmi põhjal; • kirjutab retsepti; • tunneb häälikuühendeid, oskab neid reeglipäraselt kirjutada; • osaleb näidendi ettekandmisel; • kirjutab luuletuse ümber proosatekstiks. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; luuletuse lugemine; luuletuse proosatekstiks kirjutamine; osalus näidendi esituses; <u>kontrolltöö nr 3: II pa keelematerjal; etteütlus.</u></p> <p>Enesekontroll (Tv1 lk 90).</p>
		3	<p>H. Käo „Jõuluvalgus“. A. Rekkaro „Väike jõululugu“.</p> <p>Õp lk 100–103 Tv h 153–154 ÕR lk 39</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu tänapäevaste kommertslike jõulude üle; • näidendi ettekandmine grupiti. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse sisu mõistmine; • proosateksti lugemine; • näidendi lugemine, rolli lugemine peast. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • häälikuühendid ja nende õigekiri; • luuletusest proosateksti koostamine; • salakirja lahendamine (tähestiku kordamine). • kontrolltöö nr 3 kirjutamine. 	
<p>15. õppenädal Jõulud. Keel: kordamine.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: mõistlik suhtumine</p>	<p>pühadekaart kiri sulghäälik sõnaküsimus silbitamine poolitamine</p>	3	<p>L. Tungal „Piparkoogisüda“. K. Lepik „Häid jõulupühi!“.</p> <p>Õp lk 104–105</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu enamlevinud jõululuuletuste üle; • jõululuuletuste esitamine peast, sobiva intonatsiooniga. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine, sisu mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab jõululuuletusi peast; • kirjutab jõulusoovidega kirja; • kirjutab jõulukaardi teksti eri inimestele;

<p>jõulusoovidesse, jõululuuletuste läbimõeldud valikute väärtustamine, jõulukaardile kirjutatud soovide läbimõelduse väärtustamine.</p> <p>Kultuuriline identiteet: oma pere jõuluõhtu tavad.</p> <p>Inimeseõpetus: jõulutavad eri kodudes.</p> <p>Muusika: jõululaulud lastele, perele, kirikus.</p> <p>Kunstiõpetus: muusika järgi joonistamine.</p>			<p>Tv h 155–158 ÕR lk 39–40 CD-10</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> kirja kirjutamine päkapikule; kuulamisülesande täitmine (CD-10 tv h 156); lühijutu kirjutamine, milles kõik sõnad algavad sulghäälikutega; ristsõna lahendamine (sulghäälikute kordamine). 	<ul style="list-style-type: none"> tunneb sulghäälikuid; silbitab ja poolitab reeglite järgi; muudab sõna vastavalt küsimusele; kirjutab luuletuse; saab aru jõululaulude erinevustest. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse lugemine peast sobiva intonatsiooniga; kiri päkapikule; omaloodud jõululuuletus.</p> <p>Enesekontroll (tv lk 94).</p>
		3	<p>R. Könninge „Meie pere jõulud“.</p> <p>Õp lk 106–107 Tv h 159–163 ÕR lk 40 CD-11, 12, 13</p>	<p>Lugemine: teksti lugemine ja mõistmine. Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> loetu võrdlemine oma kogemusega, oma arvamuse esitamine ja põhjendamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> sõna muutmine vastavalt küsimusele; silbitamine ja poolitamise kordamine; jõulukaardi teksti kirjutamine eri adreksaatidele; jõululuuletuse kirjutamine; jõululaulu põhjal pildi joonistamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> jõululaulude kuulamisülesanne (tv h 163). 	
<p>16. õppenädal V. ÕIGE SÕBER KAALUB ENAM KUI KULD Talvised tegevused ja nähtused.</p> <p>Keel: sõnaliigid, tegusõna.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: ühiste tegevuste olulisus, lihtsuse ja aususe väärtustamine.</p>	<p>sõnaliigid teigusõna nimisõna omadussõna muistend</p>	3	<p>A. Lindgren „Kelgutamas“.</p> <p>Õp lk 5–9 Tv h 1–7 ÕR lk 41–43 CD-14 tv h 1</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> teemalehe vaatlus ja arutelu, kirjeldamine, võrdlemine, oma arvamuse avaldamine; jutustamine oma kogumuste, nähtu, loetu põhjal. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> sõnaliigid, nimi-, omadus- ja tegusõna eristamine; mõistekaardi koostamine talvisest koolivaheajast; jutu kirjutamine mõistekaardi põhjal; kuulataivate helide ja häälte alusel ristsõna täitmine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> teksti lugemine ja mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> koostab teksti kava; jutustab loetust kava toel; koostab mõistekaardi talvisest koolivaheajast; kirjutab mõistekaardi toel jutu; teab muistendi tunnuseid; kirjutab muistendi; eristab nimi-, tegu- ja omadussõna.
		3	<p>H. Käo „Virmalised“.</p> <p>Õp lk 10–11</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> arutelu talvistest loodusnähtustest, virmalistest; hinnangud teksti tegelastele, põhjendamine; jutustamine jutukaardi toel. 	

<p>Loodusõpetus: vormaliste kui loodusnähtuste vaatlus.</p> <p>Inimeseõpetus: ausus ja südamlikkus inimsuhetes.</p>			<p>Tv h 8–10 ÕR lk 43–44</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nimi- omadus- ja tegusõna eristamine; • jutu kirjutamine talvisest koolivaheajast; • jutukaardi koostamine; • muistendi mõistekaardi koostamine; • muistendi kirjutamine mõistekaardi toel. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • rollilugemine; • muistendi tunnuste kordamine. 	<p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; talvisest koolivaheajast kirjutatud jutt; omakirjutatud muistend; jutu jutustamine kava toel.</p>
<p>17. õppenädal Raha, raha minu elus.</p> <p>Keel: sõnaliigid, nimisõna.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: rahasumma otstarbeka planeerimise vajalikkus.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: mõistlik suhtumine rahasse, raha väärtus.</p> <p>Muusika: filmimuusika „Rahalaul“.</p> <p>Ajalugu: kauplemine vanal ajal, raha väärtus vanal ajal.</p> <p>Inimeseõpetus: raha kasutuse otstarbekas planeerimine, taskuraha.</p>	<p>sõnaliigid nimisõna omadussõna teigusõna muinasjutt</p>	<p>3</p>	<p>H. Runnel „Rahalaul“.</p> <p>Tv lk 7–11 ÕR lk 44–46 CD-15</p>	<p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rahalaulu kuulamine (CD-15). <p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuulatud laulu teksti analüüs ja seostamine luuletuse peamõttega. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vabakirjutamine (raha minu elus) eeltööna; • ideekardi koostamine vabakirjutise põhjal; • jutu „Raha minu elus“ kirjutamine ideekardi toel; • sõnaliigid, nimi-, omadus- ja tegusõna eristamine; • tegusõna ja nimisõna kinnistamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine lähtuvalt luuletuse meeleolust ja sisust; • õpiku sõnastiku kasutamine; • teksti lugemine ja mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb ette luuletuse; • kirjutab ideekardi alusel jutu; • osaleb rühmatöös probleemülesande lahendamisel; • koostab muinasjutu kava; • jutustab muinasjuttu kava toel; • eristab nimisõna ja tegusõna. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse esitus sobiva intonatsiooniga; rahateemaline jutt; rühmatöös probleemülesande lahendamine; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; loetud teksti jutustamine kava toel;</p>
		<p>3</p>	<p>Norra muinasjutt „Ausalt teenitud münt“ I–VI osa.</p> <p>Õp lk 14–17 Tv h 18–22 ÕR lk 45–46 CD-16</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine probleemülesande lahendamisel, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine; • hinnangud muinasjutu tegelastele, sisule; • muinasjutu jutustamine kava toel. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu viimase osa kuulamine (CD-16). 	

