

EESTI KEELE TÖÖKAVA 4. KLASSILE

Õpetaja: Reet Bobõlski

Õppeaasta:

Tundide arv: 5 nädalatundi, kokku 175 tundi

Kasutatav õppekirjandus

Bobõlski, R., Puksand, H. Sinasõprus keelega. 4. klassi eesti keele õpik. Tallinn: Koolibri, 2011.

Bobõlski, R., Puksand, H. Sinasõprus keelega. 4. klassi eesti keele töövihik. 1. ja 2. osa. Tallinn: Koolibri, 2011.

Kasutatav lisamaterjal

Bobõlski, Reet, Puksand, Helin. Sinasõprus keelega. 4. klassi eesti keele kontrolltööd. Tallinn: Koolibri, 2011. (KT)

Bobõlski, Reet, Puksand, Helin. Tähtpäevad ja tavad. Lugemisülesandeid II kooliastmele. 1. vihik. Tallinn: Koolibri, 2006. (LÜV)

Bobõlski, Reet, Puksand, Helin. Kuula, mõtle, kirjuta. Etteütleri, ümberjutustusi, kuulamis- ja loovharjutusi II kooliastmele. Tallinn: Koolibri, 2007. (KMK)

Eesti õigekeelsussõnaraamat. ÕS 2006. Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus, 2006. (ÕS)

Eesti õigekeelsussõnaraamat (ÕS): <http://www.eki.ee/dict/qs/>.

Ajakirjanduslikud väljaanded, nt Postimees, Virumaa Teataja, tehnikaajakirjad jt.

Teatmeteosed: ENE, Eneke vm.

Ajalehtede veebiväljaanded: www.postimees.ee, [virumaateataja.ee](http://www.virumaateataja.ee) jt

Veebileht Teeme Ära: <http://www.teemeara.ee>.

Märkus kontrolltööde kogumiku kohta. Iga kontrolltöö on neljas variandis, millest kaks esimest (A ja B) on sarnase raskusastmega, kolmas ja neljas (C ja D) sisaldavad veidi raskemaid keelendeid. See annab õpetajale diferentseerimisvõimaluse.

Läbivad teemad

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) suuline ja kirjalik suhtlus

- kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi;
- annab lühidalt edasi kuuldu sisu;
- väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes;
- esitab kuuldu ja nähtu kohta küsimusi;

- väljendab oma arvamust, annab infot edasi selgelt ja ühemõtteliselt;
- leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku vormi;
- kasutab sõnastikke ja teatmeteoseid;
- esitab peast luuletuse või rolliteksti;

2) teksti vastuvõtt

- loeb eakohast teksti ladusalt ja mõtestatult; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele tekstinäidete või oma sõnadega,
- koostab teksti kohta küsimusi;
- leiab teksti peamõtte;
- kirjeldab teksti põhjal sündmuste toimumise kohta ja tegelasi;
- leiab tekstist vajalikku infot;
- tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kõnekäänu, kirja;
- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast väärtkirjandusteost (raamatut);
- tutvustab loetud kirjandusteose sisu ja tegelasi ning kõneleb loetust;

3) tekstiloo

- jutustab ja kirjutab loetust ning läbielatud sündmusest;
- jutustab tekstilähedaselt, kokkuvõtlikult kavapunktide järgi, märksõnaskeemi ja küsimuste toel;
- kirjeldab eesmärgipäraselt eset, olendit, inimest;
- kirjutab nii koolis kui ka igapäevaelus käsitsi ja arvutiga eakohaseid tekste vastavalt kirjutamise eesmärgile, funktsioonile ja adressaadile;
- kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a. ümberjutustusi) küsimuste, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel;
- teeb oma tekstiga tööd;

4) õigekeelsus ja keelehoole

- märgib kirjas õigesti lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja kaashäälikuid;
- märgib sõnades õigesti kaashäälikuühendit;
- kirjutab sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse;
- pöörab tegusõnu olevikus; moodustab ainsust ja mitmust, olevikku ja minevikku;
- tunneb ära liitsõna; poolitab sõnu (õpitud reeglite piires);
- kasutab õpitud keelendeid nii kõnes kui kirjas vastavalt suhtlemise eesmärgile, funktsioonile ja suhtluspartnerile, jälgib oma tekstis õpitud ortograafiareegleid;
- kirjutab suure algustähega isiku ja kohanimed ja väike algustähega õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetused;
- leiab vead enda ja kaaslaste kirjutistes õpitud keelendite piires; parandab leitud vead sõnaraamatu, käsiraamatu, kaaslaste ja/või õpetaja abiga.
- kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti (40–60 sõna, 20 ortogrammi).

