

## KIRJANDUSE TÖÖKAVA 7. KLASSILE

**Õpetaja:** Merilin Aruvee

**Õppeaasta:**

**Tundide arv:** 2 nädalatundi, kokku 70 tundi

### **Kasutatav õppekirjandus**

Ratassepp, P., Kivisilla, V., Rooste, J.. Labürint. I. Kirjanduse õpik 7. klassile. Avita: 2011.

Aruvee, M. Labürint I. Kirjanduse töövihik 7. klassile. Avita, 2012.

### **Kasutatav lisamaterjal**

Raadik, M. Väikesed tarbetekstid: 2011. EKSA.

Ilmar Raagi film „Klass“.

Et.wikipedia.org.

www.annefrank.com.

www.annefrank.org.

www.folklore.ee.

www.folk.ee.

www.hiiufolk.ee; www.virufolk.ee.

www.kon-tiki.no.

### **Läbivad teemad**

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskkond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

### **Terviklikult loetavaid raamatuid**

- 1) Daniel Defoe „Robinson Crusoe“,
- 2) Aidi Vallik „Kuidas elad, Ann?“ või „Mis teha, Ann?“ või „Mis sinuga juhtus, Ann?“;
- 3) Oskar Luts „Kevade“,
- 4) Jüri Parijõgi „Teraspoiss“,
- 5) üks noortejutustus või -romaan omal valikul,
- 6) üks biograafia või autobiograafia omal valikul,
- 7) üks „Minu“ sarja raamat,
- 8) üks Terry Pratchetti romaan,

9) üks luulekogu.

## Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) lugemine

- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit;

2) jutustamine

- jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;

3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;
- kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide üle;
- leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;
- selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;
- seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja ballaadi ning komöödia olemust;

4) esitamine

- esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

5) omalooming

- kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöo kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
- kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

Õppeteema ja alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Tunde	Põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<b>I. RAAMATUD MEIE ÜMBER</b> <b>Sissejuhatus: õppematerjaliga tutvumine.</b> <b>Raamatukogu.</b> <b>Loovülesanded.</b> <b>Õppeteema kokkuvõte</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b>	3	Labürint raamatukogu ekskliibris	Õpik lk 5-10, töövihik lk 4-7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutvumine õppekirjandusega, õpieesmärkide seadmine kooliaastaks;</li> <li>• teabeteksti lugemine raamatukogude kohta,</li> <li>• teabe otsing;</li> <li>• raamatukogu plaani tegemine;</li> <li>• raamatukogukülastus,</li> <li>• koduraamatukogu uurimine;</li> <li>• tööde ettekandmine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab kodukoha raamatukogusid;</li> <li>• oskab raamatukogust infot leida;</li> <li>• oskab kasutada elektroonilist kataloogi;</li> <li>• oskab õpitud teadmisi reflekteerida.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> ettekanne raamatukogu külastamisest.
<b>II. ELULOOD</b> <b>Inimese elulugu kui kirjandusteos.</b> <b>Inimese elu kui küsimärk.</b> <b>Elulugudest saab ajalugu.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> entsüklopeedia artikli ja ilukirjandusteksti võrdlemine. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> arutelu väärtuste üle.	4	memuaarid autograaf prototüüp autobiograafia biograafia väärtus	Õpik lk 12-29, töövihik lk 8-13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oskar Lutsu mälestuste lugemine;</li> <li>• „Kevade“ katkendi lugemine;</li> <li>• entsüklopeediaartikli lugemine Oskar Lutsust ja mälestustega võrdlemine;</li> <li>• võrdlev arutlus tänapäeva ja „Kevade“ aegse vahetunni teemal;</li> <li>• koomiksi joonistamine „Kevade“ ainetel;</li> <li>• Eva Kohvi luuletuse „Kes sa oled“ lugemine;</li> <li>• klassiarutelu enda mina üle;</li> <li>• kollaaži tegemine enda elust;</li> <li>• väärtushinnangute võrdlemine rühmas;</li> <li>• teemantluuletuse kirjutamine;</li> <li>• „Eesti rahva elulugude“ katkendi</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb mõisteid <i>autobiograafia ja biograafia, autograaf, prototüüp, memuaarid</i>;</li> <li>• oskab võrrelda kirjaniku elust kirjutatud teabeteksti ja ilukirjandusteksti;</li> <li>• mõistab eluloo tähtsust ja oskab leida taustainfot;</li> <li>• oskab kirjutada oma elulugu;</li> <li>• oskab tekstist vajalikku infot leida ja seda sihipäraselt kasutada.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b>