<p>Matemaatika: tehted probleemülesande lahendamisel raha kasutamise kohta.</p>				<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stopp-lugemise strateegia kasutamine; • sündmustiku ennustamine loetud osa põhjal; teksti teema ja peamõtte sõnastamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rühmatöö: probleemilahendusülesanne (kuidas etteantud rahasummat otstarbekalt kasutada); • kava koostamine loetud-kuulatud muinasjutule; • tegusõna ja nimisõna kinnistamine; • tunnikontrolli nr 8 kirjutamine. 	<p><u>tunnikontroll nr 8:</u> tegusõna ja nimisõna; sõnavara loetud tekstide põhjal.</p>
<p>18. õppenädal Aeg ja aja planeerimise oskus ning vajalikkus.</p> <p>Keel: omadussõna; sõnaliikide kordamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: oskus lugeda ja koostada ajajoont.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: väärtustada kasulikult kulutatud aega ja aja planeerimise oskust.</p> <p>Teabekeskond: erinevad aimekirjanduse teosed.</p> <p>Inimeseõpetus: aja planeerimine</p> <p>Kunstiõpetus: vanasõnade joonistamine.</p>	<p>sõnaliigid omadussõna liitsõna vanasõna teabetekst</p>	<p>3</p>	<p>O. Arder „Suur ja seisev ripub seinal“.</p> <p>Õp lk 18–19 Tv h 23–29 ÕR lk 46–47</p> <p>„Kui tahad teada...“ (2000, 2002).</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse ümberjutustamine; • mõtlemismängud sõnaliikide kinnistumiseks. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nimi-, omadus- ja tegusõna eristamine; • lühijutu kirjutamine vanasõna kohta; • ühiskirjutamine: luuletuse ümberkirjutamine proosatekstina; • vanasõnade põhjal joonistamine; • ajajoone koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teabetekstide lugemine lõikhaaval; • luuletuse lugemine lähtuvalt luuletuse meeleolust ja sisust, sisu mõistmine; • ajaga seotud vanasõnade sisu mõistmine; • ajajoone lugemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutustab luuletuse oma sõnadega ümber; • kirjutab lühijutu vanasõna kohta; • koostab nädala ajakava, ajajoone; • joonistab vanasõnu; • teab mõningaid ajaga seotud väljendeid ja vanasõnu; • loeb ja mõistab teabeteksti; • osaleb ühiskirjutamises; • tunneb ära nimi-, tegu- ja omadussõna; • esitab dialoogi. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse suuline ümberjutustamine; osalus ühiskirjutamises; lühijutt vanasõna kohta; kodus õpitud teksti</p>
		<p>3</p>	<p>I. Triikkel „Seebilugu“. Õp lk 20–21 Tv h 30–33 ÕR lk 47–49.</p> <p>Fisher „Mõtlemismängud“.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hinnangute andmine jutu tegelastele ja sisule; • dialoogi esitamine lähtuvalt nädalakavast; • keelemängud sõnaliikide kordamiseks. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teabeteksti lugemine ja mõistmine; • rollilugemise strateegia kasutamine; • teksti teema ja peamõtte sõnastamine. 	

<p>Matemaatika: ajajoone koostamine, nädalakava koostamine.</p>				<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjalik töö lugemistekstiga; • nädala ajakava koostamine; • oma teksti paigutamine tabelisse; • nimi-, omadus- ja tegusõna kordamine; • kontrolltöö nr 4 kirjutamine. 	<p>lugemine ja mõistmine; <u>kontrolltöö nr 4:</u> sõnaliikide määramine; sõnade muutmine; sõnade poolitamine; tööjuhendi lugemine ja täitmine.</p> <p>Enesekontroll (tv lk 17– 18).</p>
<p>19. õppenädal Iga inimene on ainulaadne. Postiteenus.</p> <p>Keel: küsisõnade lühend- vormid; tegusõna pööramine.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: positiivne suhtumine iseendasse; sõpruse väärtustamine.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: SMS, e-kiri, elektroonilise suhtluse vahendid.</p> <p>Teabekeskond: erinevad aimekirjanduse materjalid.</p> <p>Ajalugu: postiteenuse ajalooga tutvumine.</p>	<p>küsisõnad tegu sõna pööramine asesõnade lühivormid dialoog teabetekst</p>	<p>3</p>	<p>M Castillo P. „Ainulaadne elevandilaps“. J. Kaplinski „Kirjad tulevad“.</p> <p>Õp lk 22–26 Tv h 34–38 ÕR lk 49–51</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • enda kiitmine: tegevuste kirjeldamine, mida hästi osatakse, enda omaduste nimetamine, mille üle uhke ollakse; • hinnangud loo tegelastele ja sisule; • paaristöö: dialoogi esitamine mure lahendamiseks; • küsimuste esitamine; • SMS-i, e-kirja, tavakirja erinevuste ja sarnasuste kirjeldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • küsisõnade õigekiri; • paaristöö: dialoogi kirjutamine mure lahendamiseks; • kirja kirjutamine, ümbrikupealise vormistamine ja kaunistamine; • e-kirja kirjutamine; • küsimuste kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine, meeleolu ja sisu mõistmine; • loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine; • tekstist õpitavate keelendite leidmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab dialoogi ja osaleb esitamisel; • kirjutab kirja, täidab ümbrikupealse; • kirjutab e-kirja; • kirjutab teabeteksti põhjal referaadi; • moodustab küsimusi; • teab erandlike küsisõnade õigekirja; • oskab tegusõna pöörata olevikus ja kirjutab õiged pöördelõpud. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; luuletuse lugemine sobiva intonatsiooniga; dialoogi esitus; kirjalik referaat.</p>
		<p>3</p>	<p>Mõnda huvitavat postiteenuse ajaloost. youyube.com videoklipid (inca`s</p>	<p>Lugemine: teabetekstide lugemine ja sisu mõistmine.</p> <p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nähtu, loetu kommenteerimine; 	

