

Гимназия в школе с русским языком обучения

Русский язык

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей.
Учебные результаты и содержание обучения
по русскому языку в гимназии
в соответствии с государственной программой обучения

Авторы-составители: Елена Тедер
Елена Моисеева
Ирина Лужнова

Содержание

I курс. Язык – общество – культура	2
II курс. Текст. Стилистика текста	20
III курс. Практический русский язык I (Культура речи)	35
IV курс. Практический русский язык II (Восприятие и создание устного текста)	53
V курс. Практический русский язык III (Восприятие и создание письменного текста)	64
VI курс. Практический русский язык IV (корректировочный курс по орфографии и пунктуации)	77

I курс. Язык – общество – культура

Составитель: Елена Тедер

Целевые результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик:

- 1) понимает роль и функции языка в обществе, осознает взаимосвязь языка и культуры;
- 2) знает особенности русского языка в сравнении с другими языками;
- 3) с уважением относится к языку и культуре других народов, к эстонскому языку, интегрируясь в мультикультурное эстонское общество;
- 4) осознает взаимосвязь языковых и неязыковых средств общения;
- 5) анализирует тенденции развития языка, его современное состояние;
- 6) соблюдает языковые нормы в устном и письменном тексте.

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей

Учебные результаты и содержание обучения по русскому языку в гимназии в соответствии с государственной программой обучения

Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения и ИКТ, методы обучения, интеграция, сквозные темы	Оценивание, формирующее оценивание, обратная связь, формирование компетенций
1) понимает роль и функции языка в обществе, осознает взаимосвязь языка и культуры;	Языковое общение в эволюции человека. Связь языка и мышления. Язык и общество, язык и личность. Общение людей и общение животных. Вербальные и невербальные средства общения. Особенности невербальных средств общения у разных народов. Функции языка. Язык как средство передачи информации. Язык как средство общения. Язык как средство мышления. Язык как	Среда обучения и ИКТ. Кабинет, оснащённый современным оборудованием (компьютер, SMART-доска, выход в сеть Интернет, проектор, динамики, усиливающие звук, таблицы, содержащие необходимую теоретическую информацию). Методы обучения. Словесные методы: рассказ учителя об эволюции человеческого общения, объяснение теоретического материала (понятий «мышление» «вербальные и невербальные» средства общения, беседы на основе устного и печатного слова, представленных в материалах, предлагаемых учителем (Выражение эмоций). Рассказ учителя об эволюции человека и развитии языков.	Учителем оценивается: <ul style="list-style-type: none">• выполнение самостоятельных и групповых заданий;• умение составлять планы ответа на вопросы по изучаемым темам;• способность учащегося создавать связные тексты устных и/или письменных ответов;• степень активности учащегося во время учебного занятия, его готовность сотрудничать с остальными участниками процесса (учителем, одноклассниками);

	<p>средство выражения эмоций. Язык как выражение этнической, социальной, территориальной, половой принадлежности.</p> <p>Язык и речь. Языковые семьи и группы. Индоевропейская языковая семья. Романская, германская, славянская языковые группы. Сравнение русского языка с другими славянскими языками. Уральская семья языков. Финно-угорская группа языков. Живые и мертвые языки.</p> <p>Язык как выразитель и носитель духовных ценностей народа. Национальный язык. Рабочие языки Евросоюза и ООН.</p> <p>Взаимовлияние культур и языков. Заимствования в языке.</p> <p>Русский язык в Эстонии: носители, территориальное распространение (городское и сельское население, Северо-Восток, Причудье и другие регионы). Язык русских СМИ в Эстонии.</p>	<p>Объяснение принципов связи между языком и человеческим мышлением.</p> <p>Проблемный метод. Беседа о способах общения людей и общения животных (Этнография и лингвистика). Вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Творческая интерпретация увиденного на основе знаний, полученных на уроках. В процессе освоения нового материала учащиеся работают как индивидуально, так и в группах/ парах (в зависимости от целей и задач, которые ставит перед ними учитель), составляют рабочие карты по изучаемым темам с последующим их заполнением (взаимоконтроль над заполнением созданных по теме карт). Работа с учебником (Язык. Общество. Культура. С. Евстратова, А. Мина. «Коолибри» 2012) и книгой. Составление конспекта на основе материала, подготовленного учителем, а также самостоятельное его завершение с использованием учебного материала, представленного в учебнике.</p> <p>Практическая работа по составлению таблицы «Функции языка» с последующим устным ответом по полученному результату. Развитие навыков устного ответа по учебной теме. Поиск в разных источниках текстов, в которых наиболее ярко просматривается каждая функция языка. Устное обоснование своего выбора. Осмысление услышанного: обоснованное выражение своего мнения относительно полученной во время урока информации, аргументация собственных мыслей, логическое упорядочивание созданных высказываний и превращение их в связный текст (составление плана устного ответа).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на вопросы сверстников и самому задавать вопросы; • грамотность речи в ходе устных ответов. <p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итогом урока может стать лист самооценки с указанием своих сильных и слабых сторон, т.е. рефлексия со стороны ученика. • На некоторых этапах возможна взаимная оценка учениками друг друга с аргументированным пояснением того, что было хорошо в ответе/ работе одноклассника, а что не удалось в полной мере или частично. <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может предоставляться учеником или группой учеников систематически, то есть по окончании каждого урока или серии/цикла уроков по теме в форме отзыва на происходящее с указанием пожеланий что-то изменить или улучшить, т.е. положительная обратная связь. • Обратная связь может существовать в форме небольшого по объёму письменного и/или устного ответа, в котором могут быть как
--	--	---	---

Учебная дискуссия с целью стимулирования познавательного интереса, вовлечения учащихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждения их к осмысливанию различных подходов к аргументации чужой и своей позиции.

Метод эксперимента – моделирование ситуации общения при помощи сигналов, которые либо не поддаются фиксации, либо крайне неудобны для классификации ([Коммуникация животных. Естественные языки шимпанзе и дельфинов](#)).

Интеграция с другими предметами.

При подготовке к проведению учебных занятий используются материалы ряда школьных предметов, прежде всего истории, искусства, литературы. Осуществляется взаимосвязь с соцсетями в Интернете (информационное поле может затрагивать другие школьные предметы, материалы которых помогают лучше усвоить знания по изучаемым в курсе темам). Приобретённые учащимися навыки являются базовыми при дальнейшем изучении школьных предметов.

Сквозные темы:

Окружающая среда и устойчивое развитие.
Культурное самосознание. Информационная среда. Технология и инновация. Ценности и нравственность.

положительные, так и отрицательные оценки происходящего, т.н. отрицательная обратная связь, которая в итоге способствует прогрессу в обучении.

Формирование компетенций:

1) *культурной и ценностной*. Обучение тому, как важно понимать и ценить то, что создано нашими предками, как важно сохранять культурные ценности, чтобы в дальнейшем передать им своим потомкам.

2) *навыка социализации*, то есть умения адаптироваться в общество и свободно высказывать своё мнение, аргументированно обосновывая её.

3) *познавательной компетенции*, предполагающей умение со стороны ученика приобретать новые знания, анализировать и классифицировать их, формировать учебный опыт, анализировать собственные знания и умения, мотивированность и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.

4) *компетенции самоопределения*, то есть умения адекватно оценивать себя, видеть свои сильные и слабые стороны, стремиться к самосовершенствованию.

<p>2) знает особенности русского языка в сравнении с другими языками;</p>	<p>Особенности невербальных средств общения у разных народов.</p> <p>Язык как знаковая система. Семиотика. Ученые-семиотики (Ю.М.Лотман, Умберто Эко и др.). Естественные и искусственные языки. Эсперанто. Современные искусственные языки.</p> <p>Язык и речь. Речь устная и письменная. Возникновение и развитие письменности. Алфавиты. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий как создатели славянской азбуки.</p> <p>Языковые семьи и группы. Индоевропейская языковая семья. Романская, германская, славянская языковые группы. Сравнение русского языка с другими славянскими языками. Уральская семья языков. Финно-угорская группа языков. Живые и мертвые языки.</p> <p>Взаимовлияние культур и языков. Заимствования в языке.</p> <p>Язык субкультур.</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Работа в компьютерном классе или в обычном кабинете с гаджетами, имеющимися на руках у учащихся. В ходе урока, в зависимости от вида выполняемой работы, можно по-разному группировать ребят для деятельности в парах или в небольших группах. Можно использовать переносные доски с прикрепленными к ним листами бумаги, чтобы ученики могли делать необходимые им записи в процессе работы по группам. Листы бумаги формата А-3, акварельные краски, цветные мелки, уголь для создания рисунков. Можно использовать прессу (вырезки из газет на русском, белорусском, украинском языках) для проведения дидактической игры.</p> <p>Методы обучения. Методы самостоятельного овладения знаниями, называемые проблемными, основанные на творческой познавательной активности в ходе решения проблем. <u>Самостоятельное нахождение</u> информации об истории и возникновении языка и письменности (История письменности. Алфавиты). <u>Групповая работа</u> по составлению сводной таблицы, в которой отражены сходства и различия русского языка с другими языками (задание может быть выполнено в два этапа: сначала обнаруживаются сходства и различия между русским языком и другими славянскими языками, а затем между русским языком и языками иных языковых семей). Проблемный метод, в котором присутствуют четыре важных момента: создание проблемной ситуации; формирование проблем и гипотез их решения; упорядочение и применение полученных результатов в новых задачах теоретического и практического характера. Нахождение информации о естественных и искусственных языках, выяснение причин их возникновения и практической пользы от их использования</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение творческих самостоятельных и групповых заданий; • умение составлять сводные таблицы; • способность находить решение в проблемной ситуации и при этом учитывать мнение тех, кто работает с тобой в паре или в группе; • заинтересованность учащегося в выполнении заданий разного типа, степень его учебной и творческой активности, желание найти правильное решение в смоделированной учителем ситуации; • умение сотрудничать с остальными участниками процесса и быть полезным в ходе выполнения совместных действий; • выполненная работа (таблица с изображением букв русского алфавита, созданного Кириллом и Мефодием, - глаголица). <p>Формирующее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученики оценивают свою деятельность по тем критериям, которые может предложить учитель, или же которые были сформулированы в начале урока совместно с учителем. Все критерии так или иначе тесно связаны с общими компетенциями, формируемыми во
---	--	--	--

		<p>(языки программирования, эсперанто).</p> <p>Ситуативный метод, целью которого является введение учащихся в ту или иную языковую ситуацию, которую надо осознать и впоследствии принять правильное решение, чтобы её разрешить. Работа в парах/группах из 3-4 человек при изучении темы «Возникновение и развитие письменности. Алфавиты». Результатом деятельности может послужить обсуждение полученных данных.</p> <p>Работа в группах при изучении романской и германской языковых групп (составление генеалогического древа языков изучаемых языковых групп с последующим сообщением учащимся о проделанной работе и заполнением рабочих листов, подготовленных учителем).</p> <p>Методы формирования новых умений. Дидактическая игра, нацеленная на получение новой информации о языковых семьях (рекомендуется провести серию таких игр, подробно изучая индоевропейскую семью языков, славянскую языковую группу). На основе полученной информации можно создать настольную игру с использованием фишек для нескольких участников).</p> <p>Практический метод (реализация творческих задач, характеризующаяся преобладанием практическо-технической деятельности, выполнение различных видов работ (например, создание таблицы, на которой изображены буквы алфавита, созданного Кириллом и Мефодием). Подготовка учащимися сообщений о разных языковых семьях и группах с примерами текстов (устных и письменных).</p> <p>Метод перевода текстов с близкородственных языков. Можно, используя видеозаписи, перевести на русский язык</p>	<p>время уроков.</p> <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может быть представлена в виде письма, выполненного буквами из алфавита, созданного Кириллом и Мефодием. • Рефлексия (рассказ о том, что было интересно и познавательно на уроках, с какими трудностями пришлось столкнуться). • Можно предложить учащимся создать рисунок-эмоцию, который невербально отражал бы его отношение к происходящему. <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной</i>, которые помогают молодым людям объективно оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры. Формирование навыка ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; создавать и осознавать собственные ценности.</p>
--	--	--	---