Õppeteema ja alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Tunde	Põhi- mõisted	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p>I. MINA, KODU JA PEREKOND Kodu, pere ja lastekodu</p> <p>T. Seero „Sõnamäng“. J. Wilson „Tracy Baker“. K. Steinsdóttir „Kuklid ja suhkrukringlid“. Pitsakeerdude retsept.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: eesti rahvaluule lühivormid.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: tekstid perekondlikest väärtustest.</p>	3	vanasõna mõistatus retsept	Õpik lk 7–13, TV1.	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> tutvumine kasutatava õppekirjandusega, õpieesmärkide seadmine kooliaastaks; miniuurimistöö. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> tekstide lugemine, jutustamine ja analüüs; vajaliku info leidmine tekstist; teksti kohta küsimustele vastamine; teksti rollis jutustamine; loetu meeleolu hindamine. <p>Tekstiloom:</p> <ul style="list-style-type: none"> lühijutt vanasõnast. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> loeb mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi, oskab jutustada teksti tegelase rollis; väljendab end selgelt ja olukorrale sobivalt; oskab loetu kohta hinnangut anda ja oma seisukohti põhjendada; teab, mis on vanasõna, oskab tuua näiteid vanasõnadest; teab, mis on mõistatus, oskab tuua näiteid mõistatustest. <p>Hinnatavad õpitulemused: vanasõnajutuke; uurimistöö.</p>
<p>Kiri ja kirjutamine</p> <p>E. Tennov „Mati kirjand“. Kirja leiutamine. Morsetähestik.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: kirja leiutamine.</p> <p>Ajalugu: kirja leiutamise lugu, morsetähstiku lugu.</p>	3	kirjand kiri mustand mõttemkaart	Õpik lk 14–18, TV1. ÕS	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> arutelu hea emakeeleoskuse vajalikkuse üle; arutelu pinginaabriga. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> eri liiki tekstide lugemine, vajaliku info leidmine tekstist; teksti mõistmiseks võõrastele sõnadele seletuse otsimine; kirjand kui loovtöö, selle etapid. <p>Tekstiloom:</p> <ul style="list-style-type: none"> oma teate edastamine morse abil. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> teab, mis on kirjand, tunneb kirjandi kirjutamise etappe; oskab töötada paaris, leida üheskoos lahendusi lihtsamatele küsimustele; oskab kasutada sõnastikku; väljendab oma arvamust, põhjendab oma seisukohti; oskab esitada loetu kohta küsimusi.

<p>Unistustest ja nende täitumisest</p> <p>M. Ulman „Õnnetu maja“. A. Pervik „Kodutu“.</p> <p>LÕIMING Kunst: loo tegelase joonistamine.</p>	2		<p>Õpik lk 20–23, TV1.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paaristöö valikvastustega testi täitmiseks. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti meeleolu kirjeldamine; • teksti jutustamine; • loo tegelase joonistamine. <p>Tekstiloom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palale lõpu mõtlemine; • valikvastustega testi koostamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab iseloomustada loo peategelast; • oskab loetu kohta küsimusi esitada; • oskab leida tekstist vajalikku infot; • oskab infot edasi anda selgelt ja ühemõtteliselt. <p>Hinnatav õpitulemus: loo lõpu jutustamine.</p>
<p>Lemmikloom</p> <p>A. Pervik „Lemmikloom ei tee kunagi pahandust põhjuseta“. E. Uspenski „Onu Teodor“.</p> <p>LÕIMING Teabekeskond: internetist info otsimine.</p>	3		<p>Õpik lk 24–28, TV1.</p> <p>Lisamaterjal: EKI veebileht http://www.eki.ee</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistatamise mäng klassis; • ühine arutelu lemmiklooma teemal; • ajurünnaku läbiviimine klassis. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutustamine oma lemmikloomast; • teksti jutustamine; • kahe eri arvamuse võrdlemine, nende põhiliste seisukohtade väljatoomine; • teksti kokkuvõtlik esitamine; • loo peamise mõtte sõnastamine. <p>Tekstiloom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lemmiklooma pidajale meelespea kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab leida sõnastikust sõnade tähendust ning internetist infot; • oskab leida tekstist vajalikku infot; • oskab võrrelda erinevaid seisukohti ning oma arvamust avaldada; • oskab sõnastada teksti peamõtet. <p>Hinnatav õpitulemus: lugemisülesanne tv-s.</p>
<p>Naljaked juhtumid lapsepõlvest</p> <p>V. Ränik „Naljakate juhtumite vihik“. A. Viires „Minu pere“.</p>	3	mälestused ehk memuaarid	<p>Õpik lk 29–32, TV1.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kaaslaste esinemise kuulamine, sellele hinnangu andmine. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hinnangu andmine loetule; • oma mälestuse jutustamine klassis. <p>Tekstiloom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuulamisprotokolli vormistamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kuulata kaasõpilasi ning kuulatule hinnangut anda; • oskab jutustada isiklikest mälestustest. <p>Hinnatav õpitulemus: kuulamisprotokoll.</p>

<p>Täht ja häälik. Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Sulghäälikud ja suluta kaashäälikud. Helilised ja helitud häälikud. Häälikuühendid. Lühend. Rõhuliide. <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri.</p>	4	<p>täht tähestik häälik täishäälik kaashäälik sulghäälik heliline häälik helitu häälik täishääliku- ühend kaashääliku- ühend lühend</p>	<p>Õpik lk 7–32, TV1. Lisamaterjal: KMK.</p>	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: harjutused: <ul style="list-style-type: none"> tähtede ja häälikute tundmise kohta; sõnade lühendamise kohta; häälikuühendi õigekirja kohta; rõhuliite lisamise kohta; tähestiku tundmise kohta; <i>i</i> ja <i>j</i> õigekirja kohta. </p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb tähestikku; eristab täis- ja kaashäälikuid, sulghäälikuid; kirjutab õigesti eri pikkusega täis- ja kaashäälikuid ning kaashäälikuühendit; tunneb <i>i</i> ja <i>j</i> õigekirja. <p>Hinnatav õpitulemus: töö häälikuühendi õigekirjast; etteütlus: <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri; töö lühendite kohta.</p>
	1+1		TV1 lk 19–20. KT	<p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> kontrolltöö kirjutamine. 	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 1.</p>
<p>II. MINEVIKUST JA ESIVANEMATEST Ajaluuletused</p> <p>Ilmar Trull „Aja lugu“. Heiki Vilep „Kellakägu“ Jaan Kaplinski „Aeg“. Henno Käo „Vana aeg“. Henno Käo „Aeg möödus“.</p>	3	<p>luuletus riim salm</p>	<p>Õpik lk 33–36, TV1.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> luuletuse esitamine klassis. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> luuletekstide lugemine, nende meeoleolu kirjeldamine; luuletuse peamõtte sõnastamine; küsimustele vastamine teksti põhjal; loo tegelase joonistamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb ära luuleteksti ja oskab seda proosatekstiga võrrelda; oskab avaldada arvamust loetud luuletuste kohta; oskab sõnastada luuletuse mõtet; oskab luuletust ilmekalt peast esitada. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse esitamine peast.</p>
<p>Vanad asjad räägivad</p> <p>M. Helme „Ürgajast“. M. Helme „Vana vaskne laevakell“. T. Kändler „Inimese aja lugu“.</p>	5	<p>sünonüüm</p>	<p>Õpik lk 38–47, TV1, Lisamaterjal: teatmeteos, internet.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> arutelu klassis; info kogumine vanematelt oma vanavanemate ja sugupuu kohta; ühe oma pere vana eseme tutvustamine klassis. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> oskab osaleda arutelus, kuulata teiste arvamust ja ise arvamust avaldada; oskab teatmeteosest ja internetist märksõna järgi infot leida; teab, mis on sünonüüm,