<p>Inimeseõpetus: sõpruse väärtustamine.</p> <p>Matemaatika: vahemaad ja kiirused posti ajaloos.</p> <p>Kunstiõpetus: postmargi kujundus</p>			<p>cululture; post of inca´s; carrier pigeon). Õp lk 23 ja 27 Tv h 21 ÕR lk 51–52</p>	<p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhine kirjalik valikvastustega harjutus; • referaadi kirjutamine ühest huvitavast postiteenusest, referaadi vormistamine; • tegusõnade pööramine, pöördelõppude õigekirjutus; • küsimuste kirjalik moodustamine. 	
<p>20. õppenädal Sõprus, sõbrad, sõbrasuhted.</p> <p>Keel: erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade õigekiri.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: retsepti koostamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: abistamise ja andmise väärtus.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: oma klassi sõpruse retsepti koostamine või sõpruse mudeli meisterdamine.</p> <p>Inimeseõpetus: sõpruse väärtustamine.</p> <p>Tööõpetus: sõpruse mudeli meisterdamine.</p>	<p>asesõnad küsisõnad valm retsept vanasõna</p>	<p>3</p>	<p>J. de La Fontaine „Rohutirts ja sipelgas“.</p> <p>Õp lk 28 Tv h 41–43 ÕR lk 52</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine, oma arvamuse avaldamine; • hinnangud valmi tegelastele ja sisule; • valmi ja luuletuse võrdlemine; • valmi esitamine dialoogina. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vanasõnale vastava tegelase kirjutamine; • lihtsama valmi kirjutamine valmi tunnuste toel; • erandliku õigekirjaga asesõnad ja küsisõnad (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus). <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD-lt valmi „Hagijas ja tema sõbratar“ kuulamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valmi lugemine ja eristamine tavaluuletusest, valmi tunnuste väljatoomine; valmide võrdlemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab valmi; • kirjutab lihtsa valmi tunnuste põhjal; • koostab diagrammi; • koostab retsepti; • meisterdab mudeli; • osaleb rühmatöös, teeb paaristööd; • teab erandlike ase- ja küsisõnade õigekirja; • osaleb valmi dialoogina esituses; • kirjutab jutu. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud valmi lugemine; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; kirjutatud valm; valmi lavastamine ja esitus; osalus rühmatöös; kirjutatud jutt; <u>tunnikontroll nr 9:</u> küsisõnade ja asesõnade lühivormide õigekiri.</p>
		<p>3</p>	<p>S. Raatma „Kesse Leonhard on?“ I–II osa.</p>	<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loo lugemine ja mõistmine. <p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loo tegevustiku ennustamine; • hinnangud loo tegelastele ja sisule; • tegelase käitumise kirjeldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutu „Minu kõige parem sõber“ kirjutamine; • rühmatöö: klassi sõpruse retsepti koostamine või sõpruse mudeli loomine; • Venn-diagrammi koostamine loetu põhjal; • tunnikontrolli nr 9 kirjutamine. 	

<p>21. õppenädal Üksindus, sõbra leidmine ja hoidmine.</p> <p>Keel: erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade õigekiri; tegusõna pöördelõpud.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: osata näha ja abistada üksinduses elavaid inimesi, väärtustada lahkust ja isetust.</p> <p>Teabekeskkond: erinevate kirjandusteoste kasutamine rühmatöö ülesandes.</p> <p>Inimeseõpetus: oskus näha inimesi enda kõrval, anda neile abi ja lohtust.</p> <p>Loodusõpetus: aastaegade vaheldumine, aastaegade tunnused seoses piltjutu joonistamisega.</p> <p>Kunstiõpetus: piltjutu joonistamine.</p>	<p>asesõnad küsisõnad teigusõna pöördelõpud muinasjutt piltjutt</p>	<p>3</p>	<p>H. Mäkelä „Härä Huu“.</p> <p>Õp lk 33–34 Tv h 48–51 ÕR lk 54</p>	<p>Lugemine, suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine; • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • hinnangud loo tegelastele ja sisule; • tekstist õpitavate keelendite leidmine; • rühmatöö: kuidas peletavad üksindust üksi elavad inimesed, missugusteks nad võivad muutuda, miks; • näidete otsimine üksi elavate kirjandustegelaste kohta, nende elu ja tegemiste kirjeldamine; • rühmatööde ettekanded. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rühmatöö kirjalik vormistamine; • tegusõna pööramine; • etteütelse koostamine etteantud erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus) põhjal; • etteütlemise järgi kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab muinasjutule lõpu; • joonistab piltjutu; • kirjutab tekstist kokkuvõtlikult; • koostab etteütelse ase- ja küsisõnade erandliku õigekirja kohta; • osaleb rühmatöös; • esitab rühmatööst ettekande; • kirjutab etteütelse; • jutustab piltjutu toel. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; jutustamine piltjutu toel; piltjutu koostamine koos kokkuvõttega; osalemine rühmatöös; <u>etteütelus</u>: asesõnade lühivormide õigekiri.</p> <p>Enesekontroll: lühivormide õigekiri (tv lk 32).</p>
		<p>3</p>	<p>O. Wilde „Isekas hiiglane“ I -III osa.</p> <p>Õp lk 35–36 Tv h 52 ÕR lk 54 CD-18</p>	<p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti stopp-lugemine; • teksti teema ja peamõtte sõnastamine; • tekstist õpitavate keelendite leidmine. <p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hinnangud loetud teksti tegelastele ja sisule; • tegelaste kirjeldamine; • edasise sündmustiku ennustamine; • jutustamine piltjutu toel. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutule omaloomingulise lõpu kirjutamine, piltjutu täiendamine; • piltjutust kokkuvõtvalt kirjutamine; • etteütelse kirjutamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu lõpu kuulamine. 	