				lugemine; <ul style="list-style-type: none"> <li>• klassi rahva elulugude koostamine;</li> <li>• ankeedi täitmine Margus Kasterpalu kohta;</li> <li>• pildi põhjal fantaseerimine.</li> </ul>	klassi rahva elulugude album.
<b>Poleli jäänud päevik. Mälestused kõverpeeglis. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> Anne Franki veebilehekülgedelt info leidmine. <b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> oma tuleviku elulookirjelduse kirjutamine, lemmiktegelase CV kirjutamine.  <b>Ajalugu:</b> II maailmasõja looga tutvumine ajalootunnis. <b>Inglise keel:</b> Anne Franki kodulehekülgede lugemine.	4	päevik pilalugu	Õpik lk 20-24, töövihik lk 14-17.  Lisamaterjal: et.wikipedia.org, www.annefrank.com/, www.annefrank.org/, CV vorm (vt M. Raadik „Väikesed tarbetekstid“).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Anne Franki päeviku“ katkendi lugemine;</li> <li>• Frankide pere põgenemiskronoloogia kirjutamine päeviku katkendi ja veebimaterjalide põhjal;</li> <li>• oma vanavanemate intervjuerimine II maailmasõja teemal;</li> <li>• teabetekstide lugemine II maailmasõja kohta, küsimustele vastamine;</li> <li>• Anne Franki elulootelje täitmine;</li> <li>• järje kirjutamine Anne Franki päevikule;</li> <li>• „Ivan Orava“ mälestuste lugemine;</li> <li>• püramiidi täitmine Andrus Kiviräha kohta;</li> <li>• enda tuleviku eluloo kirjutamine;</li> <li>• õpitu kinnistamine ja reflekteerimine;</li> <li>• lemmikraamatu tegelase CV koostamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab II maailmasõja tausta;</li> <li>• teab päeviku tunnuseid;</li> <li>• oskab tekstist vajalikku infot leida ja seda internetiallikate abil täiendada;</li> <li>• oskab loetud teabetekstide põhjal küsimustele vastata;</li> <li>• oskab leida tähtsamat infot loetud teksti autori kohta;</li> <li>• oskab kirjutada elulookirjeldust ja vormikohast CV-d;</li> <li>• oskab analüüsida õpitud.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> pilalugu; lemmiktegelase CV.
<b>III. NOORTEKIRJANDUS</b> <b>Noorus on ilus aeg?</b> <b>Iseenda kammitsatest – ausalt. A. Vallik „Kuidas elad, Ann?“.</b> <b>Tänapäeva mässumeelne luule.</b>  <b>LÕIMING</b>	5	jutustaja tegelane peategelane aegruum süžee ainestik probleemistik	Õpik lk 25-35, töövihik lk 18-23.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katkendi „Kuidas elad, Ann“ lugemine;</li> <li>• Anni iseloomustamine, tema käitumise analüüsimine;</li> <li>• õpetaja jutustuse kuulamine;</li> <li>• Anni ja tema ema võrdlemine;</li> <li>• Mari Otava „Priska“ katkendi</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab vahetada teksti vaatepunkti, meeleolu ning teksti vormi ja žanrit muuta;</li> <li>• oskab arutleda rühmas või paaris;</li> <li>• võtab arutelu tulemused</li> </ul>

