

## KIRJANDUSE TÖÖKAVA 8. KLASSILE

**Õpetaja:** Priit Kruus

**Õppeaasta:**

**Tundide arv:** 2 nädalatundi, kokku 70 tundi

### **Kasutatav õppekirjandus:**

Kruus, Priit. Kahekõne. 2. 8. klassi kirjandusõpik. Tallinn: Koolibri, 2011.

„Kahekõne. 2. 8. klassi kirjanduse töövihik“. Tallinn: Koolibri, 2011.

### **Kasutatav lisamaterjal**

Sõnaraamatute koondlehekülg <http://portaal.eki.ee/dict>

[http://www.teatoimeta.ee/Vaike\\_laps\\_meedia\\_ja\\_meediakasvat\\_5.htm](http://www.teatoimeta.ee/Vaike_laps_meedia_ja_meediakasvat_5.htm) (artikkel meedia mõjust lastele ja meediakirja-oskusest)

<http://www.ap3.ee/?PublicationId=31503ED6-39D4-4163-9D98-74AA1E3959CE&code=9887> (artikkel „Netinoored muudavad maailma“)

Film „Kärbeste jumal“.

Film „Mina olin siin“.

[http://194.126.108.84/helid?main\\_id=1648601](http://194.126.108.84/helid?main_id=1648601) (A. Puškini sügisluulet raadiosaates „Luuleroom“)

<http://www.youtube.com/watch?v=Y2zTp71osBI> (telesaade „Siuru tormid ja tungid Tallinnas“)

[http://vikerraadio.err.ee/helid?main\\_id=1632351](http://vikerraadio.err.ee/helid?main_id=1632351) (W. Shakespeare'i sonetid saates „Luuleroom“)

<http://www.youtube.com/watch?v=pSXrBU0wRT8> (õppevideo „Kuidas kirjutada haikut?“)

[http://www.tlu.ee/opmat/ka/opiobjekt/renessanss/renessanss\\_exe/astroloogia\\_ja\\_alkeemia.html](http://www.tlu.ee/opmat/ka/opiobjekt/renessanss/renessanss_exe/astroloogia_ja_alkeemia.html) (artikkel alkeemiast ja astroloogiast)

[www.youtube.com/watch?v=Hb763EQMXkM](http://www.youtube.com/watch?v=Hb763EQMXkM) (kuuldemäng „Väike prints“)

<http://kirjanik-helga.weebly.com/esitlus.html> (esitlus Helga Nõu kohta koostatud koduleheküljel)

<http://muusika24.ee/Muusika/song/Imeline-aas-1> („Imeline aas“ Tarmo Urbi esituses)

Film „Laane-taguse suvi“.

<http://etv2.err.ee/videod/lastesaade/884bedd3-dbe0-41c9-b3bf-4ae0e845f333>

<http://www.ajakirinavigaator.ee/artiklid/jaan-tatte-reis-uletas-ootusi> (artikkel „Jaan Tätte: reis ületas ootusi“)

### **Õppekava läbivad teemad**

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

### **Terviklikult loetavad teosed**

Tervikteoste käsitlemise kohta on õpiku lõpus proosateoste nimekiri teoste käsitlemiseks mõeldud ülesannete ja suunavate küsimustega.

### **Õpitulemused klassi lõpetamisel**

#### 1) lugemine

- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti latusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega;

#### 2) jutustamine

- jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;

#### 3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine

##### Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-tagajärg-seoste üle;
- kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

##### Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;
- selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;

##### Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- seletab oma sõnadega eepika, lüürika ja draamatika, romaani, ja novelli, haiku ja vabavärsi ning tragöödia olemust;

#### 4) esitamine

- esitab peast luule- või draamateksti, jälgides esituse latusust, selgust ja tekstitäpsust;
- koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande;

#### 5) omalooming

- kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöo kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
- kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

**Märkus töökava kohta**

Töövihikuülesanded pole mõeldud täies mahus tunnis tegemiseks (osa tuleks jätta kodusteks kinnistamisülesanneteks).

