

Составитель: Наталия Махова

2.3. Русский язык

III школьная ступень

2.3.7. Результаты обучения

Учащийся, окончивший 9-й класс:

- 1) выражается в речи по существу и ясно;
- 2) в соответствии с содержанием обучения анализирует единицы всех языковых уровней, использует полученные языковые знания для развития своих речевых умений;
- 3) умеет анализировать содержание текста;
- 4) распознает языковые особенности различных текстов по типу, стилю и жанру;
- 5) создает различные по типу, стилю и жанру устные и письменные тексты;
- 6) владеет опытом редактирования и умеет дать оценку созданному тексту;
- 7) высказывает мнение обоснованно и лингвистически корректно;
- 8) учитывает цель общения, условия коммуникации и адресата, использует подходящие языковые средства и следует нормам письменного языка;
- 9) понимает значение русского языка в национальной культуре и необходимость хорошего знания языка;
- 10) находит информацию из различных источников (в том числе и из электронных), использует различного типа словари и другие необходимые справочники.

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей

2.3.8. Учебные результаты и содержание обучения по русскому языку на III ступени в соответствии с государственной программой обучения

Слушание			
Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь
<p>1. Воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность.</p>	<p>Текст. Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Развитие навыков внимательного и качественного слушания. Аудирование при помощи материалов Интернета, чтение текстов учителем. Прослушивание текстов разных стилей и жанров. Проверка внимания слушателей, восприятия текстов через тестовые задания, ответы на вопросы по текстам. В ходе работы в парах ученики составляют и задают друг другу вопросы по услышанному тексту, отвечают на них и оценивают степень понимания услышанного и полноту ответа. Беседа на основе прослушанного текста. Составление плана.</p>	<p>Оценка тестовых заданий. Проверка тестов на уроке, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий. Процессное оценивание в случае, если ученик должен пересказать текст письменно или устно, определить признаки стиля и указать стилевую принадлежность, составить его план, составить вопросы и (или) ответить на вопросы одноклассника, участвовать в беседе на основе услышанного текста. Оценивается также выступление с сообщением на заданную тему в рамках разговорной пятиминутки или участие в дискуссии. Самооценка выполненного теста по аудированию Рефлексия ученика: что было интересно, что</p>

		<p>Кодирование информации прослушанного текста (составление таблиц, схем, кластера). От аудирования текста и краткого изложения к созданию текста сочинения. Проведение разговорных пятиминуток на различные темы («Знаешь ли ты, что...»).</p> <p><i>Интеграция.</i> При подборе текстов для аудирования используются материалы других учебных предметов: литературы, истории, искусства и т.д.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность».</p> <p><i>Формирование общих компетенций:</i> <i>культурной и ценностной</i> - учатся ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; <i>социальной</i> - действуют активно, сознательно, сотрудничают с одноклассниками;</p>	<p>оказалось сложным, с чем удалось справиться.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках.</p>
--	--	--	---

		<p><i>познавательной</i> - анализируют собственные знания и умения, мотивированность и уверенность в себе;</p> <p><i>компетенции самоопределения</i> - формируют способность понимать и оценивать самого себя, находить решения проблем в общении при выполнении учебных заданий.</p>	
<p>2. Понимает содержание звучащего текста, определяет его тему и основную мысль.</p>	<p>Текст. Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p> <p>Синтаксис. Предложение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской.</p> <p><i>Методы.</i> Аудирование с целью развития глобального, детального и критического восприятия текста. Задания по определению темы и основной мысли услышанного (О чём говорится в тексте? Как озаглавить текст? Чему учит рассказанное?). Изложение с учётом главных смысловых блоков текстов различных видов. Осмысление услышанного: выражение своей точки зрения на то, о чём говорится в тексте,</p>	<p>Процессное оценивание за участие в беседе по прослушанному тексту, за составление плана, конспектирование и кодирование аудиотекста, различные виды изложения текста.</p> <p>Взаимооценивание учащихся, анализ ответа одноклассника с выделением сильных и слабых сторон.</p> <p>Самооценивание.</p> <p>Контрольное оценивание.</p> <p>Рефлексия: что было интересно, неожиданно, что оказалось сложным, в чём были трудности при выполнении заданий, с чем удалось справиться.</p> <p><i>Формирование общих компетенций:</i></p>

		<p>мотивированное согласие или несогласие с основной мыслью и аргументами автора, с формой выражения мысли (устно или в виде изложения с дополнительным заданием). Составление фактологической цепочки услышанного, конспектирование.</p> <p><i>Интеграция.</i> Для аудирования подбираются разные виды текстов из учебников по литературе, истории, тексты из Интернета.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность».</p>	<p><i>культурной и ценностной</i> - учатся осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа, с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; <i>социальной</i> - пробуют реализовать себя, действуют сознательно и активно; <i>компетенции самоопределения</i> - учатся оценивать себя, определять в ходе или по результатам выполненных заданий свои слабые и сильные стороны.</p>
<p>3. Различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (интервью,</p>	<p>Текст. Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую</p>	<p>Самооценка и взаимооценка. Процессное оценивание, если ученик правильно и аргументированно в ходе монологического ответа определяет жанр устного текста, его тип и форму. Формирующее оценивание: оценить степень</p>