<p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> aususe ja armukadeduse üle arutlemine.</p>		<p>värss stroof</p>		<p>lugemine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu aususe ja armukadeduse üle;</li> <li>• kirja kirjutamine raamatutegelasele;</li> <li>• tegelaste omavaheliste suhete iseloomustamise suhtevõrgustiku abil;</li> <li>• pudelimängu juhendi kirjutamine;</li> <li>• luuletuste lugemine (Liisi Ojamaa „Hulkuwa kassi päevad“, Triin Tasuja „Longin mööda lumiseid tänavaid“, Andra Teede „Väikekuri“),</li> <li>• luuletuste meeleolu iseloomustamine;</li> <li>• arutelu luuletuste teemade üle;</li> <li>• loovkirjutamine (luuletuse põhjal jutu tegemine, vabavärsi riimimine, luuletuse kirjutamine pildi põhjal).</li> </ul>	<p>lühidalt kokku;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kirjutada kirja loetud raamatu tegelasele ning seda õigesti vormistada;</li> <li>• oskab kirjutada mängujuhendit;</li> <li>• oskab arutleda rühmas väärtuste üle;</li> <li>• teab, mis on <i>stroof</i> ja <i>värss</i>;</li> <li>• oskab kirjeldada luuletuste meeleolu;</li> <li>• oskab kirjutada luuletust pildi põhjal.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> kiri raamatutegelasele.</p>
<p><b>Ära pea suud! Nõme on olla nõme. Liblikad kõhus.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> tegelaste headus eanalüüsimine ja põhjendamine.</p>	<p>5</p>	<p>aatepunkt vaatus stseen remark</p>	<p>Õpik lk 36-45, töövihik lk 23-25.</p> <p>Lisamaterjal: film „Klass“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H. Nõu „Pea suu!“ katkendi lugemine;</li> <li>• teksti vaatepunkti vahetamine;</li> <li>• tegelase mõtlemise ja käitumise analüüsimine rühmas;</li> <li>• J. Tätte loost „Kaotajad“ katkendi lugemine, selle võrdlemine I. Raagi filmiga „Klass“;</li> <li>• tegelaste positiivsuse ja negatiivsuse analüüsimine;</li> <li>• provokatsioonile vastuse kirjutamine alistunult, ründavalt, kehtestavalt;</li> <li>• fakti-, selgitus- ja arvamusküsimuste esitamine;</li> <li>• E. Stein-Fisheri loost „Esimest korda ja enamgi veel“ katkendi lugemine;</li> <li>• mõistekaardi täitmine armastuse teemal;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, mis on vaatepunkt;</li> <li>• oskab vahetada teksti vaatepunkti;</li> <li>• oskab tegelase mõtlemist ja käitumist analüüsida;</li> <li>• oskab esitada erineva tasandi küsimusi;</li> <li>• oskab sõnastada enda jaoks armastuse tähendust,</li> <li>• oskab võrrelda tegelaste erinevaid seisukohti.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> filmi ja lugemispala võrdlev kirjand.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoogi kirjutamine;</li> <li>• tegelaste arusaamade võrdlemine.</li> </ul>	
<p><b>Me saame hakkama!</b>  <b>Sina+mina=?</b>  <b>Loovülesanded.</b>  <b>Õppeteema kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b></p> <p><b>Eesti keel: argumentatsiooni lõigu kirjutamine.</b></p>	4	rämpspost	Õpik lk 46-50, töövihik lk 26-29.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jüri Parijõe jutustusest „Teraspoisi“ katkendi lugemine;</li> <li>• karakteri analüüs;</li> <li>• argumentatsioonilõigu kirjutamine;</li> <li>• RATT-kirjutamine;</li> <li>• loovkirjutamine pildi põhjal;</li> <li>• e-kirja kirjutamine;</li> <li>• arutelu rämpsposti teemal;</li> <li>• paaristöö: raamatu reklaamikampaania tegemine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab leotu põhjal karakterit ja tema käitumist analüüsida;</li> <li>• teab, mis on rämpspost;</li> <li>• oskab argumentatsioonilõiku kirjutada;</li> <li>• oskab teksti vormi, tegelast ja teemat muuta;</li> <li>• oskab kirjutada e-kirja;</li> <li>• oskab raamatule reklaamikampaaniat korralda.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> e-kiri; raamatu reklaamikampaania tegemine.</p>
<p><b>IV. RAHVALUULE MEIE ÜMBER</b>  <b>Maailmavaade.</b>  <b>Rahvaluulele iseloomulikku.</b>  <b>Rahvaluule lühivormid.</b>  <b>Ütlusfolkloor.</b>  <b>Loovülesanded.</b>  <b>Peatüki kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Teabekeskond:</b> infootsing Eesti folgiürituste kohta.  <b>Kultuuriline identiteet:</b> rahvaluule lühivormide kommenteerimine ja väljamõtlemine.</p>	5	folkloor poploor metafoor epiteet rahvaluule lühivorm mõistatus vanasõna liitsõnamäng keerdküsimus paroodia	Õpik lk 51-60, töövihik lk 30-35.  Lisamaterjal: <a href="http://www.foklore.ee">www.foklore.ee</a> , <a href="http://www.hiiufolk.ee">www.hiiufolk.ee</a> , <a href="http://www.virufolk.ee">www.virufolk.ee</a> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lennart Mere teosest „Hõbevalgem“ katkendi lugemine;</li> <li>• klassiarutelu maa-, metsa- ja mere-rahva teemal;</li> <li>• fantaseerimine pildi põhjal;</li> <li>• oma ilmapildi koostamine, arutlus;</li> <li>• mõistekaardi täitmine poploori ja folkloori kohta;</li> <li>• teabeteksti lugemine rahvaluule kogumisest;</li> <li>• rahvaluule lühivormide otsimine internetist;</li> <li>• kuulutuse/üleskutse kirjutamine;</li> <li>• mõistatuste väljamõtlemine ning äraarvamine;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb rahvaluule lühivorme;</li> <li>• teab mõisteid <i>epiteet</i>, <i>metafoor</i>, <i>folkloor</i>, <i>poploor</i>, <i>paroodia</i>;</li> <li>• oskab rahvaluule lühivorme internetist leida või ise välja mõelda;</li> <li>• oskab mõttetera kommenteerida;</li> <li>• oskab eesti folgiürituste kohta internetist infot leida;</li> <li>• oskab õpitud reflekteerida ning end analüüsida.</li> </ul>