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Tunde	Põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p><b>Sissejuhatus.</b> <b>Kirjaniku kutse.</b> <b>A. Tšehhov „Rõõm“.</b> <b>Kanalite kütkes.</b> <b>Mida pakub ilukirjandus?</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> meediakanalid ja nende mõju.</p>	2	Meedia „väike inimene“	<p>Õpik lk 6–13, töövihik: ülesanded 1–5.</p> <p>Lisamaterjal: tekst meedia mõjust lastele ja meediakirjandusest <a href="http://www.teatoimetaja.ee/Vaike_laaps_meedia_ja_meediakasvat_5.htm">http://www.teatoimetaja.ee/Vaike_laaps_meedia_ja_meediakasvat_5.htm</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppeaasta sissejuhatamine, õppekirjandusega tutvumine, õpieesmärkide seadmine;</li> <li>• Tšehhovi novelli lugemine, peategelase analüüs;</li> <li>• dialoogi kirjutamine ja klassis ettelugemine;</li> <li>• raamatu ja sülearvuti võrdlemine (Venni diagramm), tulemuste esitamine tahvlil.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab analüüsida tegelast;</li> <li>• oskab tegelase käitumise põhjal sõnastada novellis käsitletud probleemi;</li> <li>• oskab võrrelda internetiallikate ja raamatute mõju inimesele.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> dialoogi kirjutamine ja esitamine.</p>
<p><b>ÜHISKONDLIKUD OLEVUSED</b> <b>J. D. Salinger „Kuristik rukkis“.</b> <b>Kuidas toimivad tegelased?</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> romaani tegelaste väärtussuhtumised.</p>	2	eepika eepos romaan novell jutustus vaatepunkt minavorm temavorm peategelane kõrvaltegelane episoodiline tegelane tegelastüüp karakter	Õpik lk 14–25, töövihik: ülesanded 6 ja 7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romaanikatkendi lugemine,</li> <li>• tegelaste analüüsimine;</li> <li>• katkendi põhjal jutustamine;</li> <li>• proosakirjanduse mõistete kordamine;</li> <li>• tegelaseanalüüsi mõistete õppimine;</li> <li>• ristsõna koostamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab proosakirjanduse mõisteid;</li> <li>• teab tegelaseanalüüsiga seotud mõisteid, oskab nende kohta näiteid tuua.</li> </ul>