<p>D. Normet „Une-Mati“. K.Saaber „Muti muuseum“.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: tekstid eestlaste põlvnemisest, ajaloost. Teabekeskond: internetist info otsimine. Ajalugu: tekstid vanast ajast.</p>				<p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teatmeteosest info otsimine; • tekstist vajaliku info leidmine ja • teksti põhjal küsimustele vastamine; • teksti kokkuvõtlik jutustamine; • rollis jutustamine; • tundmatute sõnade tähenduse leidmine sõnastikust; • sõnadele sünonüümide leidmine. 	<p>oskab leida sünonüüme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab leida (õpiku) sõnastikust tundmatute sõnade tähendust. <p>Hinnatav õpitulemus: teksti jutustamine; sünonüümide leidmise harjutus; lugemisülesanne töövihikust.</p>
<p>Vanaemade-vanaisade lood</p> <p>H. Käo „Meri“. M. Savisto „Minu vahva vanaisa“. T. Seero „Jürimari pere lood“. T. Toomet „Kelleks vana aja lapsed saada tahtsid“.</p> <p>LÕIMING Teabekeskond: internetist või ajakirjandust info otsimine. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: tekst vana aja ametitest.</p>	4		<p>Õpik lk 48–54, TV1.</p> <p>Lisamaterjal: ajakirjandusväljaanded, KMK (kuul/harj).</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu klassis vanavanemate päeva tähtsuse üle; • jutustamine oma vanaemast. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loo peategelase iseloomustamine; • tekstilähedane jutustamine; • hinnangu andmine loetud tekstile; • varasema aja ja praeguse aja vanaemade võrdlemine. <p>Tekstiloom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loo kirjutamine vanaemast või vanaisast. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab iseloomustada loo peategelast; • oskab loetud tekstile hinnangut anda; • oskab pala põhjal erinevaid aegu võrrelda; • oskab osaleda arutelus, oma arvamust avaldada, teiste arvamust kuulata. <p>Hinnatavad õpitulemused: lugu vanavanemast; kuulamis-harjutus; kodulugemise vastamine.</p>
<p>Silbitamine ja poolitamine. Võõrsõnad.</p>	5	sõna silp lause silbitamine võõrsõna	Õpik lk 37–54, TV1.	<p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sõnade silbitamise ja poolitamise harjutused; • võõrsõnade tunnuste ja õigekirja harjutused. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab sõnu silbitada ja poolitada; • kirjutab õigesti üldtuntud lihtsamaid võõrsõnu. <p>Hinnatavad õpitulemused: poolitamine; võõrsõnade õigekiri .</p>
	1+1		TV1 lk 35–36. KT	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: kontrolltöö kirjutamine.</p>	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 2.</p>

<p>III. OH, KOOLIAEG, OH, KOOLIAEG... Kool ja huvikool</p> <p>T. Toomet „Vana aja koolitunnid“. M. Öunapuu „Kuninganna Ann läheb kunstikooli“. K. Kass „Peeter ja mina kuivatame puulehti“.</p> <p>LÕIMING: Ajalugu: vana aja koolilood ja vana aja mängud.</p>	5		<p>Õpik lk 55–63, TV1.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mängude edetabel ja nende esitlemine; • ühine mängimine klassis; • arutelu arvutimängude üle; • jutustamine oma huvidest ja hobidest. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstist vajaliku info otsimine; • küsimustele vastamine teksti põhjal; • arvamuse avaldamine teksti/tekstis esineva probleemi kohta. <p>Tekstiloomed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • etteantud algusega jutu kirjutamine; • mängujuhiste kirjutamine; • kava koostamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avaldab arvamust loetu kohta; • oskab jutustada oma huvitegevusest; • oskab esitada loetu kohta küsimusi; • teab, mis on kava, oskab kava koostada; • oskab teksti kava abil jutustada. <p>Hinnatavad õpitulemused: loovtöö; kava; jutustamine kava abil.</p>
<p>Kummalised koolis M. Saksatamm „Kuki läheb kooli“. K. Kass „Nõianeu Nöbinina“.</p> <p>LÕIMING: Väärtused ja kõlblus: tekst kiusamisest koolis. Inimeseõpetus: kiusamise probleemi arutamine.</p>	3	fakt arvamus sõnonüüm	<p>Õpik lk 64–67, TV1. ÕS</p>	<p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loo tegelaste käitumise analüüsimine, oma arvamuse avaldamine ning põhjendamine; • fantaasialoo jutustamine; • tekstist vajalike kohtade leidmine oma jutu tõestuseks. <p>Tekstiloomed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seenevihma retsepti kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eristab fakti arvamusest; • arutleb tegelaste käitumise üle; • teab, mis on sõnonüüm, oskab sõnonüüme leida. <p>Hinnatav õpitulemus: lugemisülesanne TV-s.</p>
<p>Koolielust mitmest kandist</p> <p>M. Elliott „Kiusamine“. A. Claybourne „Suhtlus läbi aegade“. E. Sepp „Kontrolltöö“. G. Oster „Ühekorruseline koolimaja“.</p>	6	luuletus vanasõna koomiks	<p>Õpik lk 68–78, TV1.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ajurünnak klassis; • arutelu kiusamisest internetis; • rühmatöö kiusamisest. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erinevate tekstide lugemine; • loetud teksti põhjal tabeli täitmine; • kirjandusteksti tegelaste iseloomustamine, oma arvamuse põhjendamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab teha rühmatööd; • oskab leida (õpiku) sõnastikust tundmatute sõnade tähendust; • täidab loetud teksti põhjal tabeli; • teab, mis on vanasõna, oskab tuua näiteid vanasõnadest; • oskab iseloomustada kirjandusteksti (ka luuletuse) peategelast ja põhjendada oma seisukohti;