<p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> arutelu graffiti teemal.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• tsitaadi, mõistatuse kommenteerimine;</li> <li>• rühmatöö: koduümbruse graffitite kogumine ja pildistamine, arutelu;</li> <li>• klassifolkloori almanahhi koostamine;</li> <li>• Eesti folgiürituste kohta andmete kogumine;</li> <li>• õpitu reflekteerimine, eneseanalüüs.</li> </ul>	<p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> kontrolltöö rahvaluule mõistetest; klassifolkloori almanahh.</p>
<p><b>V. LUULE PUUDUTUS</b></p> <p><b>Luule noortele ja noortest.</b> <b>Naljaluule.</b> <b>Sürrealistlik luule.</b> <b>Metafoor.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Eesti keel:</b> luuletuse kirjutamine.</p>	4	epiteet, metafoor heliluuletus sürrealism palindroom limerik	Õpik lk 61-69, töövihik lk 36-43.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuste lugemine: K. Ehin üks luuletus, H. Runnel „Ma tunnen väikest Urmast“, A. Sang „Matka-kaaslasele“, L. Hainsalu „Õpilane“, J. Sang „Hällilaul“, A. Kivi „Ise!“;</li> <li>• luuletuste analüüs, arutlemine;</li> <li>• loovkirjutamine: mudelluuletuse ja kujundluuletuse kirjutamine;</li> <li>• naljaluuletuste lugemine: Contra „Šmigun“, M. Juur „Aruanne kirjandusministeeriumile“, K.-M. Sinijärv „Soome-ugri rahvatants“, I. Laaban „Õine võileib“;</li> <li>• loovkirjutamine: heliline luuletus, luuletuse kirjutamine anekdoodi, retsepti põhjal;</li> <li>• sürrrealistliku luule lugemine: fs, Andres Ehin „Süda“;</li> <li>• sürrrealistliku luuletuse, palindroomi kirjutamine eeskju abil;</li> <li>• V. Mikita „Kuuharjutus“ lugemine;</li> <li>• metafooride leidmine A. Alliksaare „Sidruniballaadist“;</li> <li>• õpilugemine metafooride kohta;</li> <li>• metafooride väljamõtlemine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb mõisteid <i>epiteet</i>, <i>metafoor</i> ja oskab neid luuletusest leida;</li> <li>• oskab luuletust iseloomustada ja analüüsida;</li> <li>• suudab leida luuletuse peamõtte;</li> <li>• suudab luuletust proosa-tekstina ümber kirjutada;</li> <li>• oskab luuletust oma sõnadega ümber jutustada;</li> <li>• oskab eeskju põhjal luuletusi kirjutada;</li> <li>• oskab ise metafoore välja mõelda;</li> <li>• tunneb mõisteid <i>limerik</i>, <i>palindroom</i>, <i>heliluuletus</i> ja <i>sürrealism</i> ning oskab nende kohta näiteid tuua.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> kirjalik luuletuse analüüs.</p>