<p>22. õppenädal VI. KODUMAA ON KÕIGE KODUSEM MAA Eestimaa, kodumaa. Muistend, rahvajutt. Murdetekst.</p> <p>Keel: kohanimele õigekiri; erandlike asesõnade ja küsisõnade õigekirja kordamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: tervitustekstide lugemine ja koostamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: oma kodumaa keele ilu, murded, kodumaa erinevad paigad.</p> <p>Kultuuriline identiteet: oma kodukoha murded, rahvariided, vanavanemate räägitud lood.</p> <p>Teabekeskond: internetipõhised arhiivid.</p> <p>Loodusõpetus: Eesti kaart ja kohanimed.</p>	<p>kohanimi väljend uudis käsiraamat muistend murre</p>	3	<p>Vaheleht „Kodumaa on kõige kodusem maa...“. J. Sang „Kodulaul“. O. Arder „Kes mängida veel ei oska ...“.</p> <p>CD-23 Õp lk 37–39 Tv h 53–54 ÕR lk 55–56</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulu ja luuletuse võrdlemine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutukaardi koostamine, jutu „Minu kodu“ kirjutamine; • sünnipäevakaardile tervituse kirjutamine; • ühistöö: eduka mängimise käsiraamatu koostamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ehala „Kodulaul“ (CD-23). <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse sisu eripära määramine (loodus, nali jne), nn sisseelav lugemine; • kõnede, tervitusteksti lugemine; • mängimisnõuannete lugemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loeb murdeteksti; • kirjutab tervitusteksti sünnipäevakaardile; • koostab jutukaardi; • kirjutab jutu; • kirjutab luuletuse; • parandab õigekirjavigu, laiendab lauseid; • teab erandlike ase- ja küsisõnade õigekirja; • osaleb ühistöös eduka mängimise käsiraamatu koostamisel; • kirjutab kokkuvõtte uudisest. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse peast esitus; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; osalus eduka mängimise käsiraamatu koostamisel; kokkuvõtte uudisest; jutt kodust.</p>
		3	<p>H. Kõo „Eesti kaart“.</p> <p>EKI kohanimele andmebaas: http://www.eki.ee/knab/knab.htm</p> <p>T. Seero „Eestimaa sünd“. J. Kivisäkk „Undi ja jänese talvekortel“.</p> <p>Õp lk 40–43 Tv h 55–64 ÕR lk 56–58 CD-19</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • olukordade kirjeldamine, võrdlemine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti kohanimele õigekiri; • luuletuse kirjutamine Eesti kohanimele, riimuvate kohanimele leidmine; • Eesti kaardile kohanimele kirjutamine, Eesti mõistekaardi koostamine; • uudisest kokkuvõtte kirjutamine; • erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus) õigekiri. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mulgi murdes teksti kuulamine (CD-19). <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine, sisu eripära määramine; • Eesti kaardilt kohanimele lugemine; • murdeteksti lugemine; • väljendid, vanasõnad, nende tähendused. 	

<p>23. õppenädal Muistend, legend.</p> <p>Keel: sõnaliigid; poolitamine; erandlike ase-ja küsisõnade õigekiri.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe karjääri planeerimine: uurimistöö kokkuvõtte väärest sõnakasutusest igapäevases kõnepruugis.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: tänapäevased ja vanaaegsed inimeste väärtushinnangud.</p> <p>Teabekeskond: kaarna kohta info otsimine ja kokkuvõtte kirjutamine.</p> <p>Loodusõpetus: talv kirjanduses, kaarna kohta info otsimine.</p> <p>Ajalugu: Paabeli torni tegelik ajalugu ja legend.</p>	<p>muistend legend vanasõna kõnekäänd asesõna küsisõna nimisõna</p>	3	<p>O. Preussler „Lumememm, lumememm, vahva mees!“ I–II osa. H. Käo „Lõokese laul“.</p> <p>Õp lk 44–47 Tv h 66–68 ÕR lk 58–59</p> <p>EELK Laste-ja Noorsootöö Ühenduse kodulehekülg: lmy.pusa.ee – info kaarna kohta.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • talviste tegevuste kirjeldamine; • hinnangud loo sisule ja tegelastele; • loo jutustamine kava toel; • luuletuse mõtestatud esitamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • teksti kava koostamine; • lõokese laulu kiir lugemine; • rahvalaululaadsete värsside kirjutamine (lõokese laulu jätkamine); • vanasõnade sobitamine tekstiga. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse sisu eripära määramine, nn sisseelav lugemine; • teabetekstide lugemine; • vanasõnade lugemine ja mõistmine; • teksti teema ja peamõtte sõnastamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab luuletuse; • jätkab rahvalaululaadsete värsside kirjutamist; • kasutab lauses kõnekäände õigesti; • koostab teksti kava; • leiab teksti kohta sobiva vanasõna; • oskab kirjutada erandliku õigekirjaga ase- ja küsisõnu; • oskab sõnu poolitada; • leiab teabetekstist olulise info; • eristab nimi-, omadus- ja tegusõna; • koostab uurimuse kokkuvõtte. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine, mõistmine, jutustamine; värssjutu kirjutus; uurimistöö kokkuvõtte ettekandmine; õpitud luuletuse esitus; <u>etteütlus</u>: asesõna ja küsisõna lühivormide õigekiri sõltuvalt lause sisust.</p>
		3	<p>A. Dulitšenko „Paabeli segadus“.</p> <p>Tv h 69–72 ÕR lk 60 Õp lk 48</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetu kommenteerimine, valikuline kirjeldamine; • uurimistöö kokkuvõtte ettekandmine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • erandliku õigekirjaga ase- ja küsisõnad; • sõnade poolitamine; • uurimistöö: 3 päeva jooksul kaaslaste ja pereliikmete kõnepruugi jälgimine, väär sõnakasutuse juhtudest kokkuvõtte kirjutamine; • etteütelse kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • teabetekstide lugemine, olulise info leidmine; • kõnekäändude, vanasõnade lugemine ja mõistmine. 	

<p>24. õppenädal Eesti keel, keele ilu, emakeelepäev 14. märts. Vanasõnad.</p> <p>Keel: koma lauses.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus : meie keele ilu ja rikkuse väärtustamine.</p> <p>Kultuuriline identiteet: tutvumine keeletalgute materjalidega.</p> <p>Teabekeskond: eesti keele eripäradega tutvumine läbi internetiotsingu.</p> <p>Inimeseõpetus: ühine rahvas , rikas keel, kaunid riimid eesti keeles.</p> <p>Ajalugu: keele muutumise lugu.</p>	<p>koma sidesõna sünonüüm sama-tähenduslik sõna vanasõna emakeelepäev</p>	<p>3</p>	<p>P. Ilmet „Sõida tasa üle silla“. H. Mänd „Sõnategu“. Emakeelepäev 14. märts.</p> <p>Õp lk 49–51 Tv h 73–76 ÕR lk 60–61</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine, oma arvamuse avaldamine; • sõnamängud, vanasõnamängud (ÕR); • rühmatöö: kõige ilusama eestikeelse sõna leidmine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lausete laiendamine, vigase teksti parandamine; • koma nõudvad sidesõnad, koma kasutamine lauses, sidesõnade äratundmine; • lausete moodustamine kõnekäändudega; • kõnekäändudest pildi joonistamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse sisu eripära määramine (loodus, nali jne), nn sisseelav lugemine; • pikema luuletuse mõtestatud esitamine; • teabetekstide lugemine; • vanasõnade lugemine, tähenduse mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab luuletuse peast üksi või paarilisega; • teab koma nõudvaid sidesõnu, oskab kasutada koma lauses; • leiab luuletusse riimuvad sõnad; • osaleb rühmatöös; • teab enamlevinud vanasõnu; • loeb teabeteksti, leiab tekstist olulise info; • eristab nimi-, omadus- ja tegusõna.
		<p>3</p>	<p>L. Hainsalu „Lapse kõne ema ja isaga“. H. Runnel „Jorutus“, „Pähklid ja paiglid“. G. Rodari „Vanasõnad“.</p> <p>Õp lk 52–54 Tv h 77–84 ÕR lk 61–63</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riimuvate sõnade võrdlemine tähendusest lähtuvalt. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samasisuliste vanasõnade ühendamine; • ühe sõna mitu tähendust; • rühmatöö: mitme eri tähendusega sõnade kirjutamine, nendega lausete moodustamine; • koma nõudvate sidesõnade äratundmine; • õpitud sõnaliikide (nimi-, omadus- ja tegusõna) kordamine; • kontrolltöö nr 5 kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuste eripära määramine; • teksti dialoogina lugemine; • sõnamängulise luuletuse ilmekas esitamine; • vanasõnade sisu mõistmine läbi vanasõnamängu (ÕR lk 62). 	<p>Hinnatav õpitulemus: kodus õpitud teksti lugemine ja mõistmine; osalus rühmatöös kaunima eestikeelse sõna leidmisel; luuletuse esitus vastavalt luuletuse omapärale; osalus sünonüüme käsitlevas rühmatöös; <u>kontrolltöö nr 5</u>: etteütlus; omadussõna, tegusõna.</p>