<p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: tekst kiusamisest koolis, kiusamise hukkamõist.</p> <p>Inimeseõpetus: arutelu kiusamisest internetis. Kunst: koomiksi joonistamine.</p>				<p>Tekstiloome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rühmatöö plakati koostamine ja kujundamine; • koomiksi kavandamine ja joonistamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • teab, mis on õuduskirjandus; • teab, mis on koomiks, oskab ise lihtsamat koomiksit koostada. <p>Hinnatavad õpitulemused: osalus rühmatöös; tegelaste iseloomustus; tabeliülesanne TV-s; koomiks.</p>
<p>Sõnaliigid: nimisõnad, omadussõnad, asesõnad. Küsimuse esitamine sõna kohta.</p>	5	sõnaliik nimisõna omadussõna asesõna	Õpik lk 57–78, TV1.	<p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harjutused sõnaliikide tundmise kohta; • harjutused küsimuste esitamise kohta. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära nimisõna, omadussõna ja asesõna; • oskab sõna kohta küsimust esitada. <p>Hinnatav õpitulemus: harjutus sõnaliikide tundmise kohta.</p>
	1+1		TV1 lk 51–52. KT	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: kontrolltöö kirjutamine.</p>	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 3.</p>
<p>IV. EKS HEA OLLA IGAÜKS TAHAKS... Headusest</p> <p>R. Bobõlski „Healoog“. A. Jaaksoo „Kuidas lund hakkas sadama“. V. Luik „Eks hea olla igäüks tahaks“. L. Tungal „Etsile, muinasjutulisele inimesele“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: tekstid headusest.</p>	3	muinasjutt	Õpik lk 79–85, TV1.	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ühine arutelu headuse ja head tegemise üle; • jutustamine endast, oma lemmikmuinasjutust. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjandusteksti lugemine; • kahe vastandliku peategelase võrdlemine; • küsimustele vastamine teksti põhjal; • luuletuse lugemine ja analüüs. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab võrrelda kaht tegelast; • teab, missugune tekst on muinasjutt, teab muinasjutu tunnuseid; • oskab nimetada tuntud muinasjutte; • oskab luuletust ilmekalt lugeda. <p>Hinnatav õpitulemus: tegelaste võrdlus.</p>

<p>Muinasjutud</p> <p>L. Hainsalu „Kolmapäev. Kolla-mütsike“. C. Vogl „Astelpõõsahaldjas“. K. Salu „Viljaküla Brita memuaarid“.</p> <p>LÕIMING: Väärtused ja kõlblus: tekstid headusest.</p>	5	muinasjutt memuaarid intervjuu	<p>Õpik lk 86–93, TV1.</p> <p>Lisamaterjal: KMK (kuul harj).</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rollides teksti lugemine; • tuttava intervjuueerimine. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine rollides; • tekstist vajaliku info leidmine; • lugude ühis- ja erijoonte leidmine (Venni diagramm); • loo peategelase kirjeldamine. <p>Tekstiloome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu kirjutamine; • intervjuu vormistamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab muinasjutu tunnuseid, • oskab nimetada tuntud muinasjutte; • oskab leida tekstist vajalikke kohti; • oskab lugeda teksti rollides; • oskab kirjeldada loo tegelast; • teab, mis on intervjuu, oskab läbi viia lihtsat intervjuud; • oskab oma arvamust avaldada ja seda põhjendada. <p>Hinnatavad õpitulemused: muinasjutt; intervjuu; kuulamisharjutus.</p>
<p>Jõulud ja aastavahetus</p> <p>H. Palamets „Jõulud“. jõululuuletused, A. Pervik „Presidendi uusaastakõne“.</p> <p>LÕIMING: Teabekeskkond: internetist info otsimine presidentide kohta. Kultuuriline identiteet: eesti rahvakalendri tähtpäevad, eesti rahva vanad jõulukombed. Kunst: luuletuse illustreerimine.</p>	5	luuletus fakt arvamus	<p>Õpik lk 94–100, TV1.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jõululuuletuse õppimine ja esitamine klassis; • eesti jõulukommete kirjeldamine; • oma pere jõulutradsioonidest jutustamine. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja mõistmine; • teksti põhjal küsimustele vastamine; • tekstist vajaliku koha ja info leidmine; • jõululuuletuste lugemine, võrdlemine, • luuletuste kohta oma arvamuse avaldamine; • luuletuse illustreerimine. <p>Tekstiloome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jõululuuletuse või -jutu kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab peast üht jõululuuletust ning oskab seda esitada; • oskab kirjeldada jõulukombeid; • oskab nimetada kuude rahvapäraseid nimetusi; • oskab võrrelda luuletusi ja avaldada arvamust nende sisu ja vormi kohta; • oskab leida internetist vajalikku infot; • oskab leida tekstist vajalikku kohta. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse esitamine; jõulukommetest jutustamine; omaloominguline jõululuuletus või -jutt; kodulugemise vastamine.</p>