<p><b>D. Leesalu „Mängult on päriselt“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Teabekeskond“:</b> moodsad infokanalid ja nende mõju.</p> <p><b>Eesti keel:</b> SMS-i, MSN-i kasutus, õigekeelsus.</p>	1		<p>Õpik lk 26–29, töövihik: ülesanded 8 ja 9.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katkendite lugemine;</li> <li>• loo vaatepunkti kirjeldamine,</li> <li>• tegelaste iseloomustamine;</li> <li>• klassiarutelu: SMS, MSN, foto kirjandusteoses.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab analüüsida, kelle vaatepunktist on lugu esitatud.</li> </ul>
<p><b>M. Punak „Kõnelused“.</b>  <b>Mis sünnib laval?</b>  <b>M. Karusoo „Laste ristiretk“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Teabekeskond:</b> moodsad infokanalid ja nende mõju.  <b>Ajalugu:</b> eesti lähiajalugu (1990. aastad).</p>	5	<p>dialoog  pinge  intriig  vaatus  stseen e pilt  remark  lavastus  dramatiseering</p>	<p>Õpik lk 30–45, töövihik: ülesanded 10 ja 11.</p> <p>Lisamaterjal:  „Netinoored muudavad maailma“  <a href="http://www.ap3.ee/?PublicationId=31503ED6-39D4-4163-9D98-74AA1E3959CE&amp;code=9887">http://www.ap3.ee/?PublicationId=31503ED6-39D4-4163-9D98-74AA1E3959CE&amp;code=9887</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klassiarutelu internetisuhtluse võimaluste ja ohtude üle;</li> <li>• näitekirjanduse mõistete konspekterimine töövihikusse;</li> <li>• näidendi lugemine, näitekirjanduse tunnuste eritlemine;</li> <li>• näidendi lavastamisega seotud mõistete tundmaõppimine;</li> <li>• stseeni lavastamine;</li> <li>• kirjalik töö: tegelase profiili loomine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab arutluse „Virtuaalse hoolivuse võimalused“;</li> <li>• oskab kirjeldada ja iseloomustada loetud näidendi tegelasi (profiili loomine);</li> <li>• teab näitekirjanduse tunnuseid;</li> <li>• teab lavastamise etappe.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b>  arutluse kirjutamine; tegelase profiili loomine.</p>
<p><b>S. Henno „Mina olin siin“.</b>  <b>Kirjandus kaadrites.</b>  <b>W. Golding „Kärbeste jumal“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> austav suhtumine teise inimese omandisse; liidrite teke ja nende vastutus.</p>	2	<p>kaader  kaadritagune hääl  stsenarium  ekraniseering</p>	<p>Õpik lk 46–58, töövihik: ülesanded 12–14.</p> <p>Lisamaterjal:  filmid „Kärbeste jumal“ ja „Mina olin siin“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• romaanikatkendite lugemine;</li> <li>• loo jutustamine erinevate tegelaste vaatepunktidest;</li> <li>• kirjanduse ja filmi võrdlus;</li> <li>• filmidest „Kärbeste jumal“ ja „Mina olin siin“ katkendite vaatamine;</li> <li>• klassiväitlus „Kärbeste jumala“ katkendi põhjal.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab filmi ja kirjandusteose sarnasusi ja erinevusi;</li> <li>• oskab nimetada filmiliku kirjandusteose tunnuseid.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b>  oma seisukohtade sõnastamine ja põhjendamine klassiväitluses.</p>

<b>Kokkuvõte.</b>	2		Õpik lk 59.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistete kordamine,</li> <li>• kirjalike ülesannete tegemine.</li> </ul>	<b>Hinnatavad õpitulemused:</b> kirjalike ülesannete täitmine.
<b>KÄRSITUD VÄRSID</b> <b>W. Whitman „Laul maanteest“.</b> <b>A. Puškin „Vang“.</b>	2	meeleolu	Õpik lk 60–63, töövihik: üles- anne 15.  Lisamaterjal: A. Puškini sügisluule saates „Luuleruum“ <a href="http://194.126.108.84/helid?main_id=1648601">http://194.126.108.84/helid?main_id=1648601</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuste lugemine ja nendes sisalduva meeleolu suuline kirjeldamine,</li> <li>• luuletuse põhjal suuliselt jutustamine;</li> <li>• Puškini luuletuste kuulamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kirjeldada luuletuses olevat meeleolu,</li> <li>• oskab jutustada luuletuse põhjal.</li> </ul>
<b>Arvi Siig „Õösinine taevas...“.</b> <b>Kuidas mõista luulet?</b>	2	lüürika seotud kõne vabavärss teema meeleolu kujund epiteet võrdlus	Õpik lk 64–66, töövihik: üles- anded 16–20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuste lugemine, nende meeleolu kirjeldamine;</li> <li>• luuletuse põhjal jutu kirjutamine ja klassile esitamine;</li> <li>• luuletusest võrdluse ja epiteedi otsimine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab võrrelda meeleolu erinevates luuletustes,</li> <li>• oskab leida võrdlusi ja epiteete;</li> <li>• oskab kirjeldada lugemisel tekkinud kujutuspilti.</li> </ul>
<b>G. Suits „Ühte laulu tahaks laulda“ jt luuletused.</b> <b>M. Under „Sügisemaru“.</b>  <b>LÕIMING</b> Ajalugu: 20. sajandi alguse noorteliikumised, Noor-Eesti ja Siuru.	2	sümbol metafoor isikustamine	Õpik lk 67–71, töövihik: üles- anded 21–25.  Lisamaterjal: telesaade „Siuru tormid ja tungid Tallinnas“ <a href="http://www.youtu">http://www.youtu</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine, teema sõnastamine;</li> <li>• luuletuse kujundite seletamine;</li> <li>• pildi põhjal luuletuse kirjutamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab sõnastada luuletuses sisalduva teema;</li> <li>• tunneb ära sümboli, metafoori ja isikustamise;</li> <li>• oskab isikustada loodusnähtuse kirjeldust.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b>