<p>25. õppenädal Lemmikloom, loomade kõne, väljendid keeles.</p> <p>Keel: koma lauses.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: väärtustada head tahet; lemmiklooma vajaduste mõistmine.</p> <p>Kultuuriline identiteet: oma lemmiklooma kirjeldamine, loomade ja lindude rahvapäraste nimetuste kogumine.</p>	<p>koma sidesõnad dialoog piltlik väljend rahvapärane nimetus</p>	<p>3</p>	<p>J. Ollik-Andevei „Pinni-Peni kiri“. Aimetekstid: „Kas loomad räägivad?“, „Millisel loomal on kõige rohkem hüüdnimesid?“.</p> <p>Õp lk 55–56 Tv h 85 ÕR lk 63–64 A. Uusen, M. Mürsepp „Kas tunned häält?“ CD www.bio.edu.ee</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oma lemmiklooma kirjeldamine; • teksti jutustamine ühe tegelasena; • oma kogemuste kirjeldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutu kirjutamine lemmiklooma sünnipäevast; • lühiuurimustöö ühe looma või linnu suhtlemis- ja käitumisharjumustest või loomade ja lindude rahvapärastest nimetustest: info kogumine ja uurimistöö kirjutamine; • viktoriini või ristsõna koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • looma- ja linnuhäälte matkimine; • rollilugemine; • teabetekstide lugemine; • teksti teema ja peamõtte sõnastamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab koma nõudvaid sidesõnu, oskab kasutada koma lauses; • koostab ja esitab dialoogi; • koostab lühikese uurimistöö; • koostab viktoriini või ristsõna; • koostab mõistekaardi; • teab enamlevinud piltlikke väljendeid; • loeb teabeteksti, leiab tekstist olulise info; • kirjutab jutu.
<p>Teabekeskond: uurimistööks erinevate teabeallikate kasutamine</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: uurimustöö vormistamine arvutis.</p> <p>Loodusõpetus: loomade ja lindude käitumine, nende rahvapärased nimetused.</p> <p>Inimeseõpetus: lemmiklooma eest hoolitsemine.</p>		<p>3</p>	<p>M. Saver „Haldjas Heldeke“. O. Arder „Koer poiss sõitis jänest“. T. Kuningas „Miks me nii räägime?“.</p> <p>Õp lk 57–59 Tv h 86–92 ÕR lk 64–65 Lisa: T. Kuningas „Peep ja sõnad“.</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pealkirja järgi sisu ennustamine; • dialoogi esitamine; • oma kogemuste kirjeldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoogi kirjutamine; • koma nõudvad sidesõnad, koma kasutamine lauses, sidesõnade äratundmine; • piltlikud väljendid, sõna tähenduse omandamine; • teksti põhjal mõistekaardi koostamine; • etteütelse kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstide lugemine, piltlike väljendite tähenduse selgitamine; • luuletuse lugemine, sisu mõistmine. 	<p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti ja luuletuse lugemine ja mõistmine; jutt lemmikloomast; lemmiklooma kirjeldus; dialoogi koostamine ja esitamine; kirjutatud lühiuurimus; loetust jutustamine; <u>etteütlus</u>: koma kasutus lauses.</p> <p>Enesekontroll: koma kasutus lauses (tv lk 54).</p>

<p>26. õppenädal Elukutsed, tulevikuamet.</p> <p>Keel: suur algustäht; kohanime õigekirja kordamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: arutlus elukutsete üle; Eesti kaardil orienteerumine; aadressi kirjutamise oskuse kinnistamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: oma huvide teadvustamine ja seotus tulevikuga.</p> <p>Kultuuriline identiteet: ema ja isa elukutsete kirjeldamine.</p> <p>Tervis ja ohutus: tervisenõuded seoses tööga arvuti taga.</p> <p>Loodusõpetus: Eesti kaardil orienteerumine.</p> <p>Inimeseõpetus: elukutsevaliku teadvustamine.</p>	<p>kohanimi loomanimi eesnimi perekonnanimi aadress</p>	3	<p>Keelemäng „Guggenheim“ (vt ÕR lk 65).</p> <p>V. Ränik „Arvutihull“. M. Kivistik „kui ma suureks saan ...“.</p> <p>Õp lk 60–62 Tv h 93–95 ÕR lk 65–67</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine, oma arvamuse avaldamine ametite, elukutsete ja arvuti kasutamise kohta; • oma kogemuste kirjeldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • keelemäng „Guggenheim“ (ÕR lk 65); • suur algustäht kohanimes, inimeste ja loomade nimedes; • vabakirjutamine lugemise eeltöona; • tänapäevase muinasjutu kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pealkirja järgi loo sisu ennustamine; • teksti lugemine ja mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab luuletuse; • oskab kirjutada suure algustähega tuttavaid kohanimesid, loomade ja inimeste nimesid; • osaleb rühmatöös dialoog-dramatiseeringu koostamisel ja esitusel; • kirjutab muinasjutu; • oskab kirjutada aadressi; • kirjutab jutu oma tulevikust; • leiab tekstist olulise info.
		3	<p>L. Hainsalu „Maailma maad“. E. Niit „Orienteerumine ehk asukohast arusaamine“.</p> <p>Õp lk 63–65 Tv h 96–99 ÕR lk 67–68</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetu kommenteerimine; • rühmatöö: dialoog-dramatiseeringu esitamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu kirjutamine; • vabakirjutamine; • jutu kirjutamine teemal „Kui ma suureks saan“; • rühmatöö: dialoogi kirjutamine; • kohanime väljakirjutamine luuletusest, Eesti kontuurkaardi täiendamine kohanimedega; • aadressi kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletuse lugemine ja mõistmine; • proosateksti lugemine ja mõistmine; • tekstist olulise info leidmine; • dialoogi lugemine; • maakaardi lugemine. 	<p>Hinnatav õpitulemus: teksti lugemine ja mõistmine; luuletuse lugemine ja mõistmine; tänapäevane muinasjutt; rühmatöös osalemine; oma tulevikust kirjutatud jutt.</p>