<p>Liitsõna. Liitsõnade moodustamine. Kokku- ja lahkukirjutamine.</p>	4	liitsõna põhisõna täiendsõna	<p>Õpik lk 81–100, TV1.</p> <p>Lisamaterjal: KMK.</p>	<p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harjutused liitsõnade tundmise ja moodustamise kohta; • harjutused sõnade kokku- ja lahkukirjutamise kohta. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära liitsõna ja oskab liitsõnu moodustada; • teab lihtsamaid kokku- ja lahkukirjutamise reegleid, järgib neid. <p>Hinnatav õpitulemus: töö liitsõnade kohta; etteütlus: sõnade kokku- ja lahkukirjutamine; kuulamisharjutus.</p>
	1+1		TV1 lk 71–72, KT	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: kontrolltöö kirjutamine.</p>	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 4.</p>
<p>V. LOODUS ON ÜKS HIIGLAVÕIMAS ASI Looduse kuulamine ja vaatamine</p> <p>Loodusluuletused. E. Valter „Kuidas õppida vaatama“. A. Baumer „Vihma hääled“. M. Cernik „Taevas muudkui raiskab“.</p> <p>LÕIMING: Keskkond ja jätkusuutlik areng: ajurünnak ja arutelu loodushoiu teemal. Loodusõpetus: tekstid loodusest. Teabekeskkond: info otsimine internetist ja teatmeteosest.</p>	4	luuletus	<p>Õpik lk 101–107, TV2.</p> <p>Lisamaterjal: Teeme Ära veebileht: www.teemeara.ee</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ajurünnak ja arutelu loodushoiu teemal. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luuletekstide lugemine, nende analüüs, meeolelu kirjendamine; • looduselamusel jutustamine; • proosateksti lugemine, küsimustele vastamine; • loodushääle kirjeldamine; • loodushoiu kohta info otsimine internetist ja teabeteostest; • T-tabeli koostamine loodushoiust. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab internetist ja teatmeteostest infot otsida; • osaleb ajurünnakus ja arutelus loodushoiu üle; • teab peast üht loodusluuletust ning oskab seda esitada; • oskab luuletuse meeolelu kirjeldada; • oskab isiklikest elamustest jutustada. <p>Hinnatavad õpitulemused: jutustamine; T-tabel.</p>

<p>Mitmesugused looduslood</p> <p>F. Jüssi „Rebane meres“. E. Valter „Metsa pühapäev“. I. Tomusk „Pöörane puhkus Parakatkus“. „Milleks on elevandil lont?“, „Öökull Uhuu rekordite-raamat“.</p> <p>LÕIMING: Keskkond ja jätkusuutlik areng, loodusõpetus: tekstid, arutlus looduses käitumisest. Tervis ja ohutus: ohutu käimine matkal. Kunst: loo peategelaste joonistamine.</p>	5	jutustus	Õpik lk 108–115, TV2.	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ühine arutelu meie metsade loomadest; • lühiesitlus klassis; • arutelu, kuidas käituda ja mida meeles pidada matkal; • rekordiraamatu koostamine klassis. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti põhjal küsimustele vastamine; • teksti põhjal peategelaste joonistamine; • teksti sisu lühike kokkuvõtmine; • teksti peamõtte sõnastamine; • teatmeteosest info otsimine. <p>Tekstiloomed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ühest loomast lühiesitluse koostamine; • loole lõpu kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab koostada lühikest eakohast ettekannet ning seda klassis esitada; • oskab töötada rühmas; • oskab teksti lühidalt kokku võtta; • oskab otsida infot teatmeteosest. <p>Hinnatavad õpitulemused: esitlus loomast; loole kirjutatud lõpp; rekordiraamat; lugemisülesanne TV-s.</p>
<p>Looduskaitse</p> <p>L. St John „Kaitsealal“. A. Pervik „Rästikumürk“. L. Hainsalu „Väike hiiglane“. Loodusluuletused.</p> <p>LÕIMING: Keskkond ja jätkusuutlik areng: loodusteema käsitus.</p> <p>Loodusõpetus: tekstid loodusest. Kunst: loodusluuletuse illustreerimine.</p>	4	luuletus	Õpik lk 116–124, TV2.	<p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tegelaste iseloomustamine; • erinevate arvamuste võrdlemine, oma seisukoha kujundamine nende abil; • rollis jutustamine; • luuletuse meeleolu kirjeldamine, arvamuse avaldamine luuletuste sisu ja vormi kohta; • luuletuste ilmekas esitamine; • loodusluuletusele illustratsiooni koostamine. <p>Tekstiloomed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plakat loomine tundmatust loomast või linnust. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab teksti peamõtet sõnastada; • oskab iseloomustada loo tegelasi, tuua välja iseloomulikke jooni; • oskab avaldada oma arvamust, seda põhjendada; • oskab jutustada rollis; • tunneb ära luuletuse kui kirjandusteksti, oskab seda iseloomustada ja selle kohta oma arvamust avaldada; • oskab esitada luuletust ilmekalt; • oskab esitleda plakati. <p>Hinnatav õpitulemus: plakat; tegelase iseloomustus; luuletuse esitus.</p>