		<p>несколько фрагментов новостей на белорусском, украинском и польском языках. Возможна работа в парах или в группах с последующим обсуждением полученных результатов.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Интерграция с иностранными языками и с предметами социального цикла (история, география, обществоведение, история искусства). Важна интеграция с учебным предметом «История искусства», помогающим учащимся реализовать свои творческие возможности как индивидуально, так и в процессе работы в паре/группе. Приобретённые учащимися навыки являются базовыми при дальнейшем изучении школьных предметов.</p> <p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Культурное самосознание. Информационная среда. Технология и инновация. Ценности и нравственность.</p>	<p>2) <i>социальной компетенции</i>, то есть помогать реализовать себя, действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин, сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении.</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i> как способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях, находить решения проблем в общении.</p>
<p>3) с уважением относится к языку и культуре других народов, к эстонскому языку, интегрируясь в мультикультурное эстонское общество;</p>	<p>Языковое общение в эволюции человека.</p> <p>Языковые семьи и группы. Индоевропейская языковая семья. Романская, германская, славянская языковые группы. Сравнение русского языка с другими славянскими языками. Уральская семья языков. Финно-угорская группа языков. Живые и мертвые языки.</p> <p>Язык как выразитель и носитель</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Кабинет, оснащённый компьютерами, проектором и внешними громкоговорящими динамиками, позволяющими корректировать силу звука. Таблицы с изображением генеалогических деревьев языков различных языковых семей (эти таблицы ранее, в процессе реализации практических методов, могли быть созданы самими учащимися).</p> <p>Методы обучения. Метод активного восприятия материала – работа с учебником (Язык. Общество. Культура. С. Евстратова, А. Мина. «Коолибри» 2012) с последующим составлением конспекта параграфа, содержащего в своей основе материал о национальном своеобразии языка и культуры. Обсуждение</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение учащихся работать с учебником; • составление конспекта; • устное выступление с сообщением по предварительно полученной теме; • способность реагировать на предложенную ситуацию и самостоятельно или сообща искать способы решения возникших проблем (умение работать в социуме).

	<p>духовных ценностей народа. Национальный язык. Рабочие языки Евросоюза и ООН.</p> <p>Взаимовлияние культур и языков. Заимствования в языке.</p>	<p>составленного конспекта в классе.</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод, предполагающий решение школьниками отдельных вопросов (под-проблем) общей проблемы, требующей от них проявления элементов творческой деятельности, хотя целостное решение проблемы еще отсутствует. Широкое использование при этом гаджетов, то есть обращение в цифровой среде – (Карта Европы. Страны ЕС).</p> <p>Работа в парах с целью поиска материала о рабочих языках Евросоюза и ООН.</p> <p><u>Написание мини-исследования</u> на тему «Живые и мёртвые языки» с последующей защитой в классе.</p> <p>Составление карточек-иллюстраций, позволяющих выявить сходства и различия русского языка и родственных ему славянских языков.</p> <p><u>Создание карточек-домино</u> с изображением понятий и надписями на русском и славянском языках.</p> <p><u>Составление таблицы</u> фразеологизмов по предложенной учителем теме (например, фразеологизмы со значением «трудовая деятельность человека») и поиск соответствий им в изучаемых школьниками языках.</p> <p>Словесный (монологический) метод – рассказ учителя о роли языка в качестве носителя и выразителя духовных ценностей народа/ сообщение ученика (подготовленное самостоятельно) о заимствованиях в языке.</p> <p>Создание презентации, в которой необходимо проиллюстрировать теоретический материал с помощью картинок, чтобы учащиеся чётко понимали лексическое значение заимствованного слова.</p> <p>Метод случайностей, широко применяющийся в ряде стран и основанный на рассмотрении небольшой группой учащихся</p>	<p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ученики оценивают свою активность на уроке посредством составления графика, на котором отображены этапы урока с наибольшим и наименьшим проявлением активности. Ученики способны видеть свои сильные и слабые стороны, умеют давать оценку действиям своих одноклассников. <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Может быть представлена в форме рефлексии (устно или письменно), в форме рисунка-смайлика, отражающего внутреннее эмоциональное состояние ученика по окончании работы. <p>Формирование компетенций:</p> <p>1) <i>познавательной компетенции</i>, то есть способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения,</p>
--	---	--	---

		<p>описания какого-либо случая: формулировка учащимися вопросов объяснения этого случая, поиск ответа, ряда возможных решений, сопоставление решений, обнаружение ошибок в рассуждениях.</p> <p>Проведение ролевой игры «В турпоездке за границей», во время которой учащиеся пытаются разрешить разного рода ситуации (необходимо найти дорогу к гостинице и т.п.)</p> <p>Интеграция с другими предметами. Совместные уроки с учителями эстонского и английского языка и литературы. Реализуется интеграция с предметами социального цикла (история, обществоведение, география), с иностранными языками, с изобразительным искусством. В ходе работы могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, предоставленные учителями-предметниками социальных наук, учителями иностранных языков и учителями по истории искусства.</p> <p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Гражданская инициатива и предприимчивость. Культурное самосознание. Информационная среда. Технология и инновация. Здоровье и безопасность. Ценности и нравственность.</p>	<p>мотивированию и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p> <p>2) <i>коммуникативной компетенции</i>, то есть способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p> <p>3) <i>дигитальной компетенции</i>, заключающейся в способности правильно использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие</p>
--	--	---	--

			<p>цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p> <p>4) <i>компетенции самоопределения</i> как способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях; соблюдать правила безопасности и вести здоровый образ жизни; находить решения проблем в общении.</p>
<p>4) осознает взаимосвязь языковых и неязыковых средств общения;</p>	<p>Языковое общение в эволюции человека. Связь языка и мышления. Язык и общество, язык и личность. Общение людей и общение животных. Вербальные и невербальные средства общения. Особенности невербальных средств общения у разных народов.</p> <p>Язык как знаковая система. Семиотика. Ученые-семиотики (Ю.М.Лотман, Умберто Эко и др.). Естественные и искусственные языки. Эсперанто. Современные</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Кабинет, оснащенный необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор с внешними громкоговорящими динамиками, звук которых можно регулировать в зависимости от целей и задач, поставленных во время урока), таблицы, подготовленные учителем по изучаемой тематике (Ю. М. Лотман. Формы общения).</p> <p>Методы обучения.</p> <p>Исследовательский метод, предполагающий сотрудничество учителя и учеников на разных этапах учебного занятия с формулированием проблемы, на решение которой отводится определенный отрезок учебного времени; знания учащимся не</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение учащихся сотрудничать с учителем и с одноклассниками; • активность во время занятия; • умение решения проблемных задач; • навык работы с текстом художественного произведения с последующим участием в дидактической игре; • умение проводить самоанализ. <p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученики оценивают свою активность на уроке посредством выставления

	<p>искусственные языки.</p>	<p>сообщаются, ученики самостоятельно приобретают их в процессе решения (исследования) проблем, сравнивая различные варианты полученных ответов. Средства для достижения результата также в определяют сами ученики; деятельность учителя требует оперативного управления процессом решения проблемных задач; учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, обучение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью. Написание в группах исследовательских работ на темы «Языковое общение в эволюции человека», «Связь языка и мышления», «Язык и общество, язык и личность» с последующей защитой в классе. На основе исследований можно провести дискуссию и/или беседу.</p> <p>Банк идей — это метод мозгового штурма; групповое формирование идеи/идей решения какой-либо задачи, проверка, оценка и выбор нужных идей. Вербальные и невербальные средства общения (работа с текстом А. Конан Дойля «Пляшущие человечки» - (Текст рассказа "Пляшущие человечки")).</p> <p>Поиск материала, связанного со способами невербального общения (флористика – язык цветов, живопись – язык красок, игра тонов и полутонов).(Язык и значение цветов. Значение цвета и живопись).</p> <p>Творческие задания. Создание писем, подобранных тем, которые оставляли друг другу герои произведения А. Конан Дойля «Пляшущие человечки».</p> <p>Метод проверки и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (устный и/или письменный контроль и взаимоконтроль – проверка результатов работы с</p>	<p>себе и другим одноклассникам оценки по пятибалльной шкале.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ученики способны видеть не только свои сильные и слабые стороны, но и могут с большой степенью объективности оценить успех всех участников учебного процесса, в том числе и учителя. <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Даётся учеником в форме рефлексии (это может быть изображение рисунка-смайлика, показывающего степень удовлетворённости или неудовлетворённости своей работой во время урока). Возможны комментарии со стороны ученика, начинающиеся словами: «Сегодня я понял...», «На уроке трудным было...». <p>Формирование компетенций:</p> <p>1) <i>математической, естественно-научной и технической компетенции</i>, то есть способности пользоваться математическим языком, символами и методами при решении различных задач во всех сферах жизни и деятельности.</p> <p>2) <i>социальной компетенции</i>, то есть способности реализовать себя, действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин, поддерживать демократическое развитие</p>
--	-----------------------------	--	--

		<p>текстом В. Конан Дойля); индивидуальный опрос; фронтальный опрос.</p> <p>Метод дидактической игры — использование игровых моментов в учебном процессе, служащее процессу познания, учит уважать принятые нормы, способствует сотрудничеству, приучает как к выигрышу, так и к проигрышу (инсценированные эпизоды, деловые игры с использованием вербальных и невербальных средств общения).</p> <p>Проблемный метод. Выявление и изучение средств вербального и невербального общения. Просмотр и последующее обсуждение короткометражного фильма (В. Дефо «Человек-улыбка»).</p> <p>Интеграция с другими предметами. Прежде всего осуществляется взаимодействие с предметами естественно-научного цикла (биология, химия); в основе получаемых знаний лежат материалы предметов социального цикла (история, обществоведение); прослеживается связь с иностранными языками и литературой (учитель подбирает материалы их произведений художественной литературы, иллюстрирующие способы общения людей и общения животных. Джек Лондон «Белый клык» - (Текст рассказа Джека Лондона "Белый клык")).</p> <p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Культурное самосознание. Информационная среда. Ценности и нравственность.</p>	<p>общества; знать и соблюдать общественные ценности и нормы; уважать правила различных общественных и социальных сред, религиозную и этническую индивидуальность; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении.</p> <p>3) <i>коммуникативной компетенции</i>, то есть способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p> <p>4) <i>дигитальной компетенции</i>, заключающейся в способности правильно использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии;</p>
--	--	--	---

			<p>при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p> <p>5) <i>компетенции самоопределения</i> как способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, анализировать своё поведение в различных ситуациях, находить решение проблем в общении.</p>
<p>5) анализирует тенденции развития языка, его современное состояние;</p>	<p>Языковое общение в эволюции человека. Язык и общество, язык и личность..</p> <p>Рабочие языки Евросоюза и ООН.</p> <p>Взаимовлияние культур и языков. Заимствования в языке.</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Работа в компьютерном классе или в обычном кабинете с гаджетами, имеющимися на руках у учащихся. В ходе урока, в зависимости от вида выполняемой работы, можно по-разному группировать ребят для деятельности в парах или в небольших группах. Можно использовать переносные доски с прикреплёнными к ним листами бумаги, чтобы ученики могли делать необходимые им записи в процессе работы по группам. В качестве наглядного материала в классе имеются в наличии газеты и журналы как на русском, так и на эстонском языках, в</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение учащихся работать в группах и самостоятельно в процессе поиска учебной информации; • умение воспринимать информацию на слух в ходе аудирования; • умение составления конспекта на заданную тему; • умение вести беседу, в которой была бы отчётливо выражена собственная