			<a href="http://be.com/watch?v=Y2zTp71osBI">be.com/watch?v=Y2zTp71osBI</a>		pildi põhjal kirjutatud luuletus.
<p><b>Marie Under „Lõoke“, „Sirelite aegu“. Sonett.</b>  <b>William Shakespeare ja inglise sonett.</b>  <b>Luuletuse luustik.</b>  <b>J. Kross „Wikmani poisid“.</b></p> <p><b>Ajalugu:</b> Inglismaa XVI sajandil.</p>	4	sonett stroof riim riimiline luule vabavärsiline luule algriim lõppriim paarisriim sülirriim ristriim segariim	<p>Õpik lk 72–77, töövihik: ülesanded 26–30.</p> <p>Lisamaterjal: W. Shakespeare'i sonetid saates „Luuleruum“ <a href="http://vikerraadio.err.ee/helid?main_id=1632351">http://vikerraadio.err.ee/helid?main_id=1632351</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuste lugemine ja analüüsimine;</li> <li>• luuletustele sobivate riimide otsimine, algriimide ja mõttekorduste otsimine,</li> <li>• arhailiste sõnade luuletekstist väljakirjutamine ja selgitamine;</li> <li>• värsiskeemile vastavate värsside otsimine ja väljakirjutamine õpikust;</li> <li>• romaanist „Wikmani poisid“ katkendi lugemine (luuleanalüüsi teemal),</li> <li>• klassiarutelu katkendi teemal;</li> <li>• William Shakespeare'i sonettide kuulamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb luule vormi-analüüsi peamisi mõisteid,</li> <li>• oskab luuletusest vormi-tunnuseid üles leida;</li> <li>• teab soneti tunnuseid.</li> </ul>
<p><b>Ellen Niit „Las ma olen lind...“ jt luuletusi.</b>  <b>K. Merilaas „Rannapääsuke“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Kultuuriline identiteet:</b> eestluse kujutamine Kersti Merilaasi poeemis.</p>	2	allegooria poeem	Õpik lk 78–81.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuse lugemine ja sisu kokkuvõtlik sõnastamine;</li> <li>• poeemi lugemine, poeemi tunnuste eritlemine;</li> <li>• poeemi sisu ümber jutustamine, selle üle arutlemine;</li> <li>• poeemi põhjal lühikese proosapala kirjutamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab ära tunda ja lahti seletada luuletuses sisalduvat mõistukõnet;</li> <li>• teab poeemi tunnuseid;</li> <li>• oskab poeemi sisu ümber jutustada ja selle üle arutleda.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> luuletuse põhjal proosapala kirjutamine.</p>