<p>Tegusõna ehk verb. Tegusõna aeg: olevik ja minevik. Tegija tegusõnas.</p>	4	<p>tegusõna verb olevik minevik</p>	<p>Õpik lk 101–124, TV2.</p>	<p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harjutused tegusõnade tundmise kohta; • harjutused tegusõna pöördvormide moodustamise kohta; • harjutused tegusõna ajavormide moodustamise ja korrektse kasutamise kohta. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära tegusõna, • oskab moodustada tegusõna ainsuse ja mitmuse pöördvorme; • oskab pöörata tegusõna olevikus ja minevikus. <p>Hinnatav õpitulemus: töö ajavormide kohta.</p>
	1+1		<p>TV2 lk 15–16, KT</p>	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: kontrolltöö kirjutamine.</p>	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 5.</p>
<p>VI. SEE PÕNEV TEHNIKA-MAAILM Tehnika ja õnnetused</p> <p>V. Beekmann „Aatomik“. A. Lindgren „Karlsson katuselt“. L. St John „Tulekahju“.</p> <p>LÕIMING Tervis ja ohutus: lugu käitumisest tulekahju ajal.</p>	6	<p>jutustus</p>	<p>Õpik lk 125–131, TV2.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu klassis, kuidas käituda õnnetuse korral. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti põhjal küsimustele vastamine; • tekstilähedane jutustamine; • küsimuste esitamine loetu kohta; • tegelase käitumise analüüsimine, tekstist vastavate kohtade otsimine; • üldtuntud leppemärkide tundmaõppimine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab pala tekstilähedaselt jutustada; • oskab teksti põhjal küsimustele vastata; • teab, kust õnnetuse korral abi saada; • tunneb hädavajalikke leppemärke. <p>Hinnatav õpitulemus: tekstilähedane jutustamine; lugemisülesanne TV-s.</p>
<p>Autod ja arvutusvahendid</p> <p>M. Lobe „Ta oli juba seal!“. Tekstid autodest. A. Ganeri „Arvutusvahendid“ S. Parker „Arvutid nüüd ja tulevikus“.</p> <p>LÕIMING Tehnoloogia ja innovatsioon: tekst arvutitest.</p>	6	<p>diagramm tabel</p>	<p>Õpik lk 132–143, TV2.</p> <p>Lisamaterjal: internet või tehnikajakiri, KMK.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tulevikuauto kirjeldamine klassi-kaaslastele; • esitlus autodest; • väitlus arvutite teemal. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erinevate tekstide ja nende tegelaste võrdlemine; • loetud teksti põhjal küsimustele vastamine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab lugeda lihtsamat diagrammi; • oskab kogutud materjali klassis esitleda; • oskab leida tabelist vajalikku infot; • oskab loetud teksti kohta küsimusi esitada; • oskab sõnastikust tundmatute sõnade tähendust leida.

<p>Teabekeskond: info otsimine eri allikatest.</p> <p>Matemaatika: tekst arvutusvahenditest.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti põhjal küsimuste esitamine; • (õpiku) sõnastiku kasutamine tundmatutele sõnadele seletuse otsimiseks. <p>Tekstiloome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • võrdleva tabeli koostamine. 	<p>Hinnatav õpitulemus: väitluses osalemine; küsimuste esitamine; kuulamisharjutus.</p>
<p>Veel tehnikast ...</p> <p>V. Päärt „Konnad kolisid nutitelefonid“. R. Reinaus „Blogi“. O. Arder „Ilus algus“.</p> <p>LÕIMING: Tehnoloogia ja innovatsioon: tekst nutitelefonidest. Teabekeskond: internetist või ajakirjast vajalikku teksti otsimine.</p>	3	<p>blogi uudis reklaam luuletus</p>	<p>Õpik lk 144–146.</p> <p>Lisamaterjal: internet v tehnika-ajakiri.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tehnikaalase uudise esitlemine klassile; <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti põhjal küsimustele vastamine; • blogi lugemine ja analüüsimine; • luuletuse lugemine, selle peamõtte sõnastamine. <p>Tekstiloome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reklaamteksti koostamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab, missugune ajakirjanduslik tekst on uudis, tunneb selle meedias ära; • teab, mis on reklaam, oskab koostada lihtsamat reklaami; • teab, mis on blogi; • oskab sõnastada luuletuse sõnumit; • oskab luuletust klassi ees ilmekalt esitada. <p>Hinnatav õpitulemus: reklaam; uudise esitus klassis; kodulugemise vastamine.</p>
<p>Lause. Lauselõpumärgid. Arvsõnad. Arvsõnade kokku- ja lahkukirjutamine.</p> <p>LÕIMING:</p> <p>Matemaatika: põhiarvsõnad, järgarvsõnad.</p>	4	<p>lause hüüumärk küsimärk punkt arvsõna põhiarvsõna järgarvsõna</p>	<p>Õpik lk 125–146, TV2.</p> <p>Lisamaterjal: KMK.</p>	<p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harjutused lauselõpumärkide kasutuse kohta; • harjutused järgarvsõnade moodustamise kohta; • harjutused arvsõnade kokku- ja lahkukirjutamise kohta. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära lause ja oskab suhtluseermärgist lähtuvalt panna lause lõppu õige märgi; • tunneb ära arvsõna, oskab arvsõnu kokku ja lahku kirjutada. <p>Hinnatav õpitulemus: lauselõpumärkide töö; etteütlus arvsõnade kokku- ja lahkukirjutamisest.</p>
	1+1		<p>TV2 lk 33–34, KT</p>	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: kontrolltöö kirjutamine.</p>	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 6.</p>