<p>27. õppenädal Muistend, huvitavad faktid maailmast. Andrus Kivirähk, näidend.</p> <p>Keel: koma loetelus; kohanimede õigekirja kordamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: erinevate maakaartide uurimine.</p> <p>Teabekeskond: Põhja-Eesti pankranniku kohta teabe otsimine; kataloogi ja e-otsingu kasutamine.</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: globaalsete keskkonnaprobleemidega tutvumine.</p> <p>Loodusõpetus: maailma ja Eesti kaardi lugemine ja uurimine.</p> <p>Ajalugu: maailma imed.</p> <p>Matemaatika: vahemaade mõõtmine.</p>	<p>loetelu teabe- kirjandus teabetekst näidend muistend referaat fakt gloobus</p>	<p>3</p>	<p>H. Gustavson „Kuidas Eesti- maad kokku pressiti“. Teabetekstid: „Saladuslikud kujud Lihavõtte- saarel“, „Siiditee“, „Kui pikk on Hiina müür?“, „Milline on Antarktise manner?“. Õp lk 66–71 tv h 100–102 ÕR lk 68–69</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetu kommenteerimine; • loetu üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine; • koma kasutamine loetelus ja sidesõnaga lauses; • suur algustäht kohanimedes; • väike algustäht ilmakaarte nimetustes (tutvustav); • referaadi koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teabetekstide lugemine; • maakaardi lugemine; • tekstist õpitavate keelendite leidmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kohanimedid kirjutada suure algustähga; • oskab kasutada koma loetelu ja sidesõnaga lauses; • koostab referaadi; • loeb teabeteksti, leiab tekstist olulise info; • kirjutab kokkuvõtte loetud raamatust; • osaleb näidendi lavastamisel ja esitamisel.
		<p>3</p>	<p>Andrus Kivirähk. A. Kivirähk „Vapper Keefir“.</p> <p>Õp lk 72–75 Tv h 103–108</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Kiviräha raamatute tutvustamine; • loo tegelastele hinnangu andmine; • rühmatöö: näidendi lavastamine ja esitamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine; • koma kasutamine loetelus ja sidesõnaga lauses; • suur algustäht kohanimedes. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • näidendi lugemine; • enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste, sõnavara väljaselgitamine; • loetud raamatust lühikokkuvõtte kirjutamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine; • raamatute leidmine iseseisvalt, ka kataloogi või e-otsingut kasutades. 	<p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; näidendi esitus; kirjutatud referaat; kirjalik lühikokkuvõtte loetud raamatust.</p>

<p>28. õppenädal Naljakuu, lihavõtted.</p> <p>Keel: väike algustäht kuude, nädala-päevade, keelte, rahvuste, õppeainete ja ilmakaarte nimetustes (2 tundi); suure algustähe ja koma kasutamise kordamine.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: väärtustada naljategemise eetilist külge.</p> <p>Kultuuriline identiteet: vanemate ja vanavanemate aprillinaljade kogumine.</p> <p>Teabekeskond: aprillikuu rahvakalendri tähtpäevade info internetis.</p> <p>Kirjandus: anekdooidid.</p> <p>Loodusõpetus: kevade tunnused.</p>	<p>kuu nädalapäev ilmakaar rahvus õppeaine sünnipäeva- kaart anekdoot lihavõttepäha</p>	<p>3</p>	<p>J. Rannap „Naljapäevad“.</p> <p>Õp lk 76–78 Tv h 109–111 ÕR lk 70–71</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine, oma arvamuse avaldamine; • loetu kommenteerimine; • anekdootide esitamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nädalapäevade, kuude, ilmakaarte, rahvuste, õppeainete kirjutamine väikese algustähega; • suure algustähe kasutamise kordamine; • lauses koma kasutamise kordamine; • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • Venn-diagrammi koostamine loetu ja oma kogemuse põhjal; • vanematelt ja vanavanematelt aprillinaljade kogumine ja üles kirjutamine; • vanade aprillinaljade kogumiku koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anekdootide lugemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab tuttavad kohanimed suure algustähega; • kirjutab rahvused, kuud, nädalapäevad, ilmakaared, õppeained väikese algustähega; • koostab diagrammi; • kirjutab retsepti; • oskab kasutada koma loetus ja sidesõnaga lauses; • koostab ja kujundab õnnitluskaardi; • otsib internetist teabeteksti, leiab tekstist olulise info; • koostab aprillinaljade kogumiku. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; oma pere pühadest ja kommetest jutustamine.</p>
		<p>3</p>	<p>M. Johanson „Munakuu“.</p> <p>http://www.folklore.ee/Berta/tahtpaev-urbepaev.php</p> <p>Õp lk 79–80 Tv h 112–116 ÕR lk 71–72</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutustamine oma pere pühadest. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nädalapäevade, kuude, ilmakaarte, rahvuste, õppeainete kirjutamine väikese algustähega; • lauses koma kasutamise kordamine; • retsepti koostamine; • õnnitlusteksti kirjutamine, õnnitluskaardi kujundamine; • riimuvate sõnade leidmine luuletusse. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • teksti teema ja peamõtte sõnastamine; • tekstist õpitavate keelendite leidmine; • internetist rahvakalendri tähtpäevade kohta info otsimine. 	

<p>29. õppenädal Muinasjutud. H. C. Andersen ja tema looming.</p> <p>Keel: suure ja väikese algustähe kasutamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: sünnipäevakaardi koostamine ja kirja kirjutamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: taktitundelise käitumise ja empaatia väärtustamine.</p> <p>Loodusõpetus, teabekeskond: kormoranide elustiku uurimine internetist.</p> <p>Inimeseõpetus: suhtlemine ja väärtushinnangud.</p> <p>Ajalugu: elutingimused H. C. Anderseni eluajal.</p> <p>Kunstiõpetus: sünnipäevakaardi kujundamine.</p>	muinasjutt kiri sünnipäevakaart	3	<p>J. Rannap „Hea õnn“. H. C. Andersen. H. C. Andersen „Keisri uued rõivad“.</p> <p>Õp lk 81–84 Tv h 117–120 ÕR lk 72–73</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu tegelaste iseloomustamine, võrdlemine; • muinasjutu tekstilähedane jutustamine kava toel; • ühe Anderseni muinasjutu tutvustamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sünnipäevakaardi koostamine ja kujundamine; • muinasjutu sündmustiku järjestamine; • muinasjutu kava koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti mõistmine ja peamõtte sõnastamine; • loetud muinasjutust lühikokkuvõtte tegemine; • loetule emotsionaalse hinnangu andmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab, et rahvused, kuud, nädalapäevad, ilmakaared, õppeained kirjutatakse väikese algustähega; • kirjutab kirja; • koostab kava ja jutustab kava toel; • oskab kasutada koma loetelu ja sidesõnaga lauses; • loeb teabeteksti, leiab tekstist olulist info; • koostab ettekande uuritud materjalist. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; tekstilähedane jutustamine; kirjutatud kiri; uurimistöö ettekandmine; <u>kontrolltöö nr 6:</u> koma kasutamine lauses; suur ja väike algustäht, mängujuhise lugemine ja selle järgi skeemi täitmine.</p>
		3	<p>D. Bisset „Praetud kala friikartulitega“.</p> <p>Õp lk 85–86 Tv h 121–125 ÕR lk 73</p> <p>Uurimistöö materjal: www.bio.edu.ee</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetu kommenteerimine; • uurimistöö ettekandmine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirja kirjutamine; • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • iseseisev uurimistöö kormoranide kohta: vajaliku teabe kogumine, • uurimistöö kirjutamine; • nädalapäevade, kuude, ilmakaarte, rahvuste, õppeainete kirjutamine väikese algustähega; • suure algustähe kasutamise kordamine; • lauses koma kasutamise kordamine; • ristsõna lahendamine; • kontrolltöö nr 6 kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rollilugemise strateegia kasutamine; • teabeteksti lugemine, sellest olulise info leidmine; • teksti teema ja peamõtte sõnastamine. 	