<p><b>J. Kaplinski „Lumi sulab...“ jt luuletusi.</b>  <b>A. Suuman „KUI MIDAGI ÕELDA POLE“ jt luuletusi.</b>  <b>Haikutavad read.</b></p>	2	lihtne luule proosaluule piltluule haiku	<p>Õpik lk 82–90.</p> <p>Lisamaterjal:  õppevideo  „Kuidas kirjutada haikut?“  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=pSXrBU0wRT8">http://www.youtube.com/watch?v=pSXrBU0wRT8</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuse lugemine, tekkinud kujutluspildi kirjeldamine;</li> <li>• klassiarutelu n-õ suurte küsimuste üle: Kes me oleme? Kust me tuleme? Kuhu me läheme?;</li> <li>• lühikese luuletuse põhjal proosapala või pikema luuletuse kirjutamine;</li> <li>• piltluuletuse ja haiku kirjutamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab luuletuse sisu oma sõnadega kirjeldada ja kokku võtta;</li> <li>• tunneb piltluuletust ja haikut,</li> <li>• oskab kirjutada haikut ja piltluuletust.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b>  haiku; piltluuletus.</p>
<b>Kokkuvõte.</b>	2		<p>Õpik lk 91,  töövihik: ülesanded 31–33.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistete kordamine, kirjalike ülesannete tegemine.</li> </ul>	<p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b>  kirjalike ülesannete täitmine.</p>
<p><b>IMELINE OLEMATU</b>  <b>M. Heinsaar „Tere“.</b>  <b>Jututrepi astmetel.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> novelli tegelaste analüüs.</p>	2	sissejuhatus sõlmitus teemaarendus teema allteema kulminatsioon lõpplahendus puänt avatud lõpp suletud lõpp	<p>Õpik lk 92–100,  töövihik: ülesanne 34.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novelli lugemine, sündmuste ja tegelaste analüüs;</li> <li>• loo ülesehituse etappide määramine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab novelli ülesehituse etappe,</li> <li>• oskab neid loetud tekstist leida.</li> </ul>
<p><b>Muinasjutt „Tark talutüdruk“.</b>  <b>P. Coelho „Alkeemik“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> alkeemia seos väärtuste õpetamisega.</p>	4	muinasjutt imemuinasjutt loomamuinasjutt muinasjutu tunnused motiiv kunstmuinasjutt	<p>Õpik lk 101–110,  töövihik: ülesanded 35–37.</p> <p>Lisamaterjal:  tekst alkeemiast ja astroloogiast  <a href="http://www.tlu.ee/opmat/ka/opiobjekt/reneessanss_exe/astrologia_ja_alkeemia">http://www.tlu.ee/opmat/ka/opiobjekt/reneessanss_exe/astrologia_ja_alkeemia</a>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muinasjutu lugemine, selle õpetliku sõnumi sõnastamine;</li> <li>• muinasjutu tunnuste ja liikide määratlemine;</li> <li>• arhailistele sõnadele vastete leidmine;</li> <li>• jututähe täitmine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab muinasjutu liike ja tunnuseid;</li> <li>• tunneb mõistet <i>kunstmuinasjutt</i>.</li> <li>• oskab leida tähendusi tundmatutele sõnadele.</li> </ul>