	<p>Язык русских СМИ в Эстонии. Развитие современного русского языка.</p>	<p>том числе и те, в которых речь идёт о рабочих языках Евросоюза и ООН. Во время проведения занятий обеспечивается доступ к Интернет-ресурсам «Postimees», «ETV+» и другие) (http://www.postimees.ee/, http://etv.err.ee/).</p> <p>Методы обучения. Метод самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (выполнение предлагаемых учителем заданий, поиск учебной информации в учебнике и на сайтах в Интернете) с последующей проверкой полученной информации. Работа в парах с целью выявления связей между языком и обществом, языком и личностью. <u>Выявление факторов</u>, оказывающих влияние на язык и культуру народа (в рамках проблемы взаимовлияния), с последующим проведением диспута. <u>Групповая работа</u> по изучению русскоязычных СМИ в Эстонии (анализ лексики и стилистической окрашенности речи на примере разговора ведущих программ новостей или развлекательных программ на «ETV+» или другом канале). Выбор СМИ определяется учителем и/или учениками.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный метод, суть которого состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относятся такие приемы, как рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация. Работа с материалами из газет (речевой этикет, язык как показатель культуры личности) с последующим анализом обработанных данных. Предпочтительнее брать материалы, содержащие интервью с представителями разных социальных слоёв или с людьми разных профессий.</p>	<p>аргументированная точка зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение ученика воспринимать новую информацию вне пределов школы (при условии имеющейся возможности для посещения редакции газеты или телестудии); • выполнение учеником письменных работ (тестового задания). <p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается активная работа учеников во время дискуссии. • Ученики оценивают степень своей активности во время учебного занятия. • Ученики способны давать оценку деятельности своим одноклассникам. Критерии, согласно которым происходит формирующее оценивание, напрямую связаны с основными компетенциями: культурной и ценностной, коммуникативной. <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученики составляют лист своего эмоционального состояния на уроке, оценивая его по пятибалльной шкале (можно использовать смайлики). • Проводится рефлексия по методике незавершенного предложения: «Самым сложным в этой работе было...», «Самым интересным в этой работе было...» и т.п.
--	--	---	---

		<p>Сообщение учителя/ученика о деятельности ООН, структуре, целях и задачах данной организации.</p> <p>Заслушивание фрагментов выступления представителей ООН с последующим обсуждением процесса языкового общения.</p> <p>Репродуктивный метод. Воспроизведение учениками учебных действий по заранее определенному алгоритму (составление на основе предварительно проделанной работы конспекта и/или презентации на тему «Языковое общение в эволюции человека»).</p> <p>Заполнение учебных карт по изучаемой теме с их последующим анализом.</p> <p>Накапливание материала и создание учебной папки, отражающей развитие современного русского языка.</p> <p>Словесный (диалогический) метод.</p> <p>Беседа о том, какие языки являются рабочими в Евросоюзе и ООН. Для эффективного протекания беседы используются материалы, подготовленные учителем.</p> <p>Учебная дискуссия на тему «Эволюция человека и её отражение в языке».</p> <p>Метод учебной экскурсии (его использование возможно при наличии определённых ресурсов, прежде всего финансовых) – посещение редакции газеты или журнала с целью ознакомления с работой их служб или же студии телевидения. Экскурсия проводится с целью знакомства учащихся с работой средств массовой информации. Важен контакт и общение со специалистами в этой отрасли. Экскурсия может частично носить характер профориентации.</p> <p>Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и</p>	<p>Формирование компетенций:</p> <p>1) <i>культурной и ценностной компетенции</i>, помогающей осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; осознавать собственные ценности.</p> <p>2) <i>социальной компетенции</i>, помогающей ученику реализовать себя, действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин, уважать правила различных общественных и социальных сред, религиозную и этническую индивидуальность; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении.</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i>, развивающей в человеке способность понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях.</p>
--	--	---	---

		<p>самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля (написание тестовых заданий по изученной теме). Выполнение заданий на учебных листах, подготовленных учителем. Написание отчёта об экскурсии.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Прежде всего осуществляется взаимосвязь с предметами социального цикла (обществоведение). Базовыми для учащихся являются знания, полученные во время изучения ряда тем по биологии (эволюция человека). Осуществляется связь с такими предметами, как литература, музыка, искусство, обществоведение.</p> <p>Для выполнения работ с целью контроля и самоконтроля подбираются материалы разной степени сложности (дифференциация в оценивании знаний), что обусловлено уровнем подготовки учащихся.</p> <p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Гражданская инициатива и предприимчивость. Культурное самосознание. Информационная среда. Технология и инновация.</p>	<p>4) <i>познавательной компетенции</i> как способности получать необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p> <p>5) <i>коммуникативной компетенции</i>, предполагающей способность ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p>
--	--	--	---

<p>б) соблюдает языковые нормы в устном и письменном тексте.</p>	<p>Литературный язык. Сленг/жаргон (социальный, профессиональный, возрастной и др.). Просторечия в языке. Диалекты. Возрастные и гендерные различия в языке. Язык субкультур.</p> <p>Язык русских СМИ в Эстонии. Развитие современного русского языка.</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Кабинет, оснащённый необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор и динамики с регулирующейся силой звука). Наглядные пособия: справочные материалы, отражающие развитие современного русского языка. Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант. Краткий справочник по современному русскому языку</p> <p>Методы обучения. Метод приобретения новых знаний путём выполнения самостоятельной работы или работы в паре/мини-группе с целью добыть новые знания из источников, предлагаемых учителем или СМИ. Интересным представляется <u>составление кластера</u> на тему «Сленг/жаргон (социальный, профессиональный, возрастной) с последующим обсуждением выполненного задания и комментариями учителя. Работа может проводиться индивидуально, в парах или в мини-группах. <u>Составление словарика</u> сленга современной молодёжи (можно дать работу, которую учащийся выполнит на изучаемом им иностранном языке). Составление карточек-домино с жаргонными выражениями (можно на языках, изучаемых учащимися). Просмотр фрагмента из к/ж «Ералаш» про жаргон (1-й сезон 1 серия 4.47 минута – "Ералаш").</p> <p>Метод формирования умений и навыков по применению знаний на практике. Слушание (умение воспроизводить полученные знания посредством устных ответов на предлагаемые учителем вопросы). В качестве материала для работы предлагается прослушивание дисков, входящих в комплект из учебника и рабочей тетради «Каковы встречи, таковы и речи. Восприятие и создание устного текста» Н. Мальцева-Замковая, И. Моисеенко,</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • результат самостоятельной или групповой работы с целью получения новых знаний; • кластер на тему «Сленг/ жаргон»; • умение правильно и эстетично оформлять работу; • умение воспроизводить полученные знания посредством устных ответов на предлагаемые учителем вопросы; • умение творчески реализовывать себя в ролевой ситуации и/или в ходе написания творческой работы (отчёта); • работы, выполненные учащимися в парах/группах; • устные ответы учащихся после прослушивания ими материалов с учебного диска; • степень активности во время работы на уроке; • умение добывать учебную информацию самостоятельно и в парах/группах. <p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученики оценивают свою деятельность, исходя из критериев, обозначенных учителем, или же совместно решают, что и как должно оцениваться в ходе выполнения ими заданий. • Ученики способны объективно
--	--	---	---

		<p>Н. Раудсепп – ARGO, 2012.</p> <p><u>Чтение</u> (умение воспроизводить усвоенное и делать содержательные выводы, а также выдвигать новые идеи на основе прочитанного). Особое внимание во время учебного занятия уделяется функциональному чтению. Работа с материалами, подготовленными учителем, отражающими тему «Язык субкультур», с последующим обсуждением прочитанного. (Язык субкультур).</p> <p><u>Грамотное и эстетическое оформление работы</u> (часто этот навык упускается и в должной мере не формируется у школьников. Он связан с усвоением изучаемого материала, осуществлением результативности своей деятельности).</p> <p><u>Создание презентации</u> на тему «Диалекты русского языка» на основе теоретических данных (Русский язык и его диалекты).</p> <p>Ситуативный метод, содержащий в своей основе введение учащихся в смоделированную сложную ситуацию, в результате чего ученик должен сконцентрироваться, понять и принять нужное решение, предвидеть последствия этого решения, найти другие возможные решения (самостоятельно или в группе). Данный метод предполагает возможность создания творческих работ (как в устной, так и в письменной форме: ролевое разыгрывание ситуации, отчёт о произошедшем и т.п.).</p> <p><u>Проведение ролевой игры</u> с использованием диалектных слов (Диалектные слова).</p> <p>Интеграция с другими предметами. Прежде всего осуществляется связь с литературой, так как учитель подбирает необходимые для урока материалы из литературных произведений (М.Шолохов «Донские рассказы» - использование диалектов – (М.А. Шолохов "Донские рассказы"), Шаргунов «Таланты и Поклонова» - язык субкультур (Текст.С.Шаргунов "Таланты и Поклонова")). Осуществляется связь с предметами социального цикла</p>	<p>оценить свои сильные и слабые стороны в ходе работы на занятии.</p> <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводится рефлексия: что было интересно, неожиданно, что оказалось сложным, с чем справились быстро и почему. • Составляется кластер, на котором отражается эмоциональное состояние ученика путём записи имён прилагательных, описывающих пережитые ощущения. <p>Формирование компетенций: 1) <i>дигитальной компетенции</i>, позволяющей широко использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной</p>
--	--	---	---

		<p>(история, обществоведение). Используются материалы, освещающие особенности возрастного и гендерного восприятия норм языка (Гендерная лингвистика).</p> <p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Культурное самосознание. Информационная среда. Технология и инновация.</p>	<p>жизни.</p> <p>2) <i>компетенции самоопределения</i>, помогающей оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях.</p> <p>3) <i>познавательной компетенции</i>, способной помочь организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивированию и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p> <p>4) <i>коммуникативной компетенции</i>, проявляющейся в умении ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка.</p>
--	--	---	--

II курс. Текст. Стилистика текста

Составитель: Елена Моисеева

Целевые результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик:

- 1) ориентируется в стилистическом многообразии текстов;
- 2) знает основные признаки текста как языковой единицы;
- 3) умеет анализировать формальные признаки текста;
- 4) анализирует цели текста, контекст использования, содержание, композицию, словарный состав и стиль;
- 5) выражает свои мысли и чувства, учитывая сферу, ситуацию, цель общения и соблюдая стилистические и этикетные нормы.

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей

Учебные результаты и содержание обучения по русскому языку в гимназии в соответствии с государственной программой обучения

Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь. Формирование компетенций.
1) ориентируется в стилистическом многообразии текстов;	<p>Функциональные стили Функциональные стили. Письменная и устная формы реализации стилей.</p> <p>Тексты официально-делового стиля. Основные языковые особенности официально-деловых текстов.</p> <p>Тексты научного стиля. Основные языковые особенности научных текстов. Понятие о научной статье, монографии.</p>	<p>Данный курс рекомендуется изучать в 11 классе параллельно с IV курсом «Практический русский язык II (Восприятие и создание устного текста)». Во II курсе ученики знакомятся с теоретическими понятиями, связанными со стилями речи, а в IV курсе рассматривают практическое применение данных стилей в устной речи.</p> <p>В 12 классе ученики возвращаются к материалу, изученному в данном курсе, когда говорят о восприятии и создании письменных текстов разных функциональных стилей.</p> <p>Среда обучения. Класс с компьютером, проектором, экраном и выходом в Интернет. Парты в классе должны легко передвигаться, чтобы по мере</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none">- знание функциональных стилей речи и стилиевых черт;- умение определять стиль предложенного текста, видеть стилиевые черты в тексте;- процессная работа на уроке;- письменные работы по текстам;- качество речи при устных ответах;- контрольные работы. <p>Формирующее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none">- ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии

	<p>Тексты газетно-публицистического стиля. Основные языковые особенности газетно-публицистических текстов.</p> <p>Разговорный стиль. Основные языковые особенности разговорного стиля.</p> <p>Тексты художественного стиля. Основные особенности языка художественной литературы. Средства художественной выразительности.</p>	<p>необходимости быстро образовывать пространство для групповых работ.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Митюрёв С. Текст. Стиль. Учебник для гимназии, Koolibri 2009 • Мальцева-Замковая Н., Моисеенко И., Раудсепп Н. Каковы встречи, таковы и речи. Восприятие и создание устного текста. Учебник русского языка для гимназии, Арго, 2012 • Словарное определение функциональных стилей речи. • Функциональные стили современного русского языка • Стилистика. Функциональные стили • Примеры стилей текста • Стилистика. Стили речи. Урок. <p>Методы обучения: Метод критического мышления. Введение понятия функциональные стили, письменная и устная формы реализации стилей осуществляется через <i>стадии вызова</i>, во время которых ученикам дается возможность самостоятельно проанализировать тексты (индивидуально или в группах), сделать собственные выводы о том, в чем заключаются основные стилевые особенности предложенных текстов. Затем выводы, к которым ученики пришли самостоятельно, подтверждаются теоретическими понятиями, которые ребята находят в учебнике или в материалах интернета.</p> <p>Рекомендуемые материалы для стадии вызова: - <i>официально-деловой стиль</i>: анализ общей части государственной программы обучения для гимназии, где речь идет об оценивании, условиях окончания гимназии; анализ</p>	<p>исходят из общих компетенций, формируемых на уроках; -- ученики оценивают свое умение работать в группе: выдвигать и разрабатывать идеи, выступать с итоговым материалом, разработанным группой; - учитель раз в курс дает ученику формирующее оценивание, с учетом его личных достижений по предмету.</p> <p>Обратная связь осуществляется через: - процессную работу учеников; - проверочные работы с текстами; - ответы на вопросы по тексту как в письменной, так и в устной форме; - творческие работы; - контрольные работы.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>Культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; 2) <i>социальной компетенции</i> – способности сотрудничать с другими</p>
--	--	---	--

		<p>заявления, договора о купле-продаже;</p> <p>- <i>научный стиль</i>: работа с параграфом учебника по предметам естественнонаучного цикла; просмотр <i>научно-популярного</i> документального фильма, перекликающегося с изучаемым в этот момент на уроке литературы автором:</p> <ul style="list-style-type: none"> • И.Тургенев и П.Виардо. Больше, чем любовь • Лев Толстой • А.П.Чехов. Неопубликованная жизнь <p>- <i>газетно-публицистический стиль</i>: работа с газетой (печатной или электронной), которая была опубликована накануне урока; беседа о том, какая актуальная информация в ней представлена, в какой форме;</p> <p>- <i>разговорный стиль</i>: посмотреть и проанализировать выпуск «Ералаша» «Почему мы так говорим?»;</p> <p>- <i>художественный стиль</i>: анализ отрывка произведения, которое в этот момент изучается по литературе; просмотр отрывка фильма, снятого на основе художественного произведения или биографии автора, сравнение художественного текста и текста фильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достоевский <p>Ученики составляют опорный конспект-таблицу по всем функциональным стилям: стиль, подстили; основные стилевые черты; жанры; функции текстов данного стиля. Во время работы с разными стилями речи осуществляется сравнительная характеристика стилей, их отличительных черт. Таким образом изученный ранее материал повторяется и систематизируется.</p> <p>Во время работы со стилями ученикам предлагаются тексты для анализа, в которых каждый отдельный стиль представлен наиболее ярко. Учениками осуществляется наблюдение за основными языковыми особенностями. В конце знакомства со стилями рекомендуется провести контрольную работу, в которой ученикам даются отрывки</p>	<p>людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении;</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях; находить решения проблем в общении;</p> <p>4) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p> <p>5) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и</p>
--	--	---	--

		<p>текстов разных стилей речи и предлагается определить стиль данного отрывка, обосновать, почему отрывок принадлежит данному стилю речи.</p> <p>Интеграция с другими предметами. <u>Литература.</u> Наблюдения за авторским стилем изучаемого произведения. Подбор отрывков из изучаемого в данный момент произведения, в которых отражается стиль, о котором идет речь на уроке русского языка (если это возможно). <u>Биология, физика, химия.</u> Работа с текстами, написанными в научном и научно-популярном стиле. <u>История.</u> Работа с публицистическими текстами. <u>Иностранные языки.</u> Сравнение текстов, написанных на русском и иностранных языках. Выводы о том, что стилистические черты сохраняются в текстах, независимо от языка, на котором они созданы.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Технологии и инновации. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p><i>б) цифровой компетенции</i> - способности использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность.</p>
<p>2) знает основные признаки текста как языковой единицы;</p>	<p>Текст Повторение и обобщение материала основной школы: текст, тема, заголовок, основная мысль, смысловая целостность текста, членимость, связность текста. Типы речи.</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером с выходом в Интернет, проектором, SMART-доской, позволяющей работать с текстом, делать необходимые выделения. Парты в классе должны легко передвигаться, чтобы по мере необходимости быстро образовывать пространство для групповых работ.</p>	<p>Учителем оценивается: - знание учениками признаков текста, умение определить его основную мысль, увидеть смысловую целостность; - работа с текстом, умение выделять в тексте языковые единицы и характеризовать их;</p>

	<p>Текстовый уровень языковой системы. Функционирование единиц языковых уровней в тексте.</p> <p>Формально-языковые признаки текста Виды связности текста. Целостность содержания текста.</p>	<p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Митюрёв С. Текст. Стилль. Учебник для гимназии, Koolibri 2009 • Лингвостилистический анализ художественного текста (Ссылка 21.Методические рекомендации к анализу текста II (В.Щаднева)) • Художественные тексты • И.С.Тургенев «Как хороши, как свежи были розы» <p>Методы обучения: Работа с теорией: лекционный материал, составление опорных конспектов.</p> <p><i>Основной метод обучения – практический:</i> групповая, парная и индивидуальная работа по анализу текстов на уровне содержания, лингвистических уровней с учетом контекста.</p> <p><u>Повторение и обобщение материала основной школы.</u> Работа с текстами по определению элементов, изученных ранее в основной школе: текст, тема, заголовок, основная мысль, смысловая целостность текста, членимость, связность текста.</p> <p><u>Типы речи.</u> Теория: структура текстов разных типов речи. Практика: - создание собственных текстов на одну тему, но в разных типах речи; - самостоятельный подбор учениками текстов разных типов речи в печатных и электронных источниках. Анализ полученных результатов, редактирование самостоятельно написанных текстов.</p> <p><u>Текстовый уровень языковой системы.</u> <u>Функционирование единиц языковых уровней в тексте.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - процессная работа на уроке; - письменные работы по анализу текста; - чистота и содержательность речи при устных ответах <p>Формирующее оценивание: - ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках; -- ученики оценивают свое умение работать с текстом, анализировать его, выявлять роль разных языковых уровней для глубинного понимания содержания текста.</p> <p>Обратная связь осуществляется через: - процессную работу учеников; - проверочные работы с текстами; - творческие работы; - проверочные работы.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>Компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; 2) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую</p>
--	--	---	--

		<p><u>Виды связности текста.</u> <u>Целостность содержания текста.</u> Теория: введение учителем теоретического материала по языковым уровням текста. Рассматриваются поэтапно фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический, синтаксический уровни с приведением примеров, как эти уровни работают в конкретном тексте, какую роль выполняют для понимания контекста. Анализ примеров совместно с учениками. Практика: комплексный анализ стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Как хороши, как свежи были розы» на всех языковых уровнях. Обобщение: как анализ текста на разных языковых уровнях помогает понять суть произведения в целом; как меняется читательское восприятие после проведенного анализа.</p> <p><i>Работа с одаренными учениками:</i> участие в республиканских тартуских олимпиадах по русскому языку и литературе, предполагающих глубокую аналитическую работу с текстами на разных уровнях.</p> <p>Интеграция с другими предметами. <u>Литература</u> Анализ художественных текстов на разных лингвистических уровнях. На уроках литературы применение на практике знаний, полученных при изучении курса русского языка. <u>Искусство, музыка.</u> Определение роли детали в произведении изобразительного и музыкального произведения искусства в раскрытии идейного замысла всей картины, музыкального произведения. Целостность изобразительного и музыкального «текста».</p>	<p>информацию для обучения; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p> <p>3) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; создавать тексты разного типа, соблюдая правила реферирования, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p>
--	--	--	---

		<p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Информационная среда.</p>	
<p>3) умеет анализировать формальные признаки текста;</p>	<p>Формально-языковые признаки текста Виды связности текста. Последовательная (линейная) связь отдельных предложений и частей текста. Вертикальная (глобальная) связь всех частей текста, формирующая текст как целостную единицу: деление на параграфы, части, разделы и т.п. Лексические средства связи: лексический повтор, слова-заместители (местоимения, синонимы и др.). Ассоциативные связи. Грамматические средства связи: вид, время, наклонение, лицо, синтаксическая структура предложений и др. Средства оформления логических/смысловых отношений между предложениями и частями текста: оглавление, скрепы-предложения, резюмирующие слова, союзы, частицы, вводные слова и др. Данная (исходная) и новая (коммуникативно значимая) информация в предложении. Переходы от одного вида</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером с выходом в Интернет, проектором, SMART-доской, позволяющей работать с текстом, делать необходимые выделения. Парты в классе должны легко передвигаться, чтобы по мере необходимости быстро образовывать пространство для групповых работ.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Митюрёв С. Текст. Стилль. Учебник для гимназии, Koolibri 2009 • Методические рекомендации сайта <i>orpekava.ee</i> • Целостность и связность как конструктивные признаки текста • Тексты для анализа (архивные материалы экзаменационного центра Innove по подготовке и проведению экзамена по русскому языку в гимназии) • Текст и его строение Урок. <p>Методы обучения: Метод критического мышления. Рекомендуемый материал <i>для стадии вызова</i>: наблюдения за тем, как строятся учебники по разным предметам в целом, как передается информация внутри параграфов, по какому принципу распределяется материал, какую информацию дает содержание. На основе наблюдений делаются самостоятельные выводы учеников о видах связи в тексте, переходах от одного вида информации к другому. (Для достижения максимальной эффективности работы учеников на стадии синтеза учитель</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстом; - навыки учеников редактировать собственные и чужие тексты; - логика построения самостоятельных ученических текстов, наличие или отсутствие речевых и грамматических ошибок. <p>Формирующее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках; -- ученики оценивают свое умение редактировать тексты, грамотность речи. <p>Обратная связь осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессную работу учеников; - проверочные работы с текстами; - творческие работы; - изложение. <p>Формирование компетенций: 1) <i>Компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности;</p>

	<p>информации к другому в тексте. Цепная связь, параллельная связь. Целостность содержания текста. Неязыковые средства в тексте Неязыковые средства передачи информации в письменном тексте: иллюстрации, графики, схемы, фотографии, смайлы и др.</p>	<p>дает опорный наглядный материал, где дается перечень видов связи.)</p> <p>Лекционный метод, беседа, сообщения учеников. Знакомство с теоретическими понятиями формально-языковых признаков текста может проходить в виде лекций учителя, подготовленных сообщений учеников (индивидуальное или парное задание), самостоятельной работы со статьями учебника или материалами Интернета.</p> <p>Для практических, самостоятельных и проверочных работ рекомендуются задания следующих типов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ текстов разных стилей и жанров, типов речи; - монтаж текста; - правка творческих работ учеников основной школы (в случае, если учитель работает и в основной школе); - редакция реферативной части исследовательской работы одноклассников; - творческие работы по созданию текстов разных типов; - лексико-орфографический диктант; - изложение. <p>Последовательную связь отдельных предложений и частей текста, вертикальную связь всех частей текста можно рассмотреть на примере построения произведения, которое изучается в этот момент на уроках литературы.</p> <p>Анализ видов связи в сплошных и несплошных текстах осуществляется также на основе статей электронной энциклопедии (связь посредством ссылок); рекламного текста, текста заявления, паспорта, билетов на автобус, самолет или поезд (стандартность содержания, структуры и языковых средств вертикальной связи). На примере этих текстов также рассматривается роль</p>	<p>2) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; создавать тексты разного типа, соблюдая правила реферирования, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p>3) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе;</p>
--	---	--	---

		<p>неязыковых средств в передаче и получении информации: иллюстраций, графиков, схем, фотографии и др.</p> <p><u>Грамматические средства связи: вид, время, наклонение, лицо, синтаксическая структура предложений и др.</u> Наблюдение и выводы: можно ли легко понять текст, если в нем пропущены грамматические средства связи? Практическая работа на рабочем листе с текстом, где пропущены окончания имени существительного, прилагательного, глаголов, причастий, дается выбор местоимения, пропущены знаки препинания. Задача: вставить пропущенные окончания и знаки, объяснить свой выбор.</p> <p>Интеграция с другими предметами. <u>Литература.</u> Практическая работа с текстами стихотворений Ф.Тютчева и А.Фета. Определение видов связности, средств создания логической завершенности и смыслового единства текстов. <u>Предметы реального и естественно-научного цикла.</u> Работа с материалами учебников.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Технологии и инновации. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость.</p>	<p>4) <i>математической, естественнонаучной и технической компетенции</i> – способности пользоваться математическим языком, символами, методами и моделями при решении различных задач во всех сферах жизни и деятельности;</p> <p>5) <i>предпринимательской компетенции</i> - способности генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и деятельности, используя приобретенные знания и умения; видеть проблемы и скрытые в них возможности, помогающие решить проблемы; организовывать совместную деятельность и принимать в ней участие, проявлять инициативу и брать на себя ответственность за результат;</p> <p>6) <i>дигитальной компетенции</i> - способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность.</p>
<p>4) анализирует цели текста, контекст использования, содержание,</p>	<p>Текст Тема, заголовок, основная мысль, смысловая целостность текста, членимость, связность текста. Типы речи.</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером с выходом в Интернет, проектором, SMART-доской, позволяющей работать с текстом, делать необходимые выделения. Парты в классе должны легко передвигаться, чтобы по мере</p>	<p>Учителем оценивается: - умение определять цели текста и контекст его использования; - умение читать, понимать текст и давать развернутые ответы на основе</p>

<p>композицию, словарный состав и стиль;</p>	<p>Коммуникативная направленность текста Коммуникативная ситуация. Цель текста. Адресат. Воздействие посредством языка. Особенности организации текста в электронном пространстве (понятие гипертекста, исходный текст и комментарии пользователей и т.д.). Общение в Интернете.</p> <p>Формально-языковые признаки текста Виды связности текста. Целостность содержания текста.</p> <p>Функциональные стили Тексты официально-делового стиля. Сфера их применения, цель создания. Тексты научного стиля. Сфера их применения, цель создания. Понятие о научной статье, монографии. Сфера их применения, цель создания. Разговорный стиль. Сфера, цель и ситуация общения. Тексты художественного стиля. Сфера их применения, цель</p>	<p>необходимости быстро образовывать пространство для групповых работ.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Митюрев С. Текст. Стиль. Учебник для гимназии, Koolibri 2009 • Тексты произведений, изучаемых в этот момент на уроках литературы • Лингвостилистический анализ текста (Ссылка 21. Методические рекомендации к анализу текста II (В.Щаднева)) • Тексты для анализа (архивные материалы экзаменационного центра Inpove по подготовке и проведению экзамена по русскому языку в гимназии) • Цели текста, направленность, контекст (Земская Ю., Качесова И., Комиссарова Л., Панченко Н., Чувакин А. Теория текста. Учебное пособие.) <p>Методы обучения: Лекционный метод. Работа с теоретическим материалом, введение основных понятий.</p> <p>Метод критического мышления. <i>Стадия вызова</i> (актуализация и обобщение имеющихся знаний по данной теме или проблеме; вызов интереса к изучаемой теме; мотивация к учебной деятельности; побуждение к активной работе на уроке и дома): чтение и первичные комментарии текстов разной стилистической направленности. <i>Осмысление</i> (получение новой информации; осмысление ее; соотнесение с уже имеющимися знаниями). Анализ прочитанных текстов: содержания, композиции, словарного</p>	<p>прочитанного; - самостоятельная поисковая и аналитическая работа; - работа в группе.</p> <p>Формирующее оценивание: - ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках; -- ученики оценивают свое умение читать, понимать и анализировать тексты.</p> <p>Обратная связь осуществляется через: - процессную работу учеников; - проверочные работы с текстами; - творческие работы; - проверочные работы.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных и этических норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить</p>
--	--	--	---

	<p>создания.</p> <p>Неязыковые средства в тексте Неязыковые средства передачи информации в письменном тексте: иллюстрации, графики, схемы, фотографии, смайлы и др.</p>	<p>состава и стиля.</p> <p><u>Рефлексия</u> (целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу). Определение сферы применения текстов и цели их создания, т.е. цели текста и контекста его использования.</p> <p>Выводы на основе проделанных наблюдений. Подтверждение /опровержение собственных выводов теоретическим материалом.</p> <p>Метод активного восприятия материала. Работа со словарем dic.academic.ru для знакомства с понятием «<u>коммуникативная направленность</u>» и таким образом наблюдение за тем, как организуется текст в электронном пространстве. Введение понятий гипертекст, исходный текст.</p> <p>Работа с текстами и комментариями к ним на сайте http://rus.postimees.ee/ . Наблюдение и определение роли неязыковых средств для передачи информации в письменном тексте: иллюстрации, графики, схемы, фотографии, смайлы и др.</p> <p>Дискуссия: оценка содержания представленной на сайте информации, ее достоверности и способа подачи. Критическое восприятие текстов.</p> <p>Метод лингвостилистического анализа текста. Знакомство с принципами лингвостилистического анализа текста, анализ художественных и публицистических текстов по плану (<u>Лингвостилистический анализ текста</u> (Ссылка 21.Методические рекомендации к анализу текста II (В.Щаднева)). В качестве анализируемых текстов можно брать отрывки из изучаемых в этот момент на уроках</p>	<p>человеческое, культурное и природное разнообразие; осознавать собственные ценности и учитывать их при принятии решений; быть толерантным, способным к сотрудничеству и внесению своего вклада в достижение общих целей;</p> <p>2) <i>социальной компетенции</i> – способности знать и соблюдать общественные ценности и нормы; уважать правила различных общественных и социальных сред, религиозную и этническую индивидуальность; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении; способность понимать глобальные проблемы, брать совместную ответственность за их решение; ценить и уважать принципы устойчивого развития; чувствовать себя членом эстонского общества и быть способным вести диалог в контексте Европы и всего мира;</p> <p>3) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать</p>
--	--	---	--

		<p>литературы произведений.</p> <p>Методы активного обучения: - Групповая, парная и индивидуальная работа с текстами разных стилей и жанров, типов речи. - «Перевернутый» урок: самостоятельная работа дома с теоретическим материалом, затем практическая работа с текстами в классе. Комментарии и анализ прочитанных в классе текстов на основе полученных ранее знаний.</p> <p>Поисковый метод. Самостоятельный подбор учениками текстов разной коммуникативной направленности и целей, разных стилей речи для анализа их на уроке.</p> <p>Творческая работа. Самостоятельное создание текстов с разными коммуникативными намерениями.</p> <p>Дискуссия онлайн. Использование учебных сред Moodle, Google, социальных сетей для организации электронной дискуссии в Интернете. Работа может вестись в удаленном доступе. Ученикам предлагается текст и задание: написать к тексту комментарий, вступить в дискуссию на основе записей, сделанных одноклассниками ранее.</p> <p><i>Работа с одаренными учениками:</i> участие в республиканских тартуских олимпиадах по русскому языку и литературе, предполагающих глубокую аналитическую работу с текстами на разных уровнях.</p> <p>Проектная деятельность. Применение на практике изученного материала по публицистическому стилю речи, обобщение может пройти в</p>	<p>познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивированность и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p> <p>4) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; создавать тексты разного типа, соблюдая правила реферирования, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p>5) <i>дигитальной компетенции</i> - способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств</p>
--	--	--	---

		<p>виде проекта. Материалы для проекта «Мое поколение»: https://makeanewplanetru.wordpress.com/</p> <p>Интеграция с другими предметами. <u>Предметы реального и естественнонаучного цикла.</u> Использование научно-популярных текстов. <u>Иностранные языки.</u> Знакомство с эстоноязычными и другими сайтами на языках, изучаемых как иностранный в школе. <u>Литература.</u> Работа с художественными текстами.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Технологии и инновации. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
<p>5) выражает свои мысли и чувства, учитывая сферу, ситуацию, цель общения и соблюдая стилистические и этикетные нормы.</p>	<p>Коммуникативная направленность текста Коммуникативная ситуация. Цель текста. Адресат. Воздействие посредством языка. Общение в Интернете.</p> <p>Функциональные стили Функциональные стили. Письменная и устная формы реализации стилей. Тексты официально-делового стиля. Сфера их применения, цель создания. Основные языковые</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером с выходом в Интернет, колонками, проектором, SMART-доской. Парты в классе должны легко передвигаться, чтобы по мере необходимости быстро образовывать пространство для групповых работ.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Митюрёв С. Текст. Стилль. Учебник для гимназии, Koolibri 2009 • Мальцева-Замковая Н., Моисеенко И., Раудсепп Н. Каковы встречи, таковы и речи. Восприятие и создание устного текста. Учебник русского языка для гимназии, Argo, 2012 	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота и качество речи учащихся; - умение создавать собственные тексты разных стилей и жанров; - умение ориентироваться в изученных понятиях. <p>Формирующее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках; -- ученики оценивают свое умение редактировать тексты, грамотность речи.

	<p>особенности официально-деловых текстов. Тексты научного стиля. Сфера их применения, цель создания. Основные языковые особенности научных текстов. Понятие о научной статье, монографии. Тексты газетно-публицистического стиля. Сфера их применения, цель создания. Основные языковые особенности газетно-публицистических текстов. Разговорный стиль. Сфера, цель и ситуация общения. Основные языковые особенности разговорного стиля. Тексты художественного стиля. Сфера их применения, цель создания. Основные особенности языка художественной литературы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Неязыковые средства в тексте Неязыковые средства передачи информации в письменном тексте: иллюстрации, графики, схемы, фотографии, смайлы и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Словарь: коммуникативная ситуация, установка, качества голоса, речи; коммуникативные потребности, неудачи. • Речевой этикет. • Границы явления речевого этикета. Повседневная языковая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и проблемы стилистики. • Речевой этикет и речевая ситуация <p>Методы обучения: Проблемный метод. Беседа с учениками об основных положениях: - речевого этикета, - границы явления речевого этикета, - повседневная языковая практика и норма в речевом этикете, - речевого этикета и речевая ситуация, - место специализированных единиц речевого этикета в системе языка, - социальная дифференциация явлений речевого этикета, - речевого этикета и проблемы стилистики, - непристойные и шокирующие слова и выражения, - этикетные требования к интонационному оформлению высказывания, - речевого этикета в исторической и этнокультурной перспективе.</p> <p>Метод творческой и практической работы. Учитель моделирует ситуации, на основании которых учащиеся создают свои устные и письменные тексты всех стилей речи, предназначенные для разрешения разных коммуникативных ситуаций.</p>	<p>Обратная связь осуществляется через: - процессную работу учеников; - проверочные работы с текстами; - творческие работы; - проверочные работы.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных и этических норм; 2) <i>социальной компетенции</i> – способности знать и соблюдать общественные ценности и нормы; уважать правила различных общественных и социальных сред, религиозную и этническую индивидуальность; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении; чувствовать себя членом эстонского общества и быть способным вести диалог в контексте Европы и всего мира; 3) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое</p>
--	--	--	---

		<p>Учебная дискуссия. Обсуждение текстов одноклассников с точки зрения соблюдения речевого этикета и стилистики.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Полученные на уроках навыки используются в устных и письменных ответах на всех уроках.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Информационная среда. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</p>	<p>поведение в различных ситуациях;</p> <p>4) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; создавать тексты разного типа, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p>
--	--	---	--

III курс. Практический русский язык I (Культура речи)

Составитель: Елена Тедер

Целевые результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик:

- 1) владеет базовыми теоретическими знаниями о качествах и нормах речи;
- 2) отбирает уместные языковые единицы, учитывая сферу и ситуацию общения, особенности адресата;
- 3) применяет на практике знания об основных языковых нормах (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических);
- 4) учитывает правила речевого этикета;
- 5) создает тексты выступлений на основе знаний о качествах и нормах речи.

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей

Учебные результаты и содержание обучения по русскому языку в гимназии в соответствии с государственной программой обучения

Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь, формирование компетенций.
1) владеет базовыми теоретическими знаниями о качествах и нормах речи;	Культура речи, основные понятия Книжная речь, разговорная речь. Качества речи. Норма и её варианты. Речевой этикет. Качества речи Основные качества речи: содержательность, логичность, уместность, точность, чистота, правильность, богатство,	Среда обучения и ИКТ. Кабинет, оснащённый компьютером, проектором, динамиками с регулировкой звука. Орфоэпический словарь. Словари синонимов, антонимов, омонимов. Таблица употребления паронимов (Лексические нормы употребления паронимов). Листы А-З для выполнения творческих работ в парах/группах. Рабочие листы для выполнения заданий, подготовленных учителем (впоследствии из этих листов составляется учебное портфолио учащегося). (Тест по орфоэпии).	Учителем оценивается: <ul style="list-style-type: none">• умение составлять план-конспект статьи, изученной на уроке;• качество кластера, созданного в процессе групповой работы;• умение содержательно и грамотно выполнить творческую работу;• умение работать со словарями и заполнять рабочие листы;• умение написания связного текста на тему, предложенную учителем;

	<p>выразительность. Уместность языковых единиц: стилевая, контекстуальная, ситуативная. Уместность и чистота речи. Уместный выбор слов. Точность словоупотребления. Синонимы, паронимы, многозначные слова, омонимы. Правильность как соблюдение норм литературного языка. Богатство и разнообразие речи. Словообразовательные возможности языка.</p> <p>Нормы литературного языка Орфоэпические нормы. Частотные нарушения орфоэпических норм. Сочетаемость слов: лексическая, грамматическая, стилистическая. Типичные нарушения сочетаемости. Синтаксические нормы. Типичные нарушения правил падежного управления, употребления деепричастного оборота, согласования подлежащего и сказуемого, организации однородных рядов. Нарушение порядка слов в предложении.</p> <p>Речевой этикет Основные правила речевого этикета .</p>	<p>Методы обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный. Передача ученикам «готовых» знаний посредством работы с дидактическим материалом, подготовленным учителем. (Разговорная и книжная речь). Составление плана-конспекта статьи, изученной во время занятия, с последующими комментариями учителя. <u>Беседа</u> о сходствах и различиях, имеющихся между книжной и разговорной речью. <u>Групповая работа</u> - создание кластера по изучаемой теме.</p> <p>Эвристический (частично-поисковый), или исследовательский метод. Самостоятельная деятельность учеников, направленная на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника, он призван научить учащихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а также оказывать помощь при возникновении у учащихся затруднений разного рода. Написание исследовательских работ по темам: «Норма и её варианты», «Речевой этикет» с последующей защитой на учебном занятии.</p> <p>Практический метод. Выполнение упражнений (выполнения учащимися умственных, либо практических действий, целью которых является овладение определенным навыком в совершенстве) – работа со словарями синонимов, антонимов, омонимов с целью уяснить точное лексическое значение слова и научиться правильно употреблять в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • качество составленных карточек, отражающих орфоэпическую норму; • выполнение письменных заданий в тетради. <p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся способны самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. • Учащиеся умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. • Учащиеся могут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
--	--	---	---

		<p>слова, грамотно подбирать синонимы и антонимы к словам, предложенным учителем. Выполнение самостоятельных заданий (заполнение учебных листов) с соблюдением норм литературного языка и учётом богатства и разнообразия речи.</p> <p>Проблемный метод, предполагающий обучение, протекающее в форме разрешения поставленных проблемных ситуаций. Проблема должна активировать мыслительные процессы учащихся и побудить их к активному поиску решения. Проведение подготовленной беседы на тему «Уместность языковых единиц: стилевая, контекстуальная, ситуативная». Проведение групповой работы по теме «Словообразовательные возможности языка».</p> <p>Метод стимулирования учебной деятельности в процессе обучения. Создание ситуации успеха в процессе обучения. Выполнение творческих заданий на листах А-3, приготовленных учителем. Написание связного текста на тему «Основные правила речевого этикета» - в парах или в группах по 3-4 человека с предварительным обсуждением содержания текста. Результат выполненной работы – выступление перед классом с составленным текстом.</p> <p>Метод познавательных игр, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Игра используется как средство возбуждения интереса к учению. <u>Составление</u> в мини-группах <u>карточек</u>, отражающих орфоэпическую норму произношения слов. Составление таблиц правильного произношения слов с использованием приёма аналогии (Как правильно произносить слова?)</p>	<p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самооценка и взаимооценка. • Рефлексия своей деятельности по методике незаконченного предложения: «Сегодня на уроке я...» • Ученики оценивают свои ответы по заранее определённым критериям (соответствие теме, корректное использование изученных языковых средств). <p>Формирование компетенций:</p> <p>1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; осознавать собственные ценности.</p> <p>2) <i>социальной компетенции</i> – способности реализовать себя, действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин; знать и соблюдать общественные ценности и нормы; уважать правила</p>
--	--	--	--

		<p>Метод письменного контроля. Выполнение письменных заданий, направленных на проверку усвоения учащимися изучаемого материала: типичные нарушения правил падежного управления, употребления деепричастного оборота, согласования подлежащего и сказуемого, организации однородных рядов (можно предложить взаимопроверку или выборочную проверку с комментариями учителя).</p> <p>Интеграция с другими предметами. Иностранные языки (возможно проведение интегрированных или бинарных уроков в паре с учителями эстонского, английского или немецкого языков). Сопоставительный анализ текстов на русском и иностранных языках с точки зрения порядка слов в предложении с последующими комментариями учителей. Литература. Работа с художественными текстами как способ выявления богатства и разнообразия речи при выполнении творческих работ.</p> <p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Культурное самосознание. Ценности и нравственность.</p>	<p>различных общественных и социальных сред; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении;</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях;</p> <p>4) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p> <p>5) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и</p>
--	--	--	--

			<p>обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p><i>б) цифровой компетенции</i> - способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных цифровых средах.</p>
<p>2) отбирает уместные языковые единицы, учитывая сферу и ситуацию общения, особенности адресата;</p>	<p>Культура речи, основные понятия</p> <p>Речевая культура личности и речевая культура общества.</p> <p>Качества речи</p> <p>Уместность языковых единиц: стилевая, контекстуальная, ситуативная. Уместность и чистота речи. Уместный выбор слов.</p> <p>Чистота речи. Заимствования,</p>	<p>Среда обучения и ИКТ.</p> <p>Кабинет с необходимым для занятий оборудованием: компьютеры и/или планшеты для выполнения самостоятельной работы. Проектор с динамиками, позволяющими регулировать звук. Смарт-доска. Словообразовательный словарь. Словарь заимствованных слов.</p> <p>Листы А-3 для выполнения заданий, подготовленных учителем. Материалы из Интернета - Заимствованные слова.</p> <p>Парты устанавливаются таким образом, чтобы их можно было легко переставлять для групповой работы.</p> <p>Методы обучения.</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно работать с учебной статьёй; • умение составлять конспект учебной статьи; • умение составлять кластер на основе полученного и/или добытого во время урока материала; • активность участия в учебной дискуссии, в дидактической игре «Аукцион знаний»; • процессная работа на уроке по методу «Плюмин».

	<p>историзмы, канцеляризм, речевые штампы. Слова-сорняки, жаргонизмы, непристойные выражения.</p> <p>Словообразовательные возможности языка.</p> <p>Выразительность речи. Ложная выразительность (красивость).</p> <p>Речевой этикет Жаргонные и бранные слова с точки зрения этики общения.</p>	<p>Работа с учебником. Самостоятельное изучение статьи учебника «Жаргон» (Язык. Общество. Культура. Светлана Евстратова, Анжелика Мина. «Коолибри», 2012) с последующим составлением конспекта.</p> <p>Словесный (монологический) метод. Рассказ учителя о речевой культуре личности как монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.</p> <p>Метод самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала. Работа со словарём заимствованных слов. Составление кластера на тему: «История заимствований в русском языке» или «Этапы заимствований в русском языке».</p> <p>Метод учебной дискуссии - обмен взглядами по конкретной теме, призванный помочь упорядочить и изучить уже известный материал, приобрести новые знания, укрепиться в собственном мнении, научиться его отстаивать. Учитель должен позаботиться о том, чтобы ученики учились ясно и точно излагать свои мысли, четко и однозначно формулировать вопросы, приводить конкретные доказательства и т.д. После самостоятельной работы со словарями и другими источниками проводится дискуссия по теме: «Заимствованная лексика в современном русском языке – плюсы и минусы».</p> <p>Метод дидактической игры-конкурса «Аукцион знаний». Урок повторения темы проводится как аукцион по теме: Заимствования при Петре Первом или Заимствования в 18 – 20 веках. Сюжет: с аукциона "продают" рисунки предметов, которые были заимствованы русским языком в этот исторический период времени. "Покупает" тот, кто больше и</p>	<p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учащиеся способны оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Учащиеся владеют основами самоконтроля, самооценки, навыком принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Учащиеся способны определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Дается учеником в форме рефлексии (это может быть изображение рисунка-смайлика, показывающего степень удовлетворённости или неудовлетворённости своей работой во время урока). Возможны комментарии со стороны ученика, начинающиеся словами: «Сегодня я понял...», «На уроке трудным было...». <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности осознавать и ценить свою связь с другими людьми,</p>
--	---	--	---

		<p>глубже знает информацию о предмете продажи. "Торг" ведут группы учащихся по 5-6 человек, которые готовятся, глубоко изучая тему. Каждый член группы узнает об 1-2 предметах, обмениваясь знаниями с другими, чтобы происходило взаимообогащение и сотрудничество. Аукцион ведет учитель, ему могут помогать старшеклассники или учителя истории/иностранного языка как эксперты. Результаты: интерес к познавательной деятельности, ее активизация, умение самостоятельно учиться, сотрудничать в ходе учебы.</p> <p>Репродуктивный метод предполагает сообщение, объяснение знаний в готовом виде, которые учащиеся усваивают и могут воспроизвести, повторить способ деятельности по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний. Сообщение учителя о словах-сорняках, жаргонизмах, непристойных выражениях с целью показать, насколько они неуместны в речи и как загрязняют её. Учащиеся на основе услышанного в парах или в группах готовят сообщение на тему: Уместный выбор слов. Чистота речи.</p> <p>Метод обучения по алгоритму. Используя метод «Плюмин» Эдварда де Боно («Плюсы-Минусы-Интересно»), учащиеся по парам или в группах выражают своё отношение к проблеме употребления разного рода жаргонизмов.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Полученные знания и навыки используются как базовые при изучении всех школьных дисциплин. Тесная связь осуществляется с предметами гуманитарного цикла: литературой, историей, иностранными языками. Подбираются материалы из Интернета – связь с предметами социального цикла (обществоведение, история).</p>	<p>природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие.</p> <p>2) <i>социальной компетенции</i> – способности знать и соблюдать общественные ценности и нормы; уважать правила различных общественных и социальных сред; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении.</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя; анализировать свое поведение в различных ситуациях; соблюдать правила безопасности и вести здоровый образ жизни.</p> <p>4) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать</p>
--	--	---	--

		<p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Культурное самосознание. Информационная среда. Технология и инновация. Ценности и нравственность.</p>	<p>усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; анализировать собственные знания и умения, мотивированию и уверенности в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p> <p><i>5) коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p><i>6) компетенции предприимчивости</i> – способности генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и деятельности, используя приобретенные знания и умения; вносить свой вклад в решение проблем; ставить цели, строить планы, проявлять инициативу и нести ответственность за результат.</p>
--	--	---	--

<p>3) применяет на практике знания об основных языковых нормах (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических);</p>	<p>Нормы литературного языка Орфоэпические нормы. Частотные нарушения орфоэпических норм.</p> <p>Сочетаемость слов: лексическая, грамматическая, стилистическая. Типичные нарушения сочетаемости.</p> <p>Морфологические нормы. Нарушения при образовании и употреблении существительных, прилагательных, числительных, местоимений, личных и родовых форм глагола, форм причастий и деепричастий.</p> <p>Синтаксические нормы. Типичные нарушения правил падежного управления, употребления деепричастного оборота, согласования подлежащего и сказуемого, организации однородных рядов, Нарушение порядка слов в предложении.</p> <p>Стилистические нормы, их разновидности и типичные напушения.</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Кабинет, оборудованный необходимой для проведения занятий техникой: компьютером, смарт-доской, проектором с динамиками, громкость которых регулируется. Материалы, подготовленные учителем. Орфоэпическая нормы, Морфологические нормы, Лексическая сочетаемость слов.</p> <p>Методы обучения. Метод приобретения новых знаний в комплексе с методом дидактической игры. Развитие навыков внимательного и вдумчивого слушания с целью ознакомления с орфоэпической нормой. Учитель знакомит учащихся с игрой «Ударник», представляющей собой набор карточек, на которых записаны варианты произношения слова. Ученик должен выбрать правильный вариант (верный ответ указан на обратной стороне карточки). Игру можно использовать в качестве разминки или на завершающей стадии урока. Наиболее сложные для восприятия учащихся слова они могут выписывать на предварительно заготовленные карточки и тем самым расширять свои знания об орфоэпической норме.</p> <p>Словесный (монологический) метод. Рассказ учителя о типичных нарушениях сочетаемости (лексической, грамматической, стилистической). На основе услышанного учащиеся заполняют рабочие листы, подготовленные учителем. Находят примеры нарушений сочетаемости слов и записывают правильные варианты.</p> <p>Наглядный метод. Демонстрация схем, отражающих лексико-грамматические категории именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное), глагола и его форм (причастие, деепричастие). На основе</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение внимательного и вдумчивого слушания текста; • активность участия в игре «Ударник»; • задания, выполненные на рабочих листах; • выполнение упражнений в тетради и/или самостоятельной работы, предложенной учителем; • содержание и грамотность в написанной творческой работе; • процессная работа на уроке (участие в дискуссии). <p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученики оценивают свою деятельность по тем критериям, которые может предложить учитель, или же которые были сформулированы в начале урока совместно с учителем. Все критерии так или иначе тесно связаны с общими компетенциями, формируемыми во время уроков. • Ученики способны самостоятельно определять цели своего обучения. • Ученики умеют ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. • Ученики соотносят свои действия с планируемыми результатами, осуществляют контроль своей
---	--	--	---

увиденного учащиеся обобщают изученный ранее материал и приступают к выполнению ряда самостоятельных заданий, призванных закрепить в их сознании понятие «морфологическая норма» (упражнения, самостоятельная работа).

Эвристический (частично-поисковый) метод. Изучение материалов, предоставленных учителями русского и иностранных языков и отражающих проблему нарушения порядка слов в предложении. Написание исследования на тему: Порядок слов в предложении в русском, английском, эстонском языках (по рекомендации учителя/учителей, тема может быть сужена или расширена). Итог работы – публичная защита.

Метод «Обсуждение вполголоса».

Данная методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе которой мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и это мнение обсуждается всеми участниками. Предлагается проведение дискуссий на темы: «Согласование подлежащего и сказуемого», «Организация однородных рядов». В данном случае оптимально проводить бинарные уроки с учителями иностранных языков.

Интеграция с другими предметами.

Выполняя ряд заданий, учащиеся ориентируются в окружающем мире, расширяют его картину, демонстрируя интеграцию с предметами гуманитарного и социального циклов (литература, иностранные языки, история).

Сквозные темы:

Непрерывное образование и планирование карьеры.
Окружающая среда и устойчивое развитие. Гражданская

деятельности в процессе достижения результата.

Обратная связь.

- Может предоставляться учеником или группой учеников систематически, то есть по окончании каждого урока или серии/цикла уроков по теме в форме отзыва на происходящее с указанием пожеланий что-то изменить или улучшить, т.е. положительная обратная связь.
- Взаимооценивание учащихся, анализ ответа одноклассника с выделением его сильных и слабых сторон.

Формирование компетенций:

1) *культурной и ценностной компетенции* как способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; осознавать собственные ценности.

2) *компетенции самоопределения* – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях; соблюдать правила безопасности и вести здоровый образ жизни; находить решения проблем в общении.

		<p>инициатива и предприимчивость. Культурное самосознание. Информационная среда.</p>	<p>3) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивированию и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p> <p>4) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили.</p> <p>5) <i>компетенцию предприимчивости</i> – способность генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и деятельности, используя приобретенные знания и умения; видеть проблемы и скрытые в них возможности; вносить свой вклад в решение проблем; ставить цели, строить планы, представлять их и достигать их; организовывать совместную деятельность, проявлять</p>
--	--	--	--

			<p>инициативу и нести ответственность за результат.</p> <p><i>б) цифровой компетенции</i> - способности использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных цифровых средах.</p>
<p>4) учитывает правила речевого этикета;</p>	<p>Культура речи, основные понятия</p> <p>Языковая личность. Речевая культура личности и речевая культура общества.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Основные правила речевого этикета. Жаргонные и бранные слова с точки зрения этики общения.</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Кабинет, оборудованный компьютерами с выходом в Интернет, проектором с колонками, имеющими регулировку звука. Смарт-доска. Подборка материалов, подготовленных учителем: Речевой этикет. Уроки хороших манер. Листы ватмана, необходимые для проведения дидактической игры.</p> <p>Методы обучения.</p> <p>Словесный (монологический) метод. Лекция учителя на тему: Речевая культура личности и речевая культура общества (с использованием презентации Культура речи). Индивидуально (в рамках дифференцированного подхода к процессу обучения) может быть дано задание конспектировать лекцию учителя (для более сильных учеников).</p> <p>Метод формирования учебных умений и навыков. Отработка навыков функционального чтения. Самостоятельная работа учащихся с материалами по речевому этикету, подготовленными учителем. Осмысление</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навык составления конспекта на основе прослушанной лекции (у сильных учеников); • навыки функционального чтения; • активность учащегося в ходе учебной дискуссии и в процессе дидактической игры «Дерево решений» ; • задание/ задания, выполненные в тетради. <p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся способны развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. • Учащиеся умеют осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

прочитанного, выделение ключевых содержательных моментов. Составление мини-конспекта на основе изученного или составление памятки для культурного человека. Работа может проводиться в парах или в небольших группах по 3-4 человека.

Метод Мыслерешето (Калдер Х. Я., Руттас В. И., 1989) Письменное оформление индивидуальных предложений, желаний, идей каждого участника. Затем следует их «просеивание» в малых группах, то есть фиксация и генерация предложений, представляющих общий интерес для всех членов группы, оформление сводных предложений, их представление на общее обсуждение, комментирование и дополнение, сравнительное оценивание с целью выработки наилучшего варианта. Тема для обсуждения: «Кого можно считать языковой личностью?»
Итог работы – расширенная дискуссия и создание кластера по данной теме.

Метод дидактической игры «Дерево решений».

Применяется для решения проблем, которые предполагают несколько вариантов решений. Дети учатся анализировать и понимать механизм принятия сложных решений. Для этого выбирается проблема, которая не имеет однозначного решения. Она может быть изложена в любой форме, например, в виде истории, ситуации из жизни, судебного дела, сюжета литературного произведения. Предлагается тема: «Жаргонные и бранные слова с точки зрения этики общения». Класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи. Финальный этап игры: обмен заданиями в группах с последующей взаимопроверкой.

- Учащиеся могут определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Учащиеся могут оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Обратная связь.

- Самооценка учащихся по результатам собственной деятельности в ходе урока (это может быть устный комментарий или создание рисунка-смайлика, отражающего степень удовлетворённости или неудовлетворённости собой).
- Рефлексия по методике незаконченного предложения: «Самым сложным в ходе игры «Дерево решений» было...»

Формирование компетенций:

1) *Культурной и ценностной компетенции* – способности осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить общечеловеческие и

		<p>Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное наблюдение за учебной работой учащихся с использованием различных видов проверки и оценки знаний. Основными из них являются текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий; проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждого курса.</p> <p>Видеометод. Использование материалов Интернета, касающихся речевого этикета и хороших манер - Уроки хороших манер. Обсуждение увиденного, комментарии учителя.</p> <p>Интеграция с другими предметами. При подборе текстов используются материалы других учебных предметов: иностранных языков, литературы, искусства. Посредством использования Интернета осуществляется связь с предметами социального цикла.</p> <p>Сквозные темы: Непрерывное образование и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Гражданская инициатива и предприимчивость. Информационная среда. Технология и инновация. Здоровье и безопасность. Ценности и нравственность.</p>	<p>общественные ценности.</p> <p>2) <i>социальной компетенции</i> – способности реализовать себя, действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин; уважать правила различных общественных и социальных сред; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении.</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; анализировать свое поведение в различных ситуациях.</p> <p>4) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом.</p> <p>5) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу;</p>
--	--	--	--

			<p>писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p> <p><i>б) цифровой компетенции</i> - способности использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных цифровых средах.</p>
<p>5) создает тексты выступлений на основе знаний о качествах и нормах речи.</p>	<p>Культура речи, основные понятия Языковая личность. Речевая культура личности и речевая культура общества. Речевой этикет.</p> <p>Качества речи Основные качества речи: содержательность, логичность, уместность, точность, чистота, правильность, богатство, выразительность. Содержательность,</p>	<p>Среда обучения и ИКТ. Кабинет с необходимым для занятий оборудованием: компьютеры и/или планшеты для выполнения самостоятельной работы. Проектор с динамиками, позволяющими регулировать звук. Смарт-доска. Листы А-3 для выполнения заданий, подготовленных учителем (Выразительность, богатство русского языка. Типы и стили речи). Парты устанавливаются таким образом, чтобы их можно было легко переставлять для групповой работы. Мяч или небольшая мягкая игрушка для использования в дидактической игре «Фотовспышка».</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие в учебной дискуссии и степень активности в ходе групповой работы; • процессная работа (умение составлять и высказать собственное мнение при использовании метода «Шести шляп»); • способность учащегося создавать связные тексты (в устной или письменной форме) в зависимости от предъявляемых на уроке требований; чистота и содержательность речи в ходе устных ответов.

	<p>информативность речи. Логичность речи. Условия логичности. Типичные нарушения логичности. Уместность языковых единиц: стилевая, контекстуальная, ситуативная. Уместность и чистота речи. Уместный выбор слов. Точность словоупотребления. Правильность как соблюдение норм литературного языка. Богатство и разнообразие речи. Словообразовательные возможности языка.</p>	<p>Методы обучения. Словесный (монологический) метод. Рассказ учителя о содержательности и информативности речи с опорой на материалы Интернета (Содержательность и информативность речи).</p> <p>Проблемный метод, предполагающий обучение, протекающее в форме разрешения поставленных проблемных ситуаций. Проблема должна активировать мыслительные процессы учащихся и побудить их к активному поиску решения. Проведение дискуссии на тему «Логичность речи. Условия логичности». Проведение групповой работы по теме «Типичные нарушения логичности».</p> <p>Метод шести шляп (автор — Эдвард де Боно) позволяет упорядочить творческий процесс с помощью мысленного надевания одной из шести цветных шляп. Ученик в белой беспристрастно анализирует цифры и факты, затем он же надевает черную и во всем ищет негатив. После этого наступает очередь следующего ученика - обладателя желтой шляпы. Он занят поиском позитивных сторон проблемы. Надев зеленую, ученик генерирует новые идеи, а учащийся в красной может позволить себе эмоциональные реакции. Последний из учеников в синей шляпе подводит итоги. Данный метод лучше всего применять, изучая тему, связанную с качествами речи (Основные качества речи: содержательность, логичность, уместность, точность, чистота, правильность, богатство, выразительность). Ученики могут разбиться на мини-группы и выдвигать одного из товарищей для выступления в шляпе того или иного цвета. Рекомендуется делать записи ответов учащихся на листах формата А-3, чтобы наглядно видеть итоги урока.</p>	<p>Формирующее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учащиеся владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Учащиеся умеют самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. <p>Обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рефлексия собственной деятельности: «Оцени свою работу по пятибалльной шкале». Можно предложить учащимся создать рисунок-эмоцию, который невербально отражал бы его отношение к происходящему. <p>Формирование компетенций:</p> <p>1) <i>Культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов; осознавать собственные ценности.</p> <p>2) <i>познавательной компетенции</i> –</p>
--	---	--	--

		<p>Метод круглого стола (с приглашением учителей иностранных языков). Организация познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией и получением информации от учителей-предметников. Для проведения круглого стола предлагается тема: «Правильность как соблюдение норм литературного языка». В ходе разговора рассматриваются различные ситуации речевого поведения личности, проявляется логичность и выразительность речи.</p> <p>Метод дидактической игры «Фотовспышка» на тему: «Уместный выбор слов». Продолжительность игры 5 – 7 минут. Ученики сидят в кругу. Каждый говорит по пунктам: как он оценивает свою речь, какими принципами пользуется, отбирая слова для общения с учителями, одноклассниками и т.д. - вопросы заранее продумывает учитель. Правила проведения игры таковы: каждый может, но не обязан высказаться - допускается только краткие высказывания (как фотовспышка), говорить нужно о себе, а не обо всех - высказывания не обсуждаются и не комментируются - говорить нужно по одному. В результате вырисовывается портрет личности ученика с точки зрения его языковой культуры.</p> <p>Интеграция с другими предметами. При подготовке к проведению учебных занятий используются материалы ряда школьных предметов, прежде всего истории, искусства, литературы. Осуществляется взаимосвязь с соцсетями в Интернете (информационное поле может затрагивать другие школьные предметы,</p>	<p>способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, профессионального выбора; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p> <p>3) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности вежливо выражать свои мысли, учитывая ситуацию и партнеров по общению, представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; писать тексты разного типа, используя корректно ссылки, соответствующие языковые средства и стили.</p> <p>4) <i>математическую, естественнонаучную и техническую компетенции</i> – способность пользоваться символами и методами при решении различных задач во всех сферах жизни и деятельности;</p>
--	--	--	---

		<p>материалы которых помогают лучше усвоить знания по изучаемым в курсе темам). Приобретённые учащимися навыки являются базовыми при дальнейшем изучении школьных предметов.</p> <p>Сквозные темы: Окружающая среда и устойчивое развитие. Гражданская инициатива и предприимчивость. Культурное самосознание. Информационная среда. Ценности и нравственность.</p>	<p>использовать по назначению новые технологии.</p>
--	--	---	---

IV курс. Практический русский язык II (Восприятие и создание устного текста)

Составитель: Елена Моисеева

Целевые результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик:

- 1) знаком с особенностями устных текстов разных стилей и жанров;
- 2) умеет воспринимать и создавать устные тексты, отвечающие коммуникативной цели и ситуации общения;
- 3) разграничивает и создает устные тексты разных жанров и функциональных стилей;
- 4) способен участвовать в дискуссии в качестве ее участника и ведущего;
- 5) умеет критически оценивать устные тексты (собственные и чужие, аутентичные и учебные).

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей

Учебные результаты и содержание обучения по русскому языку в гимназии в соответствии с государственной программой обучения

Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь
1) знаком с особенностями устных текстов разных стилей и жанров;	Устная речь, ее отличие от письменной. Спонтанность устной речи. Неподготовленная (интервью, пресс-конференция, диалог в прямом эфире и т.д.), частично подготовленная и подготовленная устная речь. Устная разговорная речь, ее особенности. Диалогичность разговорной речи. Устная деловая речь. Устные объявления, их разновидности.	Данный курс рекомендуется изучать в 11 классе параллельно со II курсом «Текст. Стили текста». В IV курсе «Практический русский язык II (Восприятие и создание устного текста)» осваиваются навыки практического применения функциональных стилей в устной речи. Среда обучения. Класс с компьютером, проектором, колонками, экраном и выходом в Интернет. Учебные материалы: <ul style="list-style-type: none">• Мальцева-Замковая Н., Моисеенко И., Раудсепп Н. Каковы встречи, таковы и речи. Восприятие и создание устного текста. Учебник русского языка для гимназии, Арго,	Учителем оценивается: <ul style="list-style-type: none">- знание особенностей устных текстов разных стилей и жанров;- самостоятельная индивидуальная работа. Формирующее оценивание: <ul style="list-style-type: none">- ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках;-- ученики оценивают свое умение работать с найденной информацией, обрабатывать ее и делать выводы.

	<p>Деловая беседа, ее разновидности. Особенности выражения просьбы, требования, приказа, совета, рекомендации. Собрание. Цели и типы собраний.</p> <p>Устная научная речь. Устный ответ, его структура.</p> <p>Устная публицистическая речь. Задачи дискуссии, их типы. Интервью как жанр. Ораторская речь, ее особенности.</p>	<p>2012, набор аудио дисков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Митюрев С. Текст. Стилль. Учебник для гимназии, Koolibri 2009 <p>Методы обучения: Использование методов активного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная работа с учебными материалами; • «перевернутый класс» (домашнее самостоятельное изучение материалов, практическая отработка их в классе); • поисковая работа в Интернете; • дискуссии, обсуждения; • индивидуальные задания по подготовке и представлению учениками сообщений на заданную тему. <p>Метод критического мышления. <u>Стадия вызова.</u> Аудирование (прослушивание устных текстов разных стилей речи). Определение стиля прослушанного текста. <u>Осмысление</u> основных стилевых черт, которые присутствуют в данном тексте. <u>Рефлексия</u> различение устного текста, принадлежащего данному стилю, и письменного. Наблюдение за стилистическими нарушениями. <u>Выводы</u> на основе проделанных наблюдений о стилистических особенностях устного текста. <u>Подтверждение /опровержение</u> собственных выводов теоретическим материалом. Для структуризации и систематизации теоретических понятий используется метод составления кластеров, таблиц, в которых отражаются основные признаки устной речи каждого функционального стиля.</p>	<p>Обратная связь осуществляется через: - процессную работу учеников; - проверочные работы на умение определить стилевые черты устного текста.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>познавательной компетенции</i>– способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p> <p>2) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и</p>
--	---	---	---

		<p>Интеграция с другими предметами проходит на всех уроках, так как таким образом осуществляется применение изученного в курсе теоретического материала на практике.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Технологии и инновации. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>партнеров по общению; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её;</p> <p>3) <i>дигитальной компетенции</i> - способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность.</p>
<p>2) умеет воспринимать и создавать устные тексты, отвечающие коммуникативной цели и ситуации общения;</p> <p>3) разграничивает и создает устные тексты разных жанров и функциональных стилей;</p>	<p>Частично подготовленная и подготовленная устная речь. Учет ситуации общения при создании устного текста как необходимое условие успешности коммуникации. Виды общения (контактное/дистантное, диалогическое/монологическое, межличностное/публичное, частное/официальное, творческое/стереотипное). Устная разговорная речь. Тактика ведения диалогов. Диалоги с разным значением (сочувствие, одобрение, возражение, предупреждение). Устная деловая речь.</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером, проектором, колонками, экраном и выходом в Интернет. Парты в классе должны легко передвигаться, чтобы по мере необходимости быстро образовывать пространство для групповых работ, для выступления на импровизированной сцене.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мальцева-Замковая Н., Моисеенко И., Раудсепп Н. Какovy встречи, такovy и речи. Восприятие и создание устного текста. Учебник русского языка для гимназии, Арго, 2012, набор аудио дисков. <p>Метод интерактивного обучения. (Обучение восприятию устных текстов.) Материалы для просмотра, прослушивания и анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • смешение делового и разговорного стиля речи: видеоролик «Уральские Пельмени. «Нубук,блюпуп, вифи и фрешка». 	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зачетные уроки по устным выступлениям; - процессная работа учеников, активность работы на уроках; - опорные конспекты по звучащим текстам. <p>Формирующее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученики оценивают свои устные выступления с точки зрения их сдержательности, качества и правильности речи; - идет самооценка своего поведения во время публичного выступления. <p>Обратная связь Одним из главных условий практических занятий является проведение рефлексии после прозвучавших монологов и диалогов. Со стороны учителя и</p>

	<p>Устные объявления, их разновидности. Составление объявлений в соответствии с ситуацией общения. Деловая беседа, ее разновидности. Особенности выражения просьбы, требования, приказа, совета, рекомендации. Проведение деловой беседы при приеме на работу.</p> <p>Собрание. Цели и типы собраний. Роль ведущего. Обсуждение основных вопросов. Культура критики. Проведение собрания по поводу организации мероприятия.</p> <p>Устная научная речь. Устный ответ, его структура. Критерии оценки ответа. Сообщение: источники для подготовки, структура, представление. Критерии оценки сообщения. Мини-лекция, восприятие её содержания и фиксация.</p> <p>Устная публицистическая речь. Подготовка к интервью (обдумывание его содержания и формы); проведение интервью. Ораторская речь, ее особенности. Диалогичность ораторской речи. Риторические фигуры. Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реклама товара: мультфильм «Как старик корову продавал». • Аналитический просмотр и комментарии роликов «Как пройти собеседование при приеме на работу (часть 1)», (часть 2), (часть 3). «Как вести себя на собеседовании?». «Язык жестов на собеседовании». • Научно-популярный текст: документальный фильм «Гении и злодеи уходящей эпохи. Лев Толстой». • Цикл лекций Радислава Гандапаса «Учимся выступать публично». • Прослушивание и анализ речи Стива Джобса перед выпускниками Стэнфордского ун-та. 2005 г. <p>Методы обучения: Лекция, беседа, обсуждение. Знакомство с теоретическими положениями по созданию устных текстов разных стилей речи на основе учебника и материалов учителя, просмотр и анализ цикла лекций Р.Гандапаса.</p> <p>Использование методов активного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование инфотехнологий (аудиофайлов, поиск материалов в Интернете; запись видео; просмотр видео; использование диктофона); • работа с учебными материалами: самостоятельная и под руководством учителя; • работа в парах, групповая работа; • дискуссии, обсуждения. <p>Практическая работа по созданию устных текстов. Через практические занятия ведется обучение созданