

KIRJANDUSE TÖÖKAVA 5. KLASSILE

Õpetaja: Merilin Aruvee

Õppeaasta:

Tundide arv: 2 nädalatundi, kokku 70 tundi

Kasutatav õppekirjandus

Urmet, J., Vanamõlder, L. Kirjanduse õpik 5. klassile. I ja II osa. Tallinn: Avita, 2012.

Leemets, M., Külvi, R.-A., Varblas, M.. Kirjanduse töövihik 5. klassile. Tallinn: Avita, 2012.

Kasutatav lisamaterjal

Eesti Entsüklopeedia.

Võõrsõnade leksikon.

www.folklore.ee.

et.wikipedia.org.

www.youtube.com; www.youtube.err.ee.

www.rescue.ee.

www.tulejatryki.ee.

www.raamatukoi.ee

Läbivad teemad

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

Valik terviklikult loetavaid raamatuid

- 1) Erich Kästner „Veel üks Lotte“,
- 2) Jaan Kross „Mardileib“,
- 3) Harri Jõgisalu „Veskiratta Madis“,
- 4) Aino Pervik „Arabella, mereröövli tütar“,
- 5) Oskar Luts „Kapsapea“,
- 6) James Krüss „Timm Thaler ehk Müüdüd naer“,
- 7) John Ronald Reuel Tolkien „Käabik“,
- 8) üks uudisproosa teos omal valikul,
- 9) üks vabalt valitud luulekogu.

10) üks muinasjutu- või muistendikogu.

Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) lugemine

- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja -kogemustest;

2) jutustamine

- jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
- jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;

3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine;

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;
- leiab lõigu kesksed mõtted;
- järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
- kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides algriimi;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- seletab oma sõnadega muistendi ja muinasjutu olemust;

4) esitamine

- esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

5) omalooming

- kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Tunde	Põhimõisted	Õppe- materjal	Õppetegevus: lugemine, jutustamine, teksti tõlgendamine, analüüs, mõistmine; esitamine; omalooming	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p>I. LUGEDA ON HUVITAV Lugeda on huvitav. A. Lindgren „Meisterdetektiiv Blomkvist“. Ilu- ja teabekirjandus. Proosa.</p> <p>LÕIMING Teabekeskond: info otsimine teatmeteostest ja internetist. Väärtused ja kõlblus: karakteri teguviisi hindamine.</p>	4-5	Annotatsioon kirjanduse liik ilukirjandus teabekirjandus proosa	<p>Õpik lk 8-15, töövihik lk 2-7.</p> <p>Lisamaterjal: Wikipedia, Eesti entsüklopeedia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutvumine kasutatava õppekirjandusega, õpieesmärkide seadmine kooliaastaks; • oma lemmikraamatust jutustamine, ema või vanema jutustusega võrdlemine; • infootsing internetist: kirjaniku ja teose seostamine; • rühmatöö: tegelaste käitumise hindamine; • kirjanduse liikidega tutvumine; • fantaasiajutu või jätkuloo kirjutamine; • kirja kirjutamine; • morsesõnumi dešifreerimine; • kirjaniku kohta info otsimine teatmeteosest; • võõrsõnadele vastete otsimine; • pildi põhjal jutu kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb kirjanduse põhiliike, • oskab kaaslastega arutleda ja kaasõpilast kuulata, • oskab kirjutada lühikest omaloomingulist teksti; • oskab leida lihtsamat infot teatmeteosest ja internetist. <p>Hinnatav õpitulemus: omaloominguline jutt.</p>
<p>J. Kross „Mardileib“. R. Roht „Mäger Urask“. Luule. K. Tšukovski „Dr Valuson“.</p> <p>LÕIMING Teabekeskond: infootsing internetist või teatmeteostest, info leidmine mõõteühikute kohta, esmaabi andmise kohta. Tervis ja ohutus: jutustamine arstilkäigust, esmaabi andmise</p>	5	luule värss salm riim rütm legend	<p>Õpik lk 16-25, töövihik lk 8-14.</p> <p>Lisamaterjal: teatmeteosed? internet.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vanade mõõtühikute tähenduse otsimine teatmeteosest; • võõrsõnadele vastete leidmine; • poemartsipani ja Mardi martsipani retseptide võrdlus; • sõnadele riimide leidmine; • luuletuse jätkamine; • luuletuse mõistmine ja luule tunnuste leidmine näitest; • luuletuse pähe õppimine ja esitamine; • teksti kavastamine; • loomajutu kirjutamine, 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada sõnastikku, leida sõnadele vasteid; • oskab võrrelda ilukirjandus- ja teabeteksti (retseptide näitel); • tunneb mõisteid <i>riim</i>, <i>värss</i>, <i>salm</i>, <i>rütm</i>; • oskab leida näitest luule tunnuseid; • oskab juttu oma sõnadega ümber jutustada;