<p><b>Südamest südamesse. Loovülesanded. Peatüki kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> luuletuste meeleolu ja teemade üle arutlemine.</p> <p><b>Eesti keel:</b> luuletuse kirjutamine.</p>	3	armastusluule akrostihhon	Õpik lk 70-72, töövihik lk 42-43.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Kareva, V. Osila ja J. B. Isotamme luuletuste lugemine;</li> <li>• luuletuste stiili analüüs;</li> <li>• akrostihhoni kirjutamine;</li> <li>• „Mina usun“ luuletuse kirjutamine;</li> <li>• sürrealistliku luuletus kirjutamine Mendelejevi tabeli, olendi või suvaliste sõnade põhjal;</li> <li>• peatüki luuletuste meeleolu kirjeldamine kokkuvõtvalt, luuletuste võrdlemine;</li> <li>• mõistete <i>sürrealism</i> ja <i>metafoor</i> kinnistamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab ilmekalt luuletust lugeda ja esitada;</li> <li>• oskab leida luuletusest epiteete ja metafoore;</li> <li>• oskab luuletust kirjeldada ja selle stiili analüüsida;</li> <li>• oskab kirjutada mudel-luuletusi, akrostihhoni;</li> <li>• oskab fantaseerida ja sürrealistlikku luuletust kirjutada;</li> <li>• oskab meenutada peatüki luuletusi ja neid iseloomustada;</li> <li>• tunneb mõisteid <i>metafoor</i>, <i>sürrealism</i> ja oskab neid oma sõnadega selgitada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> sürrealistlik luuletus.</p>
<p><b>VI. SEIKLUSI OTSIMAS</b></p> <p><b>Eestlased laias maailmas. Rändaja Hendrik Relve. Merega silmitsi.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> infootsing Islandi ja mootorpaadi kohta. <b>Kultuuriline identiteet:</b> islandlase päevakava koostamine,</p>	5	reisikiri seiklusromaan jutustamine kirjeldamine otsekõne sissejuhatus teemaarendus kulminatsioon lahendus lõpetus puánt	Õpik lk 73-83, töövihik lk 44-51.  Lisamaterjal: <a href="http://www.ilmareis.ee">www.ilmareis.ee</a> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstist „Ehh, Uhhuduur“ katkendi lugemine;</li> <li>• küsimustele vastamine „Ehh, Uhhuduuri“ katkendi kohta;</li> <li>• teabeotsing M. Matvere ja J. Tätte ümbermaailmareisi kohta;</li> <li>• oma unistuste reisi sihtkohast jutustamine;</li> <li>• ümbermaailmareisi planeerimine maakaardi järgi, reisist kaardi järgi</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab teksti toel kultuurilisi ja ajaloolisi eripärasid;</li> <li>• oskab arutleda loetu põhjal;</li> <li>• oskab kaardi põhjal jutustada;</li> <li>• oskab leida tekstist jutustavaid, kirjeldavaid ja otsekõnega lõike;</li> </ul>