<p>30. õppenädal VII KEVADE ON SALA TULNUD... Muinasjutt. Kevad.</p> <p>Keel: ajalehtede, ajakirjade, raamatute pealkirjade õigekiri; suure ja väikese algustähe ning koma kasutamise kordamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: ajalehtede, ajakirjade jms lugemine keeleõppest lähtuvalt.</p>	<p>muinasjutt rahvajutt pealkiri jutumärgid rahva- kalender</p>	<p>3</p>	<p>H. Mänd „Kevad“. J. Kaplinski „Kevade on tulnud“.</p> <p>Õp lk 87–90 ÕR lk 74–75</p> <p>Lisamaterjalid: http://www.folklore.ee/Berta/tahtpaev-urbepaev.php; http://www.loodusheli.ee/ ; http://www.rmkk.ee/metsatark</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine, oma arvamuse avaldamine; • looduses toimuva kirjeldamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ajalehtede, ajakirjade ja raamatute pealkirjade õigekiri, suure ja väikese algustähe kasutamine; • lauses koma kasutamise kordamine; • tunnikontrolli nr 15 kirjutamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kevade häälte kuulamine interneti loodusheli leheküljelt; • kuuldu põhjal küsimustele vastamine ning õige vastuse üle arutlemine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kevade tunnuste väljendusvormide leidmine luuletusest; • luuletuse esitamine peast; • rahvalikud ilmaennustused. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud reeglite kohaselt suurt ja väikest algustähte ja jutumärke; • oskab kasutada koma loetelu ja sidesõnaga lauses; • kuulab tähelepanelikult ning täidab ülesande kuuldule toetudes. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse peast esitus; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; <u>tunnikontroll nr 15:</u> pealkirjade õigekiri.</p>
<p>Väärtused ja kõlblus: iseenda väärtuste väärtustamine.</p> <p>Kultuuriline identiteet: kevade märgid meie looduses ning Eesti looduskaitse lehekülgedega internetis) tutvumine.</p> <p>Teabekeskond: looduse leheküljed.</p> <p>Loodusõpetus: RMK, kevad.</p>		<p>3</p>	<p>Eesti rahvajutt „Vareste jutt“. H. C. Andersen „Inetu pardi- poeg“ CD-22</p> <p>J. C. Harris „Rebase-onu ja Jänku-onu“ CD-24</p> <p>Õp lk 91–95 Tv h 126–132</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud lugude tegelaste võrdlemine, kirjeldamine; • kõne eri nüansside esiletoomine dialoogis. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suure ja väikese algustähe kasutamine pealkirjades; • lauses koma kasutamise harjutamine; • tekstipõhiste küsimustele vastamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu „Inetu pardipoeg“ II osa kuulamine (CD-22), küsimustele vastamine; • jutu „Rebase-onu ja Jänku-onu“ kuulamine (CD-24), kuuldu põhjal õige või vale väite leidmine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rollilugemine rahvajutus; • luuletuse esitamine peast; • rahvajutu „Vareste jutt“ lugemine osalistega. 	

<p>31. õppenädal Ema, emadepäev, vanaema.</p> <p>Keel: liitsõna kordamine.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: ema on kõige kallim ja erilisem igale lapsele.</p> <p>Kultuuriline identiteet: emade-vanaemade vanade salmikute tutvustamine kaaslastele.</p> <p>Inimeseõpetus: emadepäev ja traditsioonid.</p> <p>Kunstiõpetus: piltliitsõnade joonistamine.</p>	liitsõna	3	<p>L. Hainsalu „Karuemal on karupoisid ...“. T. Toomet „Portree“.</p> <p>Õp lk 96–99 Tv h 133–135 ÕR lk 76–78</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vestlus emadepäevast ning sellega seotud traditsioonidest; • lasteaia ajal emale tehtud kingitustest ja kaartidest koostatud näituse tutvustamine kaaslastele. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • liitsõnade moodustamine segipaisatud tähtedest; • liitsõnade alusel piltliitsõnade joonistamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õpetaja poolt etteloetud emade kirjelduste kuulamine, • kuulnud kirjelduste põhjal oletamine, millise tuntud kirjandustegelase ema kirjeldatakse. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lugemine rütmi kaasa koputades; • luuletuse esitamine peast; • liitsõnade leidmine tekstist; • teksti lugemine ja mõistmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab peast luuletuse; • tunneb liitsõnade moodustamist; • koostab ideekaardi; • kirjutab kirjeldava jutu oma emast. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse peast esitus; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; kirjeldav jutt; <u>tunnikontroll nr 16:</u> liitsõna.</p>
		3	<p>H. Rand „Mõista, mõista, veike vader“.</p> <p>Õp lk 100–102 Tv h 136–138 ÕR 78</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oma arvamuse avaldamine; • loetu kommenteerimine; • ennustamine pealkirja põhjal; • emade-vanaemade salmikute tutvustamine kaaslastele; <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • liitsõna kordamine, tunnikontroll nr 16; • ideekaardi „Minu salmik“ koostamine; • ristsõna lahendamine; • kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine; • kirjeldava jutu kirjutamine oma emast. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine; • tekstist õpitavate keelendite leidmine. 	