<p><b>A. de Saint-Exupéry „Väike prints“.</b> <b>P. Pullman „Kuldne kompass“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> isikupära väärtustamine „Väikese printsis“.</p>	4	<p>ulmekirjandus teaduslik ulme õuduskirjandus fantaasiakirjandus</p>	<p><a href="#">html</a></p> <p>Õpik lk 111–123, töövihik: ülesanne 38–41.</p> <p>Lisamaterjal: kuuldemäng „Väike prints“ <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Hb763EQMXkM">www.youtube.com/watch?v=Hb763EQMXkM</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulmekirjanduse tekstide lugemine;</li> <li>• tabeli täitmine ulmekirjanduse liikide kohta;</li> <li>• töövihiku loovülesannete täitmine kujundliku mõtlemise harjutamiseks;</li> <li>• kuuldemängukatkendi kuulamine,</li> <li>• arutlemine „Väikese prints“ üle.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ulmekirjanduse liike ja nende tunnuseid;</li> <li>• arutleb loovalt ulmekirjanduse teoste sisu üle.</li> </ul>
<p><b>Kirjandusteos ühe säutsuga.</b> <b>T. Pratchett „Autojuhid“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> internetikanal Twitter ja selle põhjal tekkinud kirjandusliik tviteratuur.</p>	4	<p>säuts tviteratuur</p>	<p>Õpik lk 124–130, töövihik: ülesanded 42 ja 43.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõiste <i>tviteratuur</i> meeldetuletamine;</li> <li>• katkendi lugemine ja selle kohta säutsu kirjutamine;</li> <li>• klassikaaslastega valitud muinasjuttude kohta säutsude kirjutamine;</li> <li>• säutsude võrdlemine ja põhjendamine;</li> <li>• Terry Pratchetti romaani katkendi põhjal säutsu kirjutamine.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab loetud teksti põhjal lühikese loovteksti ehk säutsu (kuni 140 tähemärki),</li> <li>• põhjendab oma säutsu sisu, luues seoseid alustekstiga.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulementus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjandusteose sisu põhjal kokkuvõtliku „säutsu“ kirjutamine ja selle suuline põhjendamine.</li> </ul>
<p><b>H. Nõu „Kuues sõrm“.</b> <b>Mis on arvustuse mõte?</b></p>	4	<p>kriitik arvustus</p>	<p>Õpik lk 131–138, töövihik: ülesanded 44 ja 45.</p> <p>Lisamaterjal: Esitlus Helga Nõu kohta koostatud koduleheküljel <a href="http://kirjanik-helga.weebly.com">http://kirjanik-helga.weebly.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katkendite lugemine;</li> <li>• kirjandusarvustuse ülesehituse tabeli täitmine loetud arvustuse põhjal.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab mõistete <i>kriitika</i> ja <i>arvustus</i> tähendust;</li> <li>• teab arvustuse ülesehitust;</li> <li>• oskab oma hinnangut objektiivselt põhjendada.</li> </ul>

			<a href="#">/esitlus.html</a>		
<b>Kokkuvõte.</b>	2		Õpik lk 139, töövihik: ülesanded 46 ja 47.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistete kordamine, kirjalike ülesannete tegemine.</li> </ul>	<b>Hinnatavad õpitulemused:</b> kirjaliku ülesande täitmine.
<b>ROHELISED RÄNNAKUD</b> <b>J. Kruusvall „Puud“.</b> <b>„Lähme metsa mängimaie...“ jt regilaulud.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> eesti rahvalaulude käsitus. <b>Ajalugu:</b> Eesti külaühiskond 19. sajandil.	2	miniatuur rahvalaul regilaul	Õpik lk 140–143.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miniatuuri lugemine ja selle eeskujul isikustava kirjelduse kirjutamine;</li> <li>• valitud tööde ettelugemine klassis;</li> <li>• regilaulude lugemine, nende looduskirjelduste jälgimine;</li> <li>• regilaulu tunnuste meeldetuletamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab loetud miniatuuri eeskujul isikustamist vabalt valitud puu kirjeldamisel;</li> <li>• teab regilaulu tunnuseid.</li> </ul>
<b>J. Kross „Sel künkal algas imeline laas...“.</b> <b>Mathura „28. veebruar 2008“.</b> <b>Kuidas kasutada alusteksti?</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> tänapäeva inimese suhe loodusega.	4	alustekst sisukokkuvõte konspekt	Õpik lk 144–148.  Lisamaterjal: „Imeline aas“ Tarmo Urbi esituses <a href="http://muusika24.ee/Muusika/song/Imeline-aas-1">http://muusika24.ee/Muusika/song/Imeline-aas-1</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loo leidmine luuletusest;</li> <li>• grupiarutelu teemal „Mida tähendab mulle loodus?“;</li> <li>• alusteksti põhjal kirjutamise õppimine (sisukokkuvõte, olulisemad märksõnad, tsitaadid).</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab sõnastada luuletuse kujutluspilte ja lugu;</li> <li>• oskab võrdluste ja metafooride abil looduskunst paika kirjeldada;</li> <li>• oskab grupiarutelus oma seisukohti sõnastada ja nende üle arutleda.</li> </ul>
<b>A. Valton „Tagasi tulevikku“.</b> <b>F. Jüssi „Maikellukesed“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> tänapäeva inimese suhe loodusega.	4	aforism	Õpik lk 149–152, töövihik: ülesanne 48.  Lisamaterjal: Film „Laanetaguse suvi“ <a href="http://etv2.err.ee/videod/lastesaade/884bedd3-dbe0-">http://etv2.err.ee/videod/lastesaade/884bedd3-dbe0-</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aforismide ja katkendite lugemine;</li> <li>• arutluses keelevigade parandamine,</li> <li>• arutleva teksti ülesehituse kordamine;</li> <li>• alusteksti ümberjutustamine;</li> <li>• alustekstide põhjal arutluse kirjutamine;</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab alustekstist valida endale huvipakkuvaid tsitaate ja nende põhjal oma mõtteid edasi arendada;</li> <li>• kirjutab kahele alustekstile tuginedes kirjaliku arutluse.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b>