<p>meelespea kirjutamine.</p> <p>Tööõpetus: martsipani retsepti kirjutamine.</p> <p>Loodusõpetus: mägra tutvustuste kirjutamine.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • pildi põhjal teksti arendamine; • oma arstilkäigust jutustamine; • esmaabi õpetuse kirjutamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab teksti kavastada; • oskab luuletust peast esitada; • oskab kaaslast kuulata; • oskab kirjutada lühikest omaloomingulist teksti. <p>Hinnatavad õpitulemused: loomajutt; luuletuse esitamine; luulemõistete tundmine; teksti kava põhjal ümberjutustamine.</p>
<p>Lugemine, ümberjutustamine. J. Brzechwa „Pan Kleksi akadeemia“. E. Kästner „Veel üks Lotte“. Toredaid luuletusi: J. Vaiksoo „Veider mees“, L. Tungal „Saatke eile meile“, „Kättemaks“. Õppeteema kokkuvõte.</p> <p>LÕIMING Inimeseõpetus: arutelu sõpruse üle.</p>	5	ümber- jutustamine kokkuvõte	Õpik lk 26-35, töövihik lk13-17.	<ul style="list-style-type: none"> • Erinevat moodi ümberjutustamine: teksti täiendades; teksti kärpides, kokku võttes; • olulisima info leidmine tekstist, • faktide leidmine tekstist; • lünkteksti täitmine loetu põhjal; • tuleviku tunniplaani kirjutamine; • loole järje kirjutamine; • pildi põhjal jutu kirjutamine; • luuletuse sisu ümberjutustamine; • luuletuse esitamine; • põhimõistete meenutamine ja kinnistamine ristsõna abil. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab, mis on teksti ümberjutustamine ja mis on teksti kokkuvõtmine; • oskab loetut ja kuuldut ümber jutustada ning lühidalt kokku võtta; • oskab lugu eri moodi ümber jutustada; • oskab tekstist tähtsama info üles leida; • oskab tekstist fakte leida. <p>Hinnatavad õpitulemused: teksti loominguline ümberjututamine; luuletuse esitamine.</p>
<p>II. VANA AJA LOOD JA LAULUD Mis on rahvaluule? A. Jakobson „Õitsipoi õnn“. Šoti muinasjutt „Ise“.</p>	4-5 (13)	rahvaluule rahvaluule liigid muinasjutt loomamuinas- jutt	Õpik lk 36-47, töövihik lk 18-24. Lisamaterjal: maakaart.	<ul style="list-style-type: none"> • Rahvajuttude jutustamine rühmas või paaris; • vanavanema intervjuerimine, märkmete tegemine ja kokkuvõtte kirjutamine; • mõistekaardi täitmine õitsilkäigu kohta; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rahvaluule põhimõisteid ja liigitust; • oskab nimetada muinasjutu tunnuseid;