<p>VII. VAIKUST! ETENDUS ALGAB! Arabella ja teater</p> <p>Piraadid ehk mereröövliid. A. Pervik „Kõige tähtsam mereröövliitele“. Kuidas Birgitist sai Arabella.</p> <p>LÕIMING: Teabekeskond: internetist info otsimine piraatide ja näitlejate kohta.</p>	5	intervjuu	<p>Õpik lk 147–153, TV2.</p> <p>Lisamaterjal: internet.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu mereröövlielu kohta; • pinginaabriga teksti lugemine dialoogina; • lemmiknäitleja tutvustamine klassis. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine, küsimustele vastamine; • jutustamine mereröövliitest; • tegelase iseloomustamine katkendi põhjal; • küsimuste moodustamine potentsiaalsele intervjuueeritavale. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab leida internetist vajalikku infot; • oskab lugeda teksti dialoogina; • oskab tegelast iseloomustada; • teab, mis on intervjuu, oskab moodustada intervjuuküsimusi. <p>Hinnatav õpitulemus: küsimuste moodustamine; lugemisülesanne TV-s.</p>
<p>Nukuteater</p> <p>I. Lember „Tüdruk, kes armastas teatrit“. M. Ulman „Unustatud nukuteater“. C. Colladi „Pinocchio“. L. Sepp „Lugu sellest, kuidas Buratino muinasjutte lappis“.</p> <p>LÕIMING: Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: tekst teatriga seotud elukutsetest. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: näidendi lavastamine. Teabekeskond: info otsimine nukumuuseumide kohta. Kunst: loo peategelase joonistamine.</p>	5	näidend kirjeldus	<p>Õpik lk 154–163, TV2.</p> <p>Lisamaterjal: internet</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu teatriga seotud elukutsete kohta; • muinasjuttude tundmise võistlus; • näidendi esitamine klassis. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti lugemine ja analüüs; • teatri, etenduse ja tegelaste kirjeldamine; • jutustamine viimasest teatriskäigust; • internetist nukumuuseumide kohta info otsimine. <p>Tekstiloome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skeemi joonistamine palas kujutatud pere liikmetest. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära näidendi ja oskab seletada, mille poolest see erineb luule- ja proosatekstist; • oskab teksti põhjal objekte ja inimesi kirjeldada; • oskab kirjelduse järgi loo tegelast joonistada; • oskab leida internetist vajalikku infot; • oskab töötada rühmas. <p>Hinnatav õpitulemus: jutustamine; näidendi lavastamine.</p>

<p>Näidendi lavastamine</p> <p>M. Kivilo „Kuidas alustada näidendi lavastamist?“. T. Seero „Multikas“.</p> <p>LÕIMING: Kunst, käsitöö: nukunäidendi lavastamine.</p>	3	näidend pantomiim	Õpik lk 164–168, TV2.	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pantomiimimäng; • nukunäidendi lavastamine; • arutelu multifilmide teemal; • multifilmivõistlus. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstide lugemine ja küsimustele vastamine nende põhjal; • jutustamine lemmikmultifilmist. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab töötada rühmas; • oskab jutustada; • oskab oma arvamust avaldada ja seda põhjendada; • oskab rühmas lavastada lihtsat näidendit. <p>Hinnatav õpitulemus: osalus nukunäidendi lavastuses.</p>
<p>Lausete liigid: lihtlause ja liitlause. Liitlause kirjavahemärgid. Nimed ja nimetused, nende õigekiri.</p>	4	lause lihtlause liitlause nimi nimetus	Õpik lk 35–46, TV2. Lisamatejal: KMK.	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • liitsõnade moodustamise mäng. <p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harjutused liht- ja liitlause tundmise ja kirjavahemärgitamise kohta; • harjutused nimede ja nimetuste algustähe kohta. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eristab lihtlause liitlausest, • oskab lihtlause ning lihtsamat liitlause kirjavahemärgistada; • kirjutab nimed suure algustähega ja nimetused väikese algustähega. <p>Hinnatavad õpitulemused: töö liht- ja liitlause kirjavahemärgistamisest; etteütlus suure ja väikese algustähe kasutamisest.</p>
	1+1		TV2 lk 47–48, KT	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: kontrolltöö kirjutamine.</p>	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 7.</p>
<p>VIII. APRILL! APRILL! APRILL!</p> <p>H. Laas „Valetamispäev“. A. Lindgren „Karlssooni saiatirriteerimine“. H. Mänd „Sõnaluuuletused“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: sõna hea ja halb mõju.</p>	4	juuletus juhend piltlik väljend	Õpik lk 169–175, TV2.	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paaristöö pinginaabriga (uue sõna väljamõtlemine); • arutelu selle kohta, mida head ja halba saab sõnade abil teha. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti põhjal küsimustele vastamine; • peategelase meeleolu kirjeldamine loo vältel; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab teha paaristööd; • oskab loetut lühidalt kokku võtta; • oskab luuletust väljendusrikkalt lugeda; • teab, mis on fraseologism, mõistab lihtsaid piltlikke väljendeid. <p>Hinnatav õpitulemus: luuletuse lugemine; juhendi kirjutamine (TV).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • loetud teksti kokkuvõtmine 6–7 lausega; • luuletekstide lugemine ja analüüs; • juhendi kirjutamine. 	
<p>Naljaked jutud</p> <p>H. Käo „Mage ja Soolane“. P. Aimla „Küsimused“. Eesti rahvanaljandid. A. Pervik „Sepad“.</p> <p>LÕIMING: Kultuuriline identiteet: eesti rahvaluule: vanasõna, naljand. Ajalugu: tekstid vanast ajast. Kunst: joonistamine teksti põhjal.</p>	5	antonüüm naljand vanasõna anekdoot	<p>Õpik lk 176–179, TV2.</p> <p>Lisamaterjal: LÜV.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu vanasõnade tähenduse üle; • anekdoodimäng. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti esitamine tegelaskõnena; • vastuste otsimine erinevatele küsimustele; • lugemisülesande täitmine. • naljandite analüüs; • teksti järgi seppade maja joonistamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab, mis on vastandsõna, oskab tuua näiteks vastandsõnapaare; • teab, kust otsida vastuseid eri liiki küsimustele; • teab, missugune rahvajutt on naljand. <p>Hinnatavad õpitulemused: teksti esitamine tegelaskõnena; lugemisülesanne.</p>
<p>Kollid ja tondid</p> <p>M. J. Eisen „Kratt“. R. Dahl „Vaimude tund“. J. Krüss „Nõid Korinti“. O. Preussler „Nõianõukogu ees“. P. Abraham „Koolitont“.</p> <p>LÕIMING: Väärtus ja kõlblus: „Väikese nõia“ tekst.</p>	5	riim algriiim	<p>Õpik lk 180–190, TV2.</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ühine luuletuse päheõppimine – mälu treeningu ülesanne. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teksti põhjal küsimustele vastamine; • tegelase iseloomustamine; • luuletuse sisu lühidalt kokkuvõtmine; • küsimuste koostamine loetu põhjal; • rollis jutustamine; • jutustamine oma lemmiktunnist; • tegelaste võrdlemine. <p>Tekstiloomed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loovtöö Sophie ja vaimu kohtumisest; • algustähejutuke (või laused). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab teksti põhjal küsimustele vastata, leiab tekstist vajaliku koha; • oskab loetud teksti põhjal küsimusi koostada; • oskab jutustada teksti tegelase rollis; • oskab kirjutada eakohast juttu. <p>Hinnatavad õpitulemused: rollis jutustamine; loovtöö; kodulugemise vastamine.</p>

<p>Otsekõne ja saatelause. Otsekõne kirjavahemärgid.</p>	4	otsekõne saatelause	Õpik lk 170–190, TV2.	<p>Õigekeelsus ja keelehoole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harjutused otsekõne ja saatelause tundmise kohta; • harjutused otsekõnelauseste kirjavahemärgistamise kohta. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab, mis on otsekõne ja saatelause, • oskab otsekõnega lauset kirjavahemärgistada. <p>Hinnatavad õpitulemused: töö otsekõne kirjavahemärgistamisest.</p>
	1+1		TV2 lk 63–64, TV; KT	<p>Õigekeelsus ja keelehoole: kontrolltöö kirjutamine.</p>	<p>Hinnatav õpitulemus: kontrolltöö nr 8.</p>
<p>IX. RAAMATUTE VÕLU-MAAILM Raamatutest vanal ja praegusel ajal</p> <p>A. Reinla „Laul muinasjutust, mis on olemas ainult raamatus“. E. Klaas „Emakeelepäeva tähistas Rakveres tasuta raamatu laat“. J. Kuuskemaa „Raamatuköitja“. T. Toomet „Kuidas vanal ajal kirjutati“.</p> <p>LÕIMING: Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: meediatekst. Väärtused ja kõlblus: tekst väarikatest tallinlastest. Ajalugu: tekst raamatuköitja ametist vanas Tallinnas.</p>	6	meedia uudis fakt mälestused	<p>Õpik lk 191–196, TV2.</p> <p>Lisamaterjal: LÜV</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ühine mõttekaardi koostamine; • vanematelt kuulnud lugude jutustamine klassis. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstide lugemine ja küsimustele vastamine; • teksti põhjal sündmuste reastamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ajakirjandusliku teksti, • oskab nimetada olulisemaid meediatekste; • oskab leida sõnastikust võõraste sõnade tähendusi; • oskab teksti põhjal sündmuse ajalisse järjekorda panna; • teab, mis on fakt, oskab tekstist olulisi fakte välja tuua; • oskab leida tekstist vajalikke kohti; • oskab teksti põhjal küsimusi moodustada. <p>Hinnatavad õpitulemused: küsimuste moodustamine; jutustamine klassis; meediateksti lugemisülesanne.</p>

<p>Kummalised lugejad</p> <p>J. E. Kilby jt „Nähtamatud tindid“. H. Kõo „Kuidas hiiglane saatis e-maili“. A. Pervik „Härra LugemisHull“. R. Reinaus „Tim“. J. Vaiksoo „Onu Heino veeris tähti“.</p> <p>LÕIMING: Keskkond ja säästev areng: arutelu tarbimisest.</p>	6	kiri e-kiri seiklusjutt luuletus	Õpik lk 197–204, TV2.	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutelu inimeste tarbimise kohta. <p>Teksti vastuvõtt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nähtamatu tindi valmistamine juhendi põhjal; • raamatututvustuste lugemine ja analüüs; • tegelase iseloomustamine; • luuleteksti lugemine ja analüüsimine; • jutustamine oma lugemiselamusest. <p>Tekstiloomed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • päkapiku kirja kirjutamine; • loovtöö kentsakast tegelasest. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab loetud teksti eakohaselt analüüsida; • oskab juhendi järgi toimida; • oskab leida tekstist nõutud kohta; • teab, mis vahe on tavakirjal ja e-kirjal; • oskab kirja korralikult vormistada; • oskab loo peategelast iseloomustada; • teab, missugune teos on seiklusjutt. <p>Hinnatavad õpitulemused: kiri päkapikule; loovtöö kentsakast tegelasest; kodulugemise vastamine.</p>
<p>Keeleteemade kordamine</p>	7		TV2 lk 65–85. Lisamaterjal: KMK LÜV		<p>Hinnatavad õpitulemused: keeleülesanded; kuulamisharjutus.</p>