<p>Islandi kommete uurimine.</p> <p><b>Geograafia:</b> ümbermaailmareisi planeerimine.</p> <p><b>Eesti keel:</b> jutustavate , kirjeldavate ja otsekõnega lausete leidmine tekstist.</p> <p><b>Merendus:</b> paadiosade märkimine paadi pildile.</p>				<p>jutustamine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postkaardi kirjutamine;</li> <li>• H. Relve „Rändaja“ lugemine;</li> <li>• Islandi kohta info kogumine ja uurimine;</li> <li>• jutustavate ja kirjeldavate lõikude leidmine tekstist;</li> <li>• J. Tätte „Romantika“ lugemine;</li> <li>• novelli tunnuste ja struktuuriomaduste leidmine tekstist;</li> <li>• paadi osade märkimine paadi pildile, infootsing paadi kohta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab leida internetist infot Islandi kohta;</li> <li>• oskab leida paadi osade kohta sõnu ning neid õigesti kohta pildil märkida;</li> <li>• tunneb novelli ülesehitust;</li> <li>• teab mõisteid <i>kulminatsioon, teemaarendus, sissejuhatus, lõpetus, puänt</i>.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> jutustamine oma ümbermaailmareisist.</p>
<p><b>Matkamiseks on vaja head tuju.</b></p> <p><b>Looduse meelevaldas.</b></p> <p><b>Loovülesanded.</b></p> <p><b>Õppeteema kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b></p> <p><b>Teabekeskond:</b> infootsing Kon-Tiki ekspeditiooni kohta.</p> <p><b>Eesti keel:</b> avalduse kirjutamine.</p> <p><b>Geograafia:</b> Kon-Tiki ekspeditiooni kohta lugemine.</p>	5	ekspeditioon	<p>Õpik lk 84-90, töövihik lk 52-55.</p> <p>Lisamaterjal: <a href="http://www.kon-tiki.no">www.kon-tiki.no</a>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adam Bahdaj teksti „Matk naeratus eest“ lugemine;</li> <li>• arutlus: kes on hea matkakaaslane;</li> <li>• matkast osavõtjate nimekirja koostamine rühmatööna;</li> <li>• info leidmine kaardilt;</li> <li>• tegelaste reaktsiooni võrdlemine;</li> <li>• T. Heyerdahli raamatust „Kon-Tiki ekspeditioon“ katkendi lugemine;</li> <li>• arutlus loodusjõu tugevuse üle;</li> <li>• logiraamatu kirjutamine;</li> <li>• funktsionaalne kirjutamine – infovaldiku koostamine;</li> <li>• avalduse kirjutamine;</li> <li>• lauamäng Eestist;</li> <li>• õpitu ja enese analüüs.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab karakterite reaktsiooni võrrelda ja nende iseloomu kohta järeldusi teha;</li> <li>• oskab Eesti kaarti lugeda, sealt vajalikku infot leida;</li> <li>• oskab rühmas arutleda;</li> <li>• oskab kirjutada avaldust;</li> <li>• oskab rühmatöös loovülesandeid lahendada;</li> <li>• oskab saadud teadmiste põhjal ennast kui õppijat analüüsida.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> struktuurielementide märkimine oma valitud novellis.</p>
<p><b>VII. MAAGILISED LOOD</b></p> <p><b>Maagia meie ümber.</b></p>	4 (12)	müüt maagia	<p>Õpik lk 91-99, töövihik lk 56-60.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Koidu ja Hämariku“ müüdi lugemine;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kirjutada otsekõne-</li> </ul>