<p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: eesti pärimuskultuuri mõistete õppimine (õitsilkäigu mõistekaart). Väärtused ja kõlblus: karakteri käitumise analüüs.</p> <p>Geograafia: Šotimaa ja setude asupaiga määramine ning tähtsama info leidmine teatmeteosest või internetist. Ajalugu: ajaloolise sündmuse põhjal rahvajutu kirjutamine.</p>		fantaasiajutt mõttekaart ehk ideekaart mõistekaart		<ul style="list-style-type: none"> • muinasjutu karakteri väljamõtlemine; • pildi põhjal fantaseerimine; • info leidmine Šotimaa kohta; • üksteise muinasjuttude kuulamine; • fantaasialoo kirjutamine; • uudisest muinasjutu tegemine; • muinasjuttude „Ise“ ja „Vigur rehepapp“ võrdlemine; • muinasjutu tegelase karakteristika koostamine; • tekstikatkendi illustreerimine; • muinasjutule alternatiivse lõpu mõtlemine. • mõttekaardi täitmine 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kuulata kaaslaste muinasjuttu ja selle kohta küsimusi esitada; • oskab peast muinasjuttu jutustada; • teab mõisteid <i>muinasjutt</i>, <i>rahvajutt</i>, <i>loomajutt</i>, <i>fantaasiajutt</i>; • kirjutab omaloomingulise rahvajutu; • oskab arutleda tegelase käitumise üle, seda hinnata; • oskab täita mõtte- ja mõistekaarti; • oskab teatmeteostest vajalikku infot leida. <p>Hinnatavad õpitulemused: muinasjutu jutustamine; omaloominguline muinasjutt.</p>
<p>Muistend, pajatus, naljand. H. Gustavson „Nõo karujärv“. Rahvalaulud. Vanasõna, mõistatus, kõnekäänd.</p> <p>LÕIMING Geograafia: kohaloolise muistendi kirjutamine. Muusikaõpetus: regilaulu kuulamine.</p>	4-5	muistend pajatus naljand anekdoot kõnekäänd vanasõna mõistatus regivärss algriiim riimiline rahvalaul	Õpik lk 48-57, töövihik lk 25-28. Lisamaterjal: regilaul www.folklore.ee või www.youtube.com.	<ul style="list-style-type: none"> • Anekdoovidivõistluse korraldamine; • anekdoodi, naljandi, vanasõna tähenduse tõlgendamine; • omaloominguliste tekstide (muistend, muinasjutt, regivärss, mõistatus) koostamine; • regilaulude kuulamine; • regivärsi tunnuste märkimine näite põhjal. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb mõisteid <i>muistend</i>, <i>pajatus</i>, <i>naljand</i>, <i>anekdoot</i>, <i>regivärsiline rahvalaul</i>, <i>riimiline rahvalaul</i> ja oskab neid oma sõnadega selgitada; • oskab rahvamuistendi, naljandi ning regilaulu tunnuseid tekstist leida; • oskab nimetada muistendeid ja rahvalaule; • oskab peast anekdooti