			<a href="#">41c9-b3bf-4ae0e845f333</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• filmi „Laanetaguse suvi“ vaatamine.</li> </ul>	arutluse kirjutamine.
<p><b>D. Defoe „Robinson Crusoe elu ja kummalised seiklused“.</b> <b>K. Ehin „Kaitseala“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> arutlus õnne teemal.</p>	3	prototüüp protopaik	Õpik lk 153–162, töövihik: ülesanded 49 ja 50.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lõigu kohta aforismina kokkuvõtliku lause kirjutamine;</li> <li>• klassiarutelu katkendi põhjal teemal „Kuidas leida õnne üksikul saarel?“;</li> <li>• tekstist oluliste väidete otsimine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab alustekstist olulisi väiteid leida ja nende põhjal oma arvamust sõnastada.</li> </ul>
<p><b>G. Durrell „Minu pere ja muud loomad“.</b> <b>Reisikirjal on mitu sihti.</b> <b>L. Kängsepp „Mina, vandersell. Lõuna-Ameerika päevik“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> reisisid kogetud rahvuslikud ja kultuurilised erinevused.</p>	3	teaduslik reisikiri populaarteaduslik reisikiri ajakirjanduslik reisikiri ilukirjanduslik reisikiri	<p>Õpik lk 163–174, töövihik: ülesanded 51–54.</p> <p>Lisamaterjal: artikkel „Jaan Tätte: reis ületas ootusi“ <a href="http://www.ajakirjandus.ee/artiklid/jaan-tatte-reis-uletas-ootusi">http://www.ajakirjandus.ee/artiklid/jaan-tatte-reis-uletas-ootusi</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reisikirjanduse liikidega tutvumine;</li> <li>• reisimuljetest jutustamine;</li> <li>• loetud katkendi põhjal kaardi täitmine;</li> <li>• Eesti looduskaunite kohtade kirjeldamine;</li> <li>• Korfu saare uurimine ja selle kohta tutvustuste tegemine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab reisikirjanduse liike ja nende tunnuseid, oskab nende kohta näiteid tuua;</li> <li>• teeb grupitööna Korfu saare kohta tutvustuse;</li> <li>• kirjutab alusteksti põhjal arutluse reisikirjanduse teemal.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> lühitutvustus Korfu saare kohta.</p>
<b>Kokkuvõte.</b>	2		Õpik lk 175, töövihik: ülesanne 55.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistete kordamine, kirjalike ülesannete tegemine.</li> </ul>	<b>Hinnatavad õpitulemused:</b> kirjaliku ülesande täitmine.
<p><b>Lõppsõna.</b> <b>H. Krull „Hakkame lugema“.</b></p>	2		Õpik lk 176–178, töövihik: ülesanne 56.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kokkuvõtte tegemine õppeaastast;</li> <li>• dialoogide ettelugemine;</li> <li>• klassiarutelu.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb kirjanduse rolli üle;</li> <li>• kirjutab õpikust loetu põhjal Poisi ja Tüdruku dialoogi.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> dialoogi kirjutamine ja suuline</p>

					esitamine klassile.
--	--	--	--	--	---------------------