<p><b>Eestimaa võluvägi.</b> <b>Iga seitsme aasta tagant.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> jaanimardika artikli lugemine. <b>Kultuuriline identiteet:</b> arutleu Eesti jaanipäeva üle.</p> <p><b>Eesti keel:</b> tundmatute sõnade ja väljendite analüüs. <b>Geograafia:</b> päikese loojumise võrdlus teiste maadega.</p>		jaaniöö lühijutt		<ul style="list-style-type: none"> <li>• K. Põldmaa teksti „Nurmelt ja niidult“ lugemine;</li> <li>• arutlus Koidu ja Hämariku armastuse teemal;</li> <li>• jaanipäeva traditsioonide nimekirja koostamine;</li> <li>• Koidu ja Hämariku dialoogi kirjutamine, Eesti ja muu maailma koidu ja hämariku aegade võrdlus;</li> <li>• rahvajutu „Näkineiu laulmine“ lugemine;</li> <li>• J. Jaigi „Jaaniöö“ lugemine;</li> <li>• lühijutu elementide leidmine tekstist;</li> <li>• huvitavate ja tundmatute sõnade leidmine tekstist;</li> <li>• aheljutu jutustamine kogu klassiga;</li> <li>• Lene Mayer-Skumanzi raamatust „Väike faun“ katkendi lugemine;</li> <li>• fantaaseerimine tegelaste kohtumisest;</li> <li>• fantaasiajutu kirjutamine;</li> <li>• jaanimardikast artikli lugemine;</li> <li>• otsekõnelause kirjutamine pildi põhjal.</li> </ul>	<p>lauset;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab võrrelda Eesti suve ja muu maailma suve;</li> <li>• oskab jutustada aheljuttu;</li> <li>• teab, mis on lühijutt, ja leiab selle tunnuseid tekstist;</li> <li>• oskab kirjutada lühikest fantaasialugu;</li> <li>• mõistab Eesti geograafilise asukoha iseärasusi müüdi taustal;</li> <li>• oskab kirjutada dialoogi;</li> <li>• oskab tundmatutele sõnadele vasteid leida.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> Fantaasiajutt.</p>
<p><b>Uksed teise maailma.</b> <b>Kõik on võimalik.</b> <b>Kurjuse ringis.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Eesti keel:</b> tabavate epiteetide leidmine karakteristika jaoks.</p>	4	novell arvustus karakteristika	Õpik lk 100-107 töövihik lk 61-63.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Heinsaare novelli „Kohtumine Taageperas“ lugemine,</li> <li>• novelli arvustuse lugemine,</li> <li>• arvustuse ja enda seisukohtade võrdlus;</li> <li>• karakteri analüüs, tema muutumise analüüs;</li> <li>• novelli kavastamine ja punktide kandmine novelli struktuuri skeemile;</li> <li>• D. Almondi „Skelligi“ katkendi</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab analüüsida karakterit ja koostada karakteristikat;</li> <li>• oskab võrrelda arvustuse ja oma seisukohta;</li> <li>• oskab loetud novelli struktuuri graafiliselt kujutada;</li> <li>• oskab leida tabavaid sõnu, kirjeldades oma karakterit;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>lugemine;</li> <li>• Skelligi karakteri analüüs, karakteristika koostamine;</li> <li>• lünkteksti täitmine loetu põhjal;</li> <li>• diskussioon koduõppe üle;</li> <li>• O. Preussleri „Krabati“ katkendi lugemine;</li> <li>• „Krabati“ ja „Jaaniöö“ võrdlus;</li> <li>• nõiaprofiiili koostamine,</li> <li>• nõidusesemete määramine,</li> <li>• klassi nõiapiibli koostamine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab loetu põhjal lünkteksti täita;</li> <li>• oskab rühmas koduõppe teemal diskuteerida.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> tegelase karakteristika; klassi nõiapiibel.</p>
<p><b>Käabikutega haldjate, entide ja mustade jõudude maailmas. Loovülesanded</b></p> <p><b>Õppeteema kokkuvõte</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Keskfond ja jätkusuutlik areng:</b> arutlemine loodusvaimude ärritmaise üle;</p> <p><b>Eesti keel:</b> etteantud sindarinikeelsete sõnade tõlkimine.</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> katkendile illustratsiooni joonistamine</p>	4	sindarini keel	Õpik lk 108-112 töövihik lk 64-67.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolkieni „Kahe kantsi“ katkendi lugemine;</li> <li>• sindarinikeelsete kohanimedele tõlkimine pisisõnastiku abil;</li> <li>• tekstikatkendi illustreerimine;</li> <li>• loetu põhjal entide teekonna Keskmaa kaardile kandmine;</li> <li>• rühmatöö: reis väljamõeldud maailma, lühikirjandi kirjutamine;</li> <li>• pildi põhjal fantaseerimine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab pisisõnastiku abil sindarini keelt tõlkida;</li> <li>• oskab loetut pildina kujutada ja kaardile märkida;</li> <li>• oskab pildi põhjal fantaasia-maailmast juttu kirjutada;</li> <li>• oskab kirjeldada õppetüki karaktereid;</li> <li>• oskab töötada rühmas: välja mõelda ja kujutada fantaasia-maailma;</li> <li>• oskab omaloomingulist fantaasiajuttu kirjutada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> rühmatöö: fantaasiamaailm; fantaasiajutt.</p>
<p><b>VIII. SUURED KÜSIMUSED</b></p> <p><b>Mis on filosoofia.</b></p> <p><b>Teistsugune maailm.</b></p> <p><b>Maailm on ümmargune.</b></p>	5	filosoofia filosoofia põhiküsimused ulmekirjandus	Õpik lk 113-121, töövihik lk 68-71.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teabeteksti lugemine filosoofiast,</li> <li>• arutlemine inimese olemuse ja filosoofia põhiküsimuste üle;</li> <li>• klassiarutelu: enda ja teiste vastuste</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab, mis on filosoofia ja oskab arutleda filosoofia põhiküsimuste üle;</li> </ul>