					<p>rääkida;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjutada muistendit. <p>Hinnatavad õpitulemused: omaloominguline muistend; anekdoodi esitamine.</p>
<p>Friedrich Reinhold Kreutzwald. Eno Raud „Kilplased“. Tänapäeva rahvaluule. P.-E. Rummo „Karu ja kolm tüdrukut“. Toredad lood: T. Tigane „Kats sõpra“, S. Oll „Kuidas lükkad, nõnda läheb“, Contra „Delfi portaal“, „Nipskid“. Õppeteema kokkuvõte.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: eesti ja teiste rahvajuttude jutustamine.</p>	5	keerdküsimus kild vigur- muinasjutt	Õpik lk 58-65, töövihik lk 29-33.	<ul style="list-style-type: none"> • Kilplaste teemal koomiksi joonistamine; • kilplaste tegevuste tõlgendamine ja huumori leidmine tekstist; • teksti ümberjutustamine; • mõistatuste, naljavanasõnade väljamõtlemine; • muinasjuttude „Kolm karu“ ja „Karu ja kolm tüdrukut“ võrdlemine; • vigurmuinasjutu kirjutamine; • luuletuste lugemine, sisu tõlgendamine; • murdekeelenditele eestikeelsete vastete leidmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab võrrelda tänapäeva rahvaluulet traditsioonilise rahvaluulega; • teab tänapäeva rahvaluule liigitust; • oskab tänapäeva rahvaluule kohta oma elust näiteid tuua; • oskab tekstist koomilist leida; • oskab selgitada lihtsamaid metafoore ja fraseologisme. <p>Hinnatavad õpitulemused: kontrolltöö rahvaluulest (mõisted, tunnused); omaloominguline muinasjutt.</p>
<p>III. RAHVAKALENDER Mihklipäev. Hingedpäev. Mardipäev. Kadripäev.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: eesti rahvakalendri tähtpäevad.</p>	4	rahvakalendri tähtpäev	Õpik lk 66-77, töövihik lk 34-46.	<ul style="list-style-type: none"> • Pildi järgi jutustamine; • seletuskirja kirjutamine; • luuletuse proosatekstiks kirjutamine; • luuletuse jätkamine; • <i>halloweeni</i>-teemaline poolt-vastu-diskussioon; • mardi- ja kadripäeva plakati ja kava tegemine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab nimetada eesti rahvakalendri tähtpäevi mihklipäevast kadripäevani; • teab rahvakalendri tähtpäevade traditsioone; • oskab võrrelda tähtpäevade traditsioonilist ja tänapäevast kombestikku;

<p>Muusikaõpetus: kadri- ja mardipäevalaulude laulmine.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • tähtpäevadest jutustamine, nende omavahel võrdlemine, rühmaarutelu; • teksti lugemine ja tõlgendamine; • teksti ümberjutustamine tegelase vahetusega; • omaloomingulise jutu koostamine oma elust. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab jutustada oma kogemustest seoses rahvakalendri tähtpäevadega. <p>Hinnatavad õpitulemused: omaloominguline jutt; plakat.</p>
<p>Jõulud ja näärid. A. Kivirähk „Kass hakkab jõuluvanaks“. Toredad luuletused: Wimberg „Päkapikk ja kuri poiss“, R. Parve „Esimene lumi“, J. Oro „Pühade tulekul“, L. Tungal „Juba!“, U. Leies „Metsa nääripuu“, H. Kõo „Väiksed kuused“, H. Mänd „Pääsukese näärid“, E. Esop, „Jõulusoov“. Õppeteema kokkuvõte.</p>	4	rahvakalendri tähtpäev	Õpik lk 78-86, töövihik lk 40-43.	<ul style="list-style-type: none"> • Jõulumenüü kirjutamine; • postkaardi ja SMS-i kirjutamine; • arutelu oma kingikogemuste üle; • rühmatöö: jõulude tähtsuse üle arutlemine; • luuletuste lugemine; • luuletusele järje kirjutamine; • rollimäng luuletuse tegelaste põhjal; • jõululuuletuse ümberkirjutamine ja kujundamine 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjutada eri liiki lühikesi tarbetekste (menüü, kutse, postkaart); • oskab arutleda rühmas; • oskab luuletust korrektselt vormistada ja kujundada A4 paberile. <p>Hinnatav õpitulemus: kujundatud luuletus.</p>
II poolaasta					
<p>IV. MEIE OLEME EESTLASED. MEIE KODU ON EESTIMAA Kodumaa ja rahvas. E. Kippel „Meelis“. E. Laidsaar „Kompanii poeg“.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: eestlaste ajaloo tundmine, rühmaarutelu kodumaalt lahkumise ja eestlaseks</p>	4		Õpik lk 8-19, töövihik lk 2-5.	<ul style="list-style-type: none"> • Katkendite lugemine ajalooainelistest jutustustest; • klassi- ja rühmaarutelu eestluse ja kodu teemadel; • foto põhjal fantaseerimine; • piltluuletuse kirjutamine; • tänapäeva kooli ja kloostrikooli võrdlemine; • tegelase tegevuskava koostamine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab arutleda rühmas, kuulab kaaslaste arvamust ja avaldab enda oma; • oskab ilukirjandusteksti argikeelde tõlkida; • oskab katkendis sündmustikku õigesti järjestada; • oskab leida märksõna