<p>32. õppenädal Tervis, tervislikud eluviisid, haigused ja nende ravimine.</p> <p>Keel: sulghäälikud; lühendid.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: retsepti ja treeningprogrammi koostamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: tervisliku eluviisi tähtsus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: peres kasutatavate valu viivate salvide esitamine, kodused ravimisnivid ja vanarahvatarkused.</p> <p>Tervis ja ohutus: tervisliku eluviisi põhimõtteid.</p> <p>Teabekeskond: info otsimine eri allikatest.</p> <p>Loodusõpetus: Eestis kasvavad ravimtaimed.</p> <p>Matemaatika: mõõtühikud retseptides, arvutamine.</p>	<p>vanasõna lühendid retsept referaat treeningprogramm</p>	3	<p>J. Kaplinski „Oh sina paha peavalu“. Vanasõnad. http://www.folklore.ee/~kriku/VSR/FRAMEST.HTM www.folklore.ee/Lyhendid</p> <p>Õp lk 103–15 ÕR lk 78–79</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valu ja haiguse peletamise salvide esitamine igauhe kogemuse põhjal. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lühendite moodustamise peamised põhimõtted; • omaloominguliste/naljakate lühendite loendi koostamine kaaslastele; • lühikirjelduse kirjutamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletusest erinevate rütmivormide leidmine; • luuletuse esitamine peast; • vanasõnad: haiguse kohta vanasõnade otsimine vanasõnade raamatust ja internetist; • luuletusele pealkirja mõtlemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab õigesti enamlevinud lühendeid; • kirjutab lühikirjelduse; • täiendab lühenditega retsepti; • koostab lühireferaadi; • koostab treeningprogrammi; • uurib vanasõnu haiguse kohta. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse peast esitus; õpitud teksti lugemine ja mõistmine; kirjutatud lühikirjeldus; lühireferaat ravimtaimede nimetustest; rühma- või paaritöös koostatud treeningprogramm; omaloominguliste lühendite loend; <u>tunnikontroll nr 17:</u> lühendid, suur ja väike algustäht, koma lauses.</p>
		3	<p>A. Pervik „Kunksmoori haigus“. http://www.loitsuke.ller.ee http://bio.edu.ee/tai/med/</p> <p>E. Mordden „Kohandatud harjutusprogramm“.</p> <p>Õp lk 106–110 Tv h 139–145 ÕR lk 79–81 CD-25</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kogemuste vahetamine enda haigeksjäämise ja ravimise kogemuste põhjal; • loetu kommenteerimine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • retseptis lühendite kasutamine; • rühma- või paaritööna treeningprogrammi koostamine; • lühiaurimus Kunksmoori ravimtaimede rahvapärastest nimetustest (millised neist on olemas), • oma uurimuse alusel lühireferaadi kirjutamine; • tunnikontrolli nr 17 kirjutamine. <p>Kuulamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuuldu põhjal sündmuste järjestamine (CD-25). <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstide lugemine ja mõistmine; • tekstipõhiste küsimustele vastamine. 	

<p>33.-35. õppenädal Keskkond, looduskaitse, säästev eluviis. Tagasivaade loetud kirjanduspaladele.</p> <p>Keel: kogu keelematerjali kordamine.</p> <p>LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: hoiatava teate kirjutamine ajalehte, katsete tegemine ja nende järelduste kirjanek.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: looduse ja loodushoiu väärtustamine; tolerantne suhtumine teise, erinevasse kultuuri ning inimeste erisustesse; empaatiavõime.</p> <p>Kultuuriline identiteet: kodukoha looduskaitse vajadused; oma vanemate kooliaja uurimine fotode ja meenutuste toel.</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: keskkonnateemaliste teabetekstide lugemine ning info otsimine internetist.</p>	referaat muinasjutt	6	<p>O. Arder „Pisike puu“. A. Pervik „Õlikatk“.</p> <p>Keskkonna- ministeeriumi kodulehekülg: http://www.envir.ee</p> <p>Loodusteadusliku hariduse keskuse õpikeskkonnad: www.bio.edu.ee</p> <p>Õp lk 11–113 Tv h 146–148 ÕR lk 81–82</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • keskkonnateemalised arutelud; • keskkonnareostuse kirjeldamine; • rühmatöö: missugust abi saab inimene loodusele anda. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tegusõna oleviku ja mineviku kordamine, pöördelõpud; • reostusjuhtumi kirjelduse kirjutamine; • hoiatava teate kirjutamine kohalikule ajalehele (reostushoiatus koos ennetava tegevustikuga); • lühireferaadi kirjutamine merelinnust eri allikatest kogutud info alusel. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teabeteksti lugemine; • enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine; • teksti teema ja peamõtte sõnastamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vastab küsimustele loetu kohta; • loeb nii häälega ja kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; • loeb õpitud teksti ette õigesti ja sobiva intonatsiooniga; • eristab õpitud sõnaliike; • teab peast võõrtähtedega tähestikku; • eristab häälikurühmi, kirjutab õigesti häälikuühendeid; • oskab pealkirju kirjutada; • oskab sõnu poolitada; • kirjutab õigesti tegusõna pöördelõppe; • oskab lühikirjeldust ja teadet kirjutada; • koostab lühireferaadi. <p>Hinnatav õpitulemus: õpitud teksti lugemine ja mõistmine; lühireferaat merelinnust; uurimisülesanne ämblike kohta; reostusjuhtumi kirjeldus; hoiatava teate kirjutus; jutt suveplaanidest; rühmatöös osalemine;</p>
		6	<p>M. Szabò „Võime“.</p> <p>E. B. White „Ämblik“.</p> <p>Õp lk 114–117 Tv h 149–153</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjandusteoste erivõimeid omavate tegelaste tutvustamine; • tegelaste iseloomustamine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • küsisõna, küsimuste moodustamine; • häälikuühendite õigekirja kordamine; • sõnade poolitamise kordamine; • sidesõnade, koma kasutamine lauses; • omadussõnadest ja tegusõnadest märksõnaskeemi koostamine ämbliku kohta; • uurimisülesanne ämblike kohta. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teabeteksti lugemine, • teksti peamõtte sõnastamine. 	

<p>Teabekeskond: looduse ja keskkonnakaitse alaste internetilehekülgede kasutamine.</p> <p>Loodusõpetus: põhjalikum tutvumine merelindude, õlireostuse ja looduskaitseteemadega; uurimisülesanne ämblike kohta.</p>	<p>6</p>	<p>S. Monnier-Murariu „Nahavärv“. H. Rand „Soe klassipilt“.</p> <p>Õp lk 118–123 Tv h 154–157 ÕR lk 83–84</p>	<p>Suuline keelekasutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutlemine inimeste nahavärvi ja erisustesse suhtumise teemal; • erinevad keelekasutuses olevad võrdlused seoses inimeste nahavärviga, nt valge nagu lubi või punastad nagu peet, kadedusest roheline jne; • oma klassipiltide (1.–3. klass) või oma vanemate klassipiltide vaatlemine, kirjeldamine, võrdlemine; • klassipiltidest näituse koostamine. <p>Lugemine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • enne teksti lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine; • loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine; • tekstipõhiste küsimustele vastamine; • tekstist õpitavate keelendite leidmine. <p>Kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sõnaliikide kordamine; • tähestiku, häälikurühmade ja häälikuühendite õigekirja kordamine; • sõnade poolitamise kordamine; • <i>h</i> kirjutamine sõna alguses; • sidesõnade ja koma kasutamine lauses; • kontrolltöö nr 7 kirjutamine; • pealkirjade kirjutamine, oma valiku kirjalik põhjendamine; • suveplaani koostamine, • koostatud plaani toel jutu „Tuleb ilus suvi“ kirjutamine. 	<p><u>kontrolltöö nr 7:</u> II pa keelematerjal; funktsionaalse lugemise ülesanne.</p> <p>Enesekontroll (tv lk 95-96).</p>
---	----------	--	---	--