<p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> filosoofia põhiküsimuste üle arutlemine, inimese olemuse üle arutlemine.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> transpordivahendite võrdlus, tehismaailma väljamõtlemine.</p>				<p>võrdlemine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tsitaadi kommenteerimine;</li> <li>• T. Pratchetti „Ürgsortsu“ lugemine;</li> <li>• arutlemine Kettamaailma üle;</li> <li>• tehismaailma konstrueerimine;</li> <li>• rännaku takistustest nimekirja koostamine Peter Bichseli teksti põhjal) paaristööna;</li> <li>• transpordivahendite võrdlemine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab rühmas oma mõtteid avaldada, annab oma panuse järelduseni jõudmisel;</li> <li>• oskab teksti tsitaati kommenteerida ja tekstist olulisi mõtteid juurde leida;</li> <li>• oskab fantaseerida tehismaailmast Terry Pratchetti eeskujul;</li> <li>• oskab tekstist olulist infot leida ja seda nimekirjana esitada;</li> <li>• oskab võrrelda transpordivahendeid;</li> <li>• oskab kirjutada arutlust.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b>  rühmatöö: arutluse tulemus ja järeldused; arutlev tekst filosoofia põhiküsimustest.</p>
<p><b>Filosoof annab nõu.</b>  <b>Õppeteema kokkuvõte.</b>  <b>Õpiku kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> vanade ja noorte ning mõistuse ja südame hääle võrdlemine, arutlemine selle üle.</p>	3		<p>Õpik lk 122-123, töövihik lk 72-75.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Stephensi „Kullapoti“ katkendi lugemine;</li> <li>• vanade ja noorte seisukohtade võrdlemine,</li> <li>• arutlus südame ja mõistuse hääle üle;</li> <li>• nõu andmine fiktiivsele karakterile;</li> <li>• „rumalate“ küsimuste esitamine;</li> <li>• peatüki kokkuvõte, kinnistamine;</li> <li>• peatüki alguses esitatud suurte küsimuste vastuste analüüs;</li> <li>• aasta jooksul õpitud mõistete meenutamine;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab rühmas arutleda;</li> <li>• oskab võrrelda vanade ja noorte inimeste erinevusi;</li> <li>• oskab anda nõu lihtsa probleemi lahenduseks;</li> <li>• oskab esitada küsimusi;</li> <li>• oskab analüüsida oma suurte küsimuste vastuseid;</li> <li>• teab aasta jooksul õpitud mõisteid;</li> <li>• oskab koostada dialoogi.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• loovkirjutamine: õpikutekstide karakterite dialoogi koostamine;</li><li>• eneseanalüüs, õpitu analüüs;</li><li>• aasta õppematerjali kokkuvõte.</li></ul>	<b>Hinnatav õpitulemus:</b> aastamaterjali kokkuvõttev (enesehinnanguline) töö.
--	--	--	--	---	---