<p>дискуссия, сообщение).</p>	<p>Тексты в электронном пространстве. Синтаксис. Предложение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Полные и неполные предложения.</p>	<p>работу, дискуссии, площадку для выступления. <i>Методы.</i> Развитие навыков восприятия на слух разных видов текстов с последующей их характеристикой. Сравнение текстов разных форм и типов речи. Мотивированное определение жанра устного текста после прослушивания или просмотра видеофрагментов. Составление диалогических и полилогических текстов разных жанров в ходе групповой работы. Инсценирование.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются разные виды текстов из учебников по литературе, истории, тексты из Интернета.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность».</p> <p><i>Формирование общих компетенций:</i> культурной и ценностной - учатся ценить</p>	<p>активности учеников и творческого участия в групповой работе.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках.</p>
-------------------------------	--	---	---

		<p>общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; <i>социальной</i> - соблюдают и уважают общепринятые нормы и ценности, сотрудничают с другими учащимися в разных ситуациях; относятся с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывают это при общении; <i>коммуникативной</i> - ясно, надлежащим образом и вежливо выражают свои мысли, учитывая ситуацию общения; <i>познавательной</i> - связывают приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; <i>компетенции предприимчивости</i>- организуют совместную деятельность при составлении текстов, проявляют инициативу и несут ответственность за результат.</p>	
<p>4. На основании услышанного выделяет основную информацию, проблему и существенные положения.</p>	<p>Место русского языка среди других языков мира. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Текст. Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа,</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления.</p>	<p>Процессное оценивание по результатам беседы и на основе составленного плана, а также по итогам кодирования прослушанного текста (возможно взаимооценивание с указанием сильных и слабых сторон в работе одноклассника по составлению схем, кластера, таблиц).</p>

	<p>проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p>	<p><i>Методы.</i> Прослушивание текстов разных стилей и жанров. Фронтальная беседа на основе прослушанного текста. Составление плана. Обсуждение в парах. Кодирование информации прослушанного текста (составление таблиц, схем, кластера)</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются разные виды текстов из учебников по литературе, истории, тексты из Интернета.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда».</p>	<p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - учатся осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; <i>социальной</i>- сотрудничают с другими людьми в разных учебных ситуациях; <i>коммуникативной</i> - формируют способность ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; понимать информационные и художественные тексты; <i>познавательной</i> - связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения; <i>компетенции самоопределения</i> - анализировать свое поведение в речевой</p>
--	--	---	---

			ситуации.
<p>5. Выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста.</p>	<p>Текст. Разновидности текстов: исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p> <p>Синтаксис. Предложение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Полные и неполные предложения.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления.</p> <p><i>Методы.</i> Развитие навыков восприятия на слух разных видов текстов. Участие в диалоге по прослушанному тексту, монологический развернутый ответ, выражающий позицию слушателя, пересказ, творческое продолжение аудиотекста и т.д.</p> <p><i>Интеграция.</i> Для аудирования подбираются тексты разных видов, типов, стилей, используются тексты из Интернета, которые несут информацию по истории, музыке, искусству, а также отражающие социальные проблемы.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование</p>	<p>Взаимооценивание учащихся, анализ ответа одноклассника с выделением сильных и слабых сторон. Самооценка. Рефлексия: что было интересно, неожиданно, что оказалось сложным, в чём были трудности при выполнении заданий, с чем удалось справиться.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: - <i>культурной и ценностной</i> - учатся осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; <i>социальной</i> - формируют способность относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении; <i>коммуникативной</i> - формируют способность ясно, надлежащим образом и</p>

		<p>карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда».</p>	<p>вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; <i>познавательной</i> - связывают приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; <i>компетенции предприимчивости</i> - способность генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и деятельности, используя приобретенные знания и умения.</p>
Говорение			
Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь
<p>1. Сжато пересказывает исходный текст.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. Визуализация текста с помощью ИКТ. <i>Методы.</i> Работа по формированию таких частных умений, как умения вычлнить в тексте тематические линии, выбрать из текста материал на заданную тему, систематизировать материал под определенным углом зрения (исключение подробностей, деталей и составление нового текста, а также обобщение</p>	<p>Процессное оценивание умения пересказывать тексты разных стилей и типов. Представить видеозапись сжатого пересказа текста на видеокамеру смартфона. Самооценка и взаимооценка.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках:</p>

		<p>конкретных, единичных деталей с дальнейшим составлением нового текста).</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются тексты разных видов, типов, стилей, используются тексты из Интернета. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда».</p>	<p><i>культурной и ценностной</i> - ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; <i>коммуникативной</i> - представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; <i>познавательной</i> - связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения; <i>дигитальной компетенции</i> - использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет.</p>
<p>2. Формулирует проблему, выражает и аргументирует своё мнение, делает выводы.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа,</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Приёмы технологии критического мышления: «Мозговой штурм», «Фишбоун».</p>	<p>Процессное оценивание умения формулировать чётко проблему, выражать аргументированно свою точку зрения, строить устное высказывание по правилам построения текста с корректным использованием всех изученных языковых единиц.</p>

	<p>проект; сообщение, дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p>	<p>Составление синквейна.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются тексты разных видов, типов, стилей, используются тексты из Интернета. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда».</p> <p><i>Формирование общих компетенций:</i> <i>культурной и ценностной</i> - ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; <i>социальной</i> - способность реализовать себя, действовать активно, сознательно, полезно и ответственно; <i>коммуникативной</i> - представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её;</p>	<p>Рефлексия своей деятельности по методике незаконченного предложения: «Сегодня на уроке я...»</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках.</p>
--	---	---	---

		<p><i>познавательной</i> - связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения;</p> <p><i>компетенции самоопределения</i> - способность понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны.</p>	
<p>3. Рассуждает на различные темы, выражает и обосновывает своё мнение.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Устная работа по ПОПС-формуле: П - позиция О - объяснение (или обоснование) П - пример С - следствие(или суждение) Работа по формированию навыка давать монологический развёрнутый ответ, выражающий обоснованную позицию автора.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются темы различных видов. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p>	<p>Процессное оценивание по результатам устной работы. Ученики оценивают речь по критериям: соответствие формуле, корректное использование изученных языковых единиц, полнота раскрытия темы. Контрольное оценивание.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; <i>социальной</i> - знать и соблюдать общественные ценности и нормы; <i>коммуникативной</i> - представлять себя, свою</p>

		<p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные темы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они могут отличаться степенью сложности (дифференциация).</p>	<p>точку зрения и обосновывать её; <i>познавательной</i> - связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом.</p>
<p>4. Создает устные тексты в монологической и диалогической форме; учитывая ситуацию и адресат, а также используя соответствующие языковые средства.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве. Синтаксис Предложение. Простое предложение. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения).</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Интерактивные формы работы: устная работа по ПОПС-формуле; приёмы технологии критического мышления: RAFT – технология</p> <ul style="list-style-type: none"> ● R (роль. От имени кого будет представлено сообщение?) ● - А (аудитория. Для кого?) ● - F (форма. В какой форме будет преподнесен материал сообщения?) ● - T (тема. О чем и как будет рассказано в сообщении?); 	<p>Формирующее оценивание: степень активности и творческого участия в групповой работе. Взаимооценивание по результатам представления устных текстов (SWOT-анализ). Процессное оценивание за созданный и представленный текст, соответствующий ситуации общения. Рефлексия своей деятельности по методике незаконченного предложения: «Сегодня на уроке я...»</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на</p>

	<p>Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p> <p>Морфология Причастие. Нормы употребления причастий в речи. Деепричастие. Нормы употребления деепричастий в речи.</p>	<p>дидактические деловые игры, моделирование ситуации общения. Работа по формированию навыка давать монологический развернутый ответ, выражающий обоснованную позицию автора (индивидуальная работа, работа в группе/парами).</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются темы и тексты разных видов, типов, стилей, а также из Интернета. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные темы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они могут отличаться степенью сложности (дифференциация).</p>	<p>уроках: <i>культурной и ценностной</i> - способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; <i>социальной</i> - относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении; <i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; <i>познавательной</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; <i>компетенции предприимчивости</i> - способности генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и</p>
--	---	--	---

			деятельности, используя приобретенные знания и умения.
<p>5. Выражается устно, учитывая ситуацию общения, владеет культурой речи.</p>	<p>Фонетика. Орфоэпия Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари. Морфология Причастие. Нормы употребления причастий в речи. Деепричастие. Нормы употребления деепричастий в речи. Синтаксис Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические). Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; дискуссия; выступление на заданную тему.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Пятиминутки «Культура речи» с использованием материалов аудиословаря. Фронтальная, индивидуальная и групповая работа по анализу текста (определение цели общения, условий коммуникации и адресата, использование подходящих языковых средств и следование языковым нормам). Визуализация текстов с помощью ИКТ. Составление учащимися собственных текстов по аналогии или соответствующих смоделированной ситуации (даны определённые условия). <i>Интеграция.</i> Подбираются тексты разных видов, типов, стилей, используются тексты из Интернета. Предлагаются различные темы как учителем, так и учащимися. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. <i>Сквозные темы.</i> Предложенные темы и тексты рекомендуется связать</p>	<p>Оцениваются устные ответы, соблюдение языковых норм. Составление учащимися рейтинга допущенных ошибок, с целью их дальнейшего устранения с помощью справочной литературы и словарей (в том числе и электронных). <i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - ценить творчество и формировать чувство прекрасного; <i>социальной</i> - сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; <i>коммуникативной</i> - ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения; <i>познавательной</i> - способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального</p>

		<p>с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они могут отличаться степенью сложности (дифференциация).</p>	<p>выбора; <i>дигитальной</i> - способности использовать в обучении быстро обновляющиеся цифровые технологии.</p>
<p>6. Раскрывает содержание текстов различных стилей и жанров, разъясняет полученную информацию.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Устная работа с текстами разных функциональных стилей и жанров. Составление вопросов к тексту, ответы на вопросы (работа в парах). <u>Составление плана текста</u>, воспроизведение содержания текста по плану. Нахождение фактов и мнений, важной и второстепенной информации. Определение темы, микротем текста и их последовательности, отражающей логику текста. Деление сплошного текста на абзацы. Сопоставление двух текстов (по выбору учителя), объединенных</p>	<p>Оцениваются выполненные устные задания и ответы учащихся.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; <i>социальной</i> - сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении;</p>

		<p>темой. Работа с текстами- объяснениями, создание таких текстов.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются тексты разных видов, типов, стилей, используются тексты из Интернета. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные тексты рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они могут отличаться степенью сложности (дифференциация).</p>	<p><i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; <i>познавательной</i> - связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; <i>и компетенции самоопределения</i> - способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны.</p>
<p>7. Выступает с короткими докладами, следуя нормам письменного языка.</p>	<p>Фонетика. Орфоэпия Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари. Морфология Нормы употребления причастий и</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться,</p>	<p>Оценивается содержание доклада, качество выступления и соблюдение норм. <i>Формирующее оценивание:</i> комментарии одноклассников. <i>Ученики</i> оценивают себя по критериям,</p>

	<p>деепричастий. Синтаксис Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические). Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Сложное предложение. Понятие подчинения и сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p>	<p>чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления. <i>Методы.</i> Групповая или индивидуальная работа. <i>Интеграция.</i> Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. <i>Сквозные темы.</i> Предложенные темы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они могут отличаться степенью сложности (дифференциация). Тексты докладов могут быть опубликованы учащимися в интернет – среде (блог, Google сайт).</p>	<p>предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; осознавать собственные ценности; <i>социальной</i> - способность реализовать себя, действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин, поддерживать демократическое развитие общества; <i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению; <i>познавательной</i> - использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения; <i>дигитальной</i> - способность использовать в</p>
--	--	---	--

	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p>		<p>обучении и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа.</p>
Чтение			
Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь
<p>1. Читает и анализирует различные тексты.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве. Синтаксис Текстовые функции подлежащего.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Ознакомительное чтение (вслух, про себя). Изучающее чтение (чтение «стопом», комментированное чтение, целенаправленное чтение, создание вторичных текстов: конспект, тезисы, реферат и т. п.) На основе умений, связанных с осмыслением прочитанного, реализуются многие речевые жанры публичного</p>	<p>Оценивается глубина понимания текста, созданные вторичные тексты, а также ответы на вопросы по содержанию. Контрольное оценивание. Процессное оценивание на уроке. Самооценка учащихся собственной урочной деятельности. <i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках:</p>

	<p>Текстовые функции сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств. Полные и неполные предложения. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p>	<p>выступления (дискуссия), а также жанры письменных высказываний. Ответы на вопросы по содержанию текстов с целью понять, достаточно ли хорошо ученик понимает содержание.</p> <p><i>Интеграция.</i> Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. Подбираются тексты разных видов, типов, стилей, используются тексты из Интернета. Активно используются для работы научные тексты, знакомящие с теоретическими понятиями предмета Русский язык.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные тексты рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p>	<p><i>культурной и ценностной</i> - способность оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; осознавать собственные ценности; <i>коммуникативной</i> - читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; <i>познавательной</i> - использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; <i>и компетенции самоопределения</i> - способность понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях.</p>
--	---	---	---

<p>2. При чтении различает факт и мнение, основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; дискуссия; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.</p> <p>Синтаксис Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. Визуализация текстов с помощью ИКТ. <i>Методы.</i> Работа с текстами разных функциональных стилей. Фронтальная работа (беседа по вопросам к тексту – ромашка Блума, верные/неверные утверждения учителя). Определение темы, основной мысли и идеи текста. Деление сплошного текста на абзацы. Поиск и определение фактов и сопутствующих субъективных мнений, основной и второстепенной информации (выборочное чтение, раскрытие смысловых связей, установление причинно-следственных связей, исключение подробностей и деталей сопутствующего характера). Сопоставление двух текстов (по выбору учителя), объединенных темой.</p> <p><i>Интеграция.</i> Полученные навыки используются как базовые при</p>	<p>Оценивается умение назвать признаки текста, сформулировать его тему, основную мысль и идею. Кроме того, оценивается активная работа учеников в ходе фронтальной беседы. Формирующее оценивание: отметить сильные и слабые стороны в работе учеников, не сумевших получить отметку в ходе процессного оценивания. Рефлексия по методике незаконченного предложения: «Самым сложным в этой работе с текстом было...»</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; осознавать собственные ценности;</p>

	<p>Способы цитирования. Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p>	<p>изучении всех школьных дисциплин. Подбираются тексты разных видов, типов, стилей, используются тексты из Интернета.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные тексты рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p>	<p><i>коммуникативной</i> - ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения; <i>компетенции самоопределения</i> - способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях.</p>
<p>3. Понимает цели применения потребительских текстов, относится к информации критически.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Тексты в электронном пространстве.</p> <p>Синтаксис Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в компьютерном классе или с iPadами. При отсутствии такой возможности - визуализация текстов с помощью ИКТ в классе.</p> <p><i>Методы.</i> Частично – поисковый метод. Ученики исследуют представленные в Интернете различные потребительские тексты: вывески, ценники, билеты, объявления и т.д. Анализируют их с помощью вопросов ромашки Блума . Самостоятельная творческая работа – составление потребительского текста, оформление с помощью</p>	<p>Формирующее оценивание: степень активности и творческого участия.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>коммуникативной</i> - читать и понимать информационные тексты и инструкции; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие</p>

	<p>Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи</p>	<p>дигисредств (http://ru.padlet.com/).</p> <p><i>Интеграция.</i> Выполняя работу, ученики ориентируются в окружающем мире, расширяя её картину, то есть реализуется интеграция с предметами социального цикла.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предполагается, что реализуются следующие темы: «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p>	<p>языковые средства и стили; <i>дигитальной</i> - использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
<p>4. Читает сложные таблицы, диаграммы, схемы и обозначения и использует их, составляя текст.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (публицистический, научный, официально-деловой). Разновидности текстов: исследовательская работа, сообщение. Морфология Причастные обороты. Деепричастие. Деепричастные обороты. Синтаксис Словосочетание.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету и внешними громкоговорящими динамиками, проектором, SMART-доской. Визуализация текстов с помощью ИКТ. <i>Методы.</i> Отработка умения читать таблицы, схемы, диаграммы, схемы. Обобщение статистической и графической информации в небольшом сплошном тексте. Выполнение грамматических заданий: выделение орфограмм, фонетический, словообразовательный,</p>	<p>Оценивается умение читать несплошные тексты, обобщить статистическую и графическую информацию в сплошном тексте, понимать условные обозначения, принятые в основных разделах науки о языке. Процессное оценивание на уроке по итогам выполненных заданий.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на</p>

	<p>Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Предложение. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.</p>	<p>морфемный, синтаксический разбор, построение схем словосочетаний и предложений. Формирование устойчивого навыка пользоваться условными обозначениями, принятыми в основных разделах языка. Графический диктант.</p> <p><i>Интеграция.</i> Реализуется интеграция с математикой и предметами социального цикла.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные таблицы или схемы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p>	<p>уроках: <i>коммуникативной</i> - способности читать и понимать информационные тексты и инструкции; <i>познавательной</i> - планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; <i>математической</i> - способности пользоваться символами при решении различных задач во всех сферах жизни и деятельности.</p>
--	---	--	--

	Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.		
5. Получает информацию из различных письменных источников.	<p>Фонетика. Орфоэпия Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.</p> <p>Синтаксис Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические).</p> <p>Текст Тексты в электронном пространстве.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в компьютерном классе или с iPadами. Работа в классе с дополнительными письменными источниками – словарями.</p> <p><i>Методы.</i> Знакомство с возможностями справочно-информационного портала www.gramota.ru, со словарями http://www.gramota.ru/slovari/online/. Работа с поисковыми системами: Google, Yandex. Знакомство и работа со словарными статьями с целью получения информации. Практические задания по орфоэпии. Индивидуальная и групповая работа. Указанный результат обучения является составляющей частью проектной деятельности учащихся.</p> <p><i>Интеграция.</i> Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предполагается, что реализуются следующие темы: «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Информационная среда»,</p>	<p>Процессное оценивание выполненных заданий по орфоэпии.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>коммуникативной</i> - ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения; <i>познавательной</i> - способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; <i>дигитальной</i> - способности использовать в обучении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств</p>

		«Технологии и инновации».	находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность.
Письмо			
Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь
1. Создает и корректно оформляет тексты различного типа, учитывая ситуацию и адресат, используя богатство языковых средств и следуя нормам языка.	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Оформление творческой и исследовательской работы: структура и язык.</p> <p>Орфография и пунктуация Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Н и NN в словах разных частей речи.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Работа в компьютерном классе или с iPadami.</p> <p><i>Методы.</i> Анализ текстов-образцов (по вопросам, сопоставление двух различных текстов с целью выяснения особенностей). Словарная работа с использованием SMART-доски. Групповая и индивидуальная работа учащихся по составлению самостоятельных текстов по аналогии, а также авторских текстов. Составление текстов по ПОПС-формуле: П - позиция О - объяснение (или обоснование) П - пример С - следствие (или суждение). Приёмы технологии критического мышления: RAFT – технология</p> <ul style="list-style-type: none"> ● R (роль. От имени кого будет представлено 	<p>Оценивается умение анализировать текст – образец, определяя тему и основную мысль текста, а также создавать свой текст, соблюдая правила построения текста с учётом ситуации и адресата, следуя нормам языка.</p> <p>Взаимопроверка. Формирующее оценивание: оценить степень активности и творческого участия в процессе создания /редактирования/ комментирования текста в ходе групповой/проектной деятельности. Рефлексия собственной деятельности: «Оцени свою работу по 5-балльной шкале», заполнение кейса. Контрольное оценивание.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на</p>

	<p>Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Синтаксис Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические). Предложение. Текстовые функции подлежащего. Составное сказуемое (именное и глагольное). Текстовые функции сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение</p>	<p>сообщение?)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - А (аудитория. Для кого?) ● - Ф (форма. В какой форме будет преподнесен материал сообщения?) ● - Т (тема. О чем и как будет рассказано в сообщении?). <p>Написание сочинений разных видов по плану. Редактирование работы. <u>Проектная деятельность</u>: разработка, реализация и корректное оформление проекта (см. образец сетевого проекта). Web – квестовые технологии (см. образец). Работа с интерактивными рабочими листами, выполненными учителем на основе Google рисунка (см. образец) по различным темам предметного курса. Формирования навыка следовать нормам русского языка (орфографическим, пунктуационным, стилистическим) при составлении письменных текстов.</p> <p><i>Интеграция.</i> Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. При составлении проекта более тесная интеграция с предметами социального цикла.</p> <p><i>Сквозные темы.</i></p>	<p>уроках: <i>культурной и ценностной</i> - осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; <i>социальной</i> - сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; <i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; <i>познавательной</i> - планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим</p>
--	---	---	---

	<p>(согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Сложное предложение. Понятие подчинения и сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p>	<p>Предложенные темы для создания текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они могут отличаться степенью сложности (дифференциация).</p>	<p>учебным опытом; анализировать собственные знания и умения; <i>дигитальной</i> - способности использовать в обучении и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни; <i>самоопределения</i> - способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; находить решения проблем в общении.</p>
--	--	---	---

	<p>Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста.</p> <p>Смысловые переходы между предложениями и частями текста.</p> <p>Грамматические связи предложений.</p>		
<p>2. Письменно формулирует проблему, выражает свое мнение и аргументирует его, делает выводы.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сообщение, дискуссия; выступление на заданную тему. Оформление творческой и исследовательской работы: структура и язык.</p> <p>Предложение Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. <i>Методы.</i> Объяснительно – иллюстративный метод с использованием ИКТ (слово учителя). Ученики дают письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, работая в мини-группах. Создание текстов по ПОПС-формуле в ходе фронтальной и индивидуальной работы. Работа по формированию навыка письменно формулировать проблему, выражать своё мнение и отношение к ней, аргументируя позицию конкретными примерами из художественной литературы, жизненного опыта автора или каким – либо иным авторитетным мнением. Практическая работа: корректное формулирование цели и гипотезы исследовательской или творческой работы.</p>	<p>Процессное оценивание письменных ответов на проблемный вопрос, а также созданных авторских текстов, выражающих мнение автора. Взаимопроверка после работы в мини – группах. Формирующее оценивание: оценить соответствие созданных текстов заявленным критериям. Рефлексия деятельности учащимися.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное</p>

	<p>Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения.</p> <p>Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение.</p> <p>Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования.</p> <p>Сложное предложение.</p> <p>Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.</p>	<p><i>Интеграция.</i></p> <p>Подбираются темы различных видов. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i></p> <p>Предложенные темы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p> <p>Темы могут отличаться степенью сложности (дифференциация).</p>	<p>разнообразие;</p> <p><i>социальной</i> -сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях;</p> <p><i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p><i>познавательной</i> - способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора.</p>
--	---	---	--

<p>3. Пишет сочинения-рассуждения, описания и повествования, а также творческие работы.</p>	<p>Текст. Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, характеристика, исследовательская работа, проект. Оформление творческой и исследовательской работы: структура и язык.</p> <p>Морфология Причастие. Причастие в системе частей речи. Грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательного причастия. Причастные обороты. Синтаксические функции причастия. Нормы употребления причастий в речи. Деепричастие Деепричастие в системе частей</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Работа в компьютерном классе или с iPadами. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления и представления творческой работы.</p> <p><i>Методы.</i> Применяют разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: написание сочинения, творческой работы, исследования. Практикуется работа в группах и мини – группах, а также самостоятельная работа учеников по написанию различных видов сочинения – рассуждения, описания и повествования с использованием художественно - выразительных средств и различных видов связи. Работа в дигисредах (см. образец работы в блоге). Поиск в различных источниках материала, связанного с реализацией предложенных тем.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются темы сочинений различных видов, в том числе и литературные. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. Темы могут отличаться</p>	<p>Процессное оценивание созданных авторских текстов. Взаимопроверка и обсуждение представленных творческих работ и текстов после работы в группах и мини – группах. Формирующее оценивание: оценить соответствие созданных текстов заявленным критериям, степень активности и самостоятельности в ходе совместной творческой деятельности в группе. Рефлексия деятельности учащихся: индивидуальная работы ученика над допущенными при составлении текста сочинения ошибками. Контрольное оценивание.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие;</p>
---	---	---	---

	<p>речи. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастные обороты. Синтаксические функции деепричастия. Нормы употребления деепричастий в речи.</p> <p>Синтаксис</p> <p>Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Сложное предложение.</p>	<p>степень сложности (дифференциация), в зависимости от уровня учащихся в классе.</p> <p><i>Сквозные темы.</i></p> <p>Предложенные темы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p>	<p><i>социальной</i> - сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; <i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения; <i>познавательной</i> - способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; <i>дигитальной</i> - участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
--	--	---	--

<p>4. Составляет короткие доклады, рефераты, проекты и исследования, используя цитаты, ссылки, перечень литературы.</p>	<p>Текст Реферат, исследовательская работа, проект. Оформление творческой и исследовательской работы: структура и язык.</p> <p>Предложение Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской.</p> <p><i>Методы.</i> Объяснительно – иллюстративный метод с использованием ИКТ (слово учителя). Ознакомление с требованиями по составлению докладов, рефератов, исследования. Выполнение практических заданий по образцу или с учётом смоделированной ситуации.</p> <p>Лексическая работа (стилистическая принадлежность). Практикуется работа в группах и мини – группах, а также самостоятельная творческая работа учеников по выполнению заданий, оформлению и представлению работ. Фронтальная работа или работа в группах по выполнению критического анализа образцов, содержащих самые распространённые ошибки.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются темы для докладов, рефератов, проектов и исследований, связанные с различными предметными циклами (в зависимости от интереса учащегося). Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. Темы могут отличаться степенью сложности</p>	<p>Оценивается строгое соответствие представленной работы ранее заявленным требованиям и критериям оценивания, которые лучше выработать совместно с учащимися и сделать общедоступными в дигисреде.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i> - ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; <i>социальной</i> - сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; <i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль</p>
---	--	--	--

	<p>Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.</p>	<p>(дифференциация), что обусловлено уровнем подготовки учащегося.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные темы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p>	<p>общения; <i>познавательной</i> - способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения и профессионального выбора; <i>дигитальной</i> - участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
<p>5. Составляя свои тексты, критически оценивает имеющиеся в в Интернете тексты на такую же тему.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; характеристика; выступление на заданную тему.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Работа в компьютерном классе или с iPadami. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления и представления творческой работы. <i>Методы.</i> В ходе критического анализа текста, который может быть проведён фронтально или в группе, ученики</p>	<p>Обсуждение результатов критического анализа текстов после работы в группах. Формирующее оценивание: оценить степень активности и самостоятельности в ходе деятельности в группе или во время фронтальной работы.</p> <p><i>Формирование общих компетенций:</i> <i>культурной и ценностной</i> - ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить</p>

	<p>Тексты в электронном пространстве.</p> <p>Синтаксис Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p>	<p>выявляют, насколько полно раскрыта заявленная тема, убедительна ли аргументация автора, нет ли в тексте противоречий, несоответствий, нарушений логики и т. п. Критический анализ чужих текстов помогает ученикам по-новому взглянуть на свои работы, не допускать ошибок.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются темы для авторских текстов различных видов. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. Темы могут отличаться степенью сложности (дифференциация), в зависимости от уровня учащихся в классе.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> Предложенные темы рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации».</p>	<p>человеческое, культурное и природное разнообразие; осознавать собственные ценности; <i>социальной</i> - уважать правила различных общественных и социальных сред; <i>коммуникативной</i> - представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения; <i>дигитальной</i> - способность использовать в обучении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; <i>познавательной</i> - способность организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения.</p>
<p>6. В предложениях правильно пишет выученные слова с</p>	<p>Орфография и пунктуация Правописание суффиксов в словах разных частей речи.</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-</p>	<p>Процессное оценивание умения применять на практике изученные правила по орфографии и пунктуации в ходе проверки</p>

<p>орфограммами, а также правильно пользуется выученными правилами пунктуации.</p>	<p>Правописание окончаний в словах разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Синтаксис Простое предложение. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение.</p>	<p>доской. Работа в компьютерном классе или с iPadami. <i>Методы.</i> Наглядно – иллюстративный метод. Интерактивные уроки. Работа с правилами, анализ примеров. Практическая работа. Выполнение упражнений и тестов, в том числе и интерактивных. Отработка навыков правописания, умения аргументировать свой выбор орфограммы или пунктограммы. Самостоятельная работа учащихся с интерактивными рабочими листами, выполненными учителем на основе Google рисунка (см. образец) по различным темам орфографии. Различные виды диктантов. Дифференцированные задания. Работа с орфографическим словарём, в том числе и интерактивным. Графическая работа, направленная на отработку навыка нахождения и объяснения орфограммы, грамматической основы простого предложения, грамматических основ и границ простых предложений, входящих в состав сложного. Составление текстов с использованием изученных орфограмм и пунктограмм, написание изложений. <i>Интеграция.</i> Подбираются и используются тексты различных видов, в том числе и литературные. Полученные</p>	<p>самостоятельно выполненных учеником упражнений и заданий. Взаимопроверка. Выполнение работы над допущенными ошибками. Саморефлексия. При выполнении тестовых заданий по темам учащиеся самостоятельно оценивают свои работы на основе общепринятых норм оценивания Контрольное оценивание. <i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>культурной и ценностной</i>- осознавать собственные ценности; <i>коммуникативной</i> - способность ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p>
--	--	--	--

	<p>Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p>	<p>навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они реализуются через тексты упражнений.</p>	<p><i>дигитальной</i> - использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; <i>познавательной</i> - способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения и профессионального выбора; мотивированность и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения; <i>самоопределения</i> - способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны.</p>
<p>7. Знает основы редактирования текста.</p>	<p>Текст Тексты основных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление,</p>	<p><i>Среда обучения.</i> Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Работа в компьютерном классе или с iPadami. <i>Методы.</i> Работа с текстом по определению типа ошибки с целью дальнейшей корректировки. Устранение погрешности композиции, языка и стиля, аргументация. Выполнение практических заданий по расположению частей текста по порядку,</p>	<p>Процессное оценивание: выполненных учеником практических заданий по редактированию текстов. Взаимопроверка. Выполнение работы над допущенными ошибками. Самооценка деятельности ученика. Контрольное оценивание.</p> <p><i>Формирующее оценивание:</i> ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят</p>

	<p>характеристика. Оформление творческих и исследовательских работ: структура и язык.</p> <p>Орфография и пунктуация Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Синтаксис. Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические).</p>	<p>определению темы и основной мысли, делению текста на абзацы, соответствию лексики стилю. Устранение учеником нарушений языковых норм, использование для этого различной справочной литературы. Ученик знаком с основными обозначениями ошибок, легко выполняет корректировку самостоятельно написанного текста в ходе работы над ошибками.</p> <p><i>Интеграция.</i> Подбираются и используются тексты различных видов, в том числе и литературные. Полученные навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин.</p> <p><i>Сквозные темы.</i> «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», «Ценности и нравственность», «Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность», «Культурная идентичность», «Информационная среда», «Технологии и инновации». Они реализуются через представленные тексты.</p>	<p>из общих компетенций, формируемых на уроках: <i>социальной</i> - знать и соблюдать общественные ценности и нормы; <i>коммуникативной</i> - способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения; <i>самоопределения</i> - способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны.</p>
--	--	---	--

	<p>Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения.</p> <p>Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение.</p> <p>Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования.</p> <p>Сложное предложение.</p> <p>Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.</p>		
--	---	--	--

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. [Põhikooli riiklik õppekava, Lisa 1 Ainevaldkond Keel ja kirjandus](#)
2. [Põhikooli valdkonnaraamat VENE KEEL JA KIRJANDUS](#)
3. Н.Береснева, Н.Нечунаева Русский язык Учебник для 7 класса, ч. I и II, Таллинн, Koolibri, 2014
4. Н.Береснева, Н.Нечунаева Русский язык Учебник для 8 класса, Таллинн, Koolibri, 2010
5. Н.Береснева, Н.Нечунаева Русский язык Рабочая тетрадь для 8 класса, ч. I и II, Таллинн, Koolibri, 2012

6. Н.Береснева, Н.Нечунаева Русский язык Учебник для 9 класса, Таллинн, Koolibri, 2013
7. Н.Береснева, Н.Нечунаева Русский язык Рабочая тетрадь для 9 класса, Таллинн, Koolibri, 2014
8. [Планирование уроков по русскому языку в 7-9 кл.](#)
9. И. Б. Чевтаева, В. П. Шампур, В. Н. Пташкина Русский язык 9-11 классы Формирование коммуникативной компетенции старшеклассников (разработки уроков, ситуативные упражнения), Волгоград, Учитель, 2011
10. Т. А. Захарова, И. А. Меховская и др. Уроки русского языка с применением информационных технологий для 7-9 классов, Москва, Планета, 2011