<p>olemise kohta. Teabekeskond: Wikipedia ja eesti entsüklopeedia info kõrvutamine.</p> <p>Ajalugu: eestlaste muiste vabadusvõitluse ainelise jutustuse lugemine; Landeswehri sõja ja I maailmasõja ainelise teksti lugemine.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • ilukirjandusliku teksti argikeelde tõlkimine; • loetud teksti sündmustiku õige järjestamine; • info leidmine Landeswehri sõja ning vabadussõja kohta Wikipediast ja eesti entsüklopeediast, info kõrvutamine. 	<p>Wikipediast ja eesti entsüklopeediast.</p> <p>Hinnatav õpitulemus: infootsingu võrdlus.</p>
<p>Kodulugu ja sugupuu. Wimberg „Fotoalbum“. Toredad luuletused: Heiki Vilep, „Pööningul“, „Eestimaa“, Lydia Koidula „Kodu“, Henno Käo „Ilus lapseõli“. Õppeteema kokkuvõte.</p> <p>LÕIMING Eesti keel: pildiallkirja kirjutamine. Inimeseõpetus: oma päritolu ja pere loo uurimine, sugupuu joonistamine.</p>	4	<p>kodulugu sugupuu perearhiiv isamaaluule</p>	<p>Õpik lk 20-25, töövihik lk 6-9.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perearhiivist leitud pildi põhjal jutustamine; • vanavanemate lugude kuulamine, sugupuu joonistamine; • pildiallkirjade kirjutamine; • oma perepildi ja pere ajalehe tegemine; • digipiltide ja paberpiltide võrdlemine; • oma lapseõlve ja vanavanemate lapseõlve võrdlemine rühmades; • oma Eesti kaardi kaunistamine; • kodumaaluuletuste lugemine; • Eesti- või koduteemalise luuletuse väljamõtlemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab mõisteid <i>kodulugu, sugupuu, perearhiiv</i>; • oskab koguda andmeid enda sugupuu tegemiseks ja sugupuud joonistada; • oskab kirjutada pildiallkirja korrektse lausena; • oskab võrrelda oma ja vanavanemate lapseõlve; • oskab võrrelda digi- ja tavafotosid; • oskab ilmekalt luuletust lugeda. <p>Hinnatavad õpitulemused: õpilase sugupuu või pereleht; luuletus.</p>
<p>V. ÕPIME KEELT HÄSTI KASUTAMA Mida tähendab keelt osata? E. H. Porter „Mäng“. Kõnelemine. A. Pervik „Pärlikaup“, „Mees jullast“, „Taanil on vihane“.</p>	6	<p>stiil stiilivõtte epiteet võrdlus helijäljendus hüüdsõna jutustamine kirjeldamine</p>	<p>Õpik lk 26-37, töövihik lk10-15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stiilivõtete leidmine tekstist; • erinevate keelte teretuste võrdlemine; • tegelase päevikusissekande kirjutamine; • karakteri väljamõtlemine; • pildi järgi dialoogi kirjutamine; • argikeelse teksti kirjakeelseks 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab luuletusest leida stiilivõtteid; • oskab loetu põhjal edasi mõtiskleda, • oskab tegelast iseloomustada ja kirjeldada;

<p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: tegelaste väärtuste üle arutlemine. Eesti keel: argikeelse teksti kirjakeelne tõlkimine. Võõrkeeled: erinevates keeltes teretuste võrdlemine. Filmikunst: filmi vaatamine, teksti ja pildikeele võrdlemine.</p>		arutlemine		<ul style="list-style-type: none"> • muutmise; • lühikeste sõnavõtude ja kõnede esitamine; • jutustavate, kirjeldavate ja arutlevate tekstilõikude eristamine; • tegelase iseloomustuse kirjutamine; • tegelaste keekekasutuse analüüsimine; • teksti jätkamine ja fantaseerimine; • arutelu tegelaste väärtushinnangute üle; • filmi („Arabella, mereröövli tütar“ või „Pollyanna“) vaatamine, • teksti ja pildikeele võrdlemine. 	<ul style="list-style-type: none"> • eristab jutustavat, kirjeldavat ja arutlevat teksti; • oskab argikeelt ja kirjakeelt eristada ning argikeelse teksti kirjakeelseks muuta; • oskab jutustada erineval hääletoonil ja viisil; • teab, mis on väärtushinnang ja oskab nimetada väärtusi. <p>Hinnatavad õpitulemused: jutustamine; kirjalik iseloomustus.</p>
<p>L. Frank Baum „Teekond suure Ozi juurde“. Esinemine. Oskar Luts „Kapsapea“.</p> <p>LÕIMING: Teabekeskond: infootsing Oskar Lutsu kohta.</p> <p>Eesti keel: lause laiendamine, murdekeel.</p> <p>Ajalugu: nt. Eestlaste eluolu ja kultuur XIX. sajandil.</p>	5	küsimus esinemine draamatekst remark dialoog	<p>Õpik lk 38-47, töövihik lk 16-19.</p> <p>Lisamaterjal: Eesti Entsüklopeedia, internet: www.youtube.err.ee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kavapunktide laiendamine; • erineva raskusastmetega küsimuste esitamine teksti kohta; • loo jätkamine; • eeskava ettevalmistamine; • ürituse kava koostamine; • oma lemmikesineja hindamine; • infootsing Oskar Lutsu kohta; • talu ja oma tänapäevakodu võrdlus; • murdeteksti tõlkimine kirjakeelde ja murdetunnuste leidmine tekstist; • aheljutu jutustamine kogu klassiga. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kavapunkti liitlauseks teha; • oskab teksti kohta erineva raskusega küsimusi esitada; • oskab koostada eeskava; • teab ja tunneb infoallikaid, kust leida infot kirjaniku kohta; • oskab võrrelda oma kodu vanaaegsega; • oskab leida tekstist murde tunnuseid ja suudab teksti kirjakeelde tõlkida; • oskab kaaslast tähelepanelikult kuulata. <p>Hinnatav õpitulemus: eeskava.</p>

<p>Holger Pukk „Hiir, kass ja koer“. Etlemine. Toredad luuletused: Wimberg „Paha tuju“, „Anu ja Mihkel“, „Vanaisa külaskäik“. Õppeteema kokkuvõte.</p> <p>LÕIMING Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: esinemisoscuse arendamine.</p> <p>Loodusõpetus: maa- ja poetoidu võrdlus. Teatrikunst: teksti dramatiseerimine.</p>	4	dramatiseerimine etlemine	Õpik lk 48- 53, töövihik lk 20-23.	<ul style="list-style-type: none"> • Teksti esitamine dialoogina, rühmades; • teksti dramatiseerimine, lavastamine ning esitamine; • etlemine rühmades, klassi ees, paarides; • luuletuse esitamine erineva hääletooniga; • klassiarutelu suureks kasvamise teemal; • mudelluuletuse kirjutamine, • luuletuse illustreerimine; • maatoidu ja poetoidu võrdlus; • esinemisoscuse test. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab rühmas teksti katkendi lavastada; • oskab luuletust erineval hääletoonil ja viisil esitada; • oskab kaaslaste ja enda esitust hinnata; • oskab võrrelda maa- ja poetoidu ning sõnastab järelduse; • oskab kirjutada mudelluuletust. <p>Hinnatavad õpitulemused: Rühmalavastus. mudelluuletus.</p>
<p>VI. RAAMATUD MUUDAVAD MAAILMA Savisse kirjutatud raamatud. Riho Lahi „Ilmkärakas“. Papüürus, vahatahvel, pärgament.</p> <p>LÕIMING Tehnoloogia ja innovatsioon: raamatute arengu uurimine. Teabekeskond: infootsing ohutuse kohta. Tervis ja ohutus: ohutusnõuetega tutvumine, ohutuse meespea koostamine.</p> <p>Ajalugu ja geograafia: paberi päritolu ja ajaloo uurimine.</p>	4	savitahvel vahatahvel, papüürus pärgament	Õpik lk 54-61, töövihik lk 24-27. Lisamaterjal: maakaart, internet: www.rescue.ee .	<ul style="list-style-type: none"> • Sõnumi pildiline kujutamine; • karakterite suuline iseloomustamine märksõnade põhjal; • ohutusnõuetega tutvumine ja ohutuse meespea koostamine; • teabetekstide lugemine raamatu ajaloost ja kujundamisest; • teksti alusel paberi sünniga seotud kohtade maakaardile märkimine; • teksti kirjutamine puidule või kivile; • paberile ja muule materjalile kirjutamise võrdlemine, erinevuste leidmine. <p>Mis probleemi arutati? Mille aluse vastavat õpitulemust taotletakse?</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab teabeteksti lugeda ja sellest aru saada; • teab saviraamatute ja paberi ajalugu; • oskab maakaardil näidata paberi sünniga seotud kohti; • mõistab, mis on ohuolukord, oskab ohuolukorras õigesti käituda; • arutleb ohutuse üle rühmas; • oskab pilti tekstina esitada ning vastupidi. <p>Hinnatavad õpitulemused; funktsionaalse lugemisoscuse kontroll (H 53 ja 54 tv);</p>

<p>Tööõpetus: rullraamatu valmistamine.</p>					<p>rullraamat.</p>
<p>I. Soopan „Kõik poisid ei saa suureks“. Raamat kui kunstitoes. H. Jõgisalu „Tahvel ja paber, krihveld ja sulg“. Igaühele kättesaadav raamat.</p> <p>LÕIMING: Teabekeskond: infootsing internetist trükkimise kohta.</p> <p>Kunstiõpetus: teksti kaunilt või kalligraafiliselt kujundamine. Ajalugu: trükikunsti ajaloo uurimine.</p>	<p>5</p>	<p>keskaeg trükikunst kalligraafia</p>	<p>Õpik lk 62-71, töövihik lk 28-31.</p> <p>Lisamaterjal: internet: www.tulejatryki.ee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teksti kaunistamine ja illustreerimine; • luuletuse ilukirjas ümberkirjutamine; • arutelu raamatute tuleviku üle; • e-raamatu ja paberraamatu võrdlus; • raamatu kaane kujundamine; • karakteri analüüs; • raamatute hindamine välimuse järgi; • aimeteksti põhjal lünkteksti täitmine; • trükkimise kohta info otsimine internetist. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab paberraamatuid ja e-raamatuid võrrelda; • oskab kauni käekirjaga luuletust ümber kirjutada ja kujundada; • tunneb trükkimise ja koolikirjutamise ajalugu; • oskab teksti põhjal karakteri kohta järeldusi teha; • oskab leida veebilehelt infot; • mõistab aimeteksti ja oskab sealt infot leida. <p>Hinnatav õpitulemus: ilukirjas ümberkirjutatud luuletus.</p>
<p>J.-J. Sempe, R. Gosciny „Meile tehakse test“. Raamatute suur võim. K. Ader „Kaks Karlat“. Toredaid luuletusi: H. Runnel „Mõtelda on mõnus“, „Plikad“, „Piimaauto“, „Tellistest saab teha“, „Varblase laul“, „Oppadi-opa“, „Oi liblikas“. Õppeteema kokkuvõte.</p> <p>LÕIMING Tervis ja ohutus ja teabekeskond: tuleohutuse</p>	<p>5</p>		<p>Õpik lk 72-81, töövihik lk 32-35.</p> <p>Lisamaterjal: film „Väike Nicolas“, internet: www.raamatukoi.ee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filmi ja kirjandusteksti võrdlemine; • tujule vastava pildi joonistamine ja paarilise pildi hindamine; • info leidmine raamatukoi.ee lehelt; • klassiarutelu raamatute hävitamise üle; • tuleohutusnõuetega tutvumine ja tegevuste reastamine tähtsuse järgi; • tekstist kokkuvõtte kirjutamine; • luuletuse sisu tõlgendamine ja selle põhjal arutlemine; • õppeteema põhimõistete kinnistamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab raamatute ajaloost; • oskab filmi ja kirjandusteost võrrelda; • teab peamisi tuleohutusnõudeid; • oskab veebilehelt infot leida; • oskab luuletuse sisu mõista ja tõlgendada; • teab õppeteema põhimõisteid. <p>Hinnatav õpitulemus:</p>

eeskirjadega tutvumine. Ajalugu: raamatute hävitamise uurimine. Filmikunst: filmi ja teksti võrdlus.					kontrolltöö raamatute ajaloost.
VII. RAHVAKALENDER. KÜÜNLAST JAANINI Küünlapäev. Vastlapäev. Lihavõtted ehk kevadpühad. Jüripäev, 23. aprill. LÕIMING Kultuuriline identiteet: rahvakalendri kombestikuga tutvumine. Teabekeskond: ettekande tegemine, info kogumine selle jaoks. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: ettekande tegemine. Tööõpetus: küünla valmistamine.	4-5 (9)	küünlapäev vastlapäev lihavõtted jüripäev antonüüm	Õpik lk 82-89, töövihik lk 36-39.	<ul style="list-style-type: none"> Rahvakalendri tähtpäevadele kava tegemine; luuletuse epiteetide leidmine ja asendamine antonüümidega; teksti põhjal koomiksi joonistamine; mängujuhendi kirjutamine; kiigelkäigu korraldamine; püha Jüri teemalise ettekande tegemine; funktsionaalne lugemine (õigete ja valede väidete analüüs). 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> oskab nimetada eesti rahvakalendri tähtpäevi ja teab tähtpäevade kombeid; oskab jutustada oma kogemustest seoses rahvakalendri tähtpäevadega; annab oma panuse klassi-ürituse korraldamisse; oskab tekstist olulist infot leida; oskab koos rühmaliikmetega ettekannet teha. Hinnatav õpitulemus: ettekanne.
Volbripäev, 1.mai. Jaaniapäev, 24. juuni. A. Jakobson „Sõnajalaõie otsija“. Toredad luuletused: A. Sang „Suvelaulud 1“, V. Luik „Suvi“, „Mets“, V. Sõelsepp „Kassikakk“, O. Arder „Vana tõde“, L. Tungal „Konna mure“. Õppeteema ja õppeaasta kokkuvõte.	5	volbripäev jaaniapäev eneseanalüüs	Õpik lk 90-98, töövihik lk 40-45.	<ul style="list-style-type: none"> Volbriöö ja jaaniapäeva võrdlus; võlusõnade väljamõtlemine, nõiajutu kirjutamine; oma jaaniapäevadest jutustamine kaardi põhjal; krati väljamõtlemine; rühmatöö: rahvakalendri kujundamine ja valmistamine; klassi nõiapiibli tegemine; rahvajuttude ja legendide jutustamine; klassiarutelu tänapäeva jaaniapäeva 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> oskab nimetada eesti rahvakalendri tähtpäevi ja teab tähtpäevade kombeid, jutustab oma kogemustest seoses rahvakalendri tähtpäevadega, oskab kokku võtta aasta jooksul õpitut ning toob välja oma tugevamad ja nõrgemad oskused.

<p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: rahvakalendri tähtpäevade kombestiku uurimine.</p> <p>Kunst ja tööõpetus: nõiapiibli või rahvakalendri valmistamine.</p>				<p>teemal; • enese ja õpitu analüüs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab jutustada rahvajuttu või legendi. <p>Hinnatav õpitulemus: klassi rahvakalender või nõiapiibel; kokkuvõttev end analüüsiv töö. (H 90)</p>
---	--	--	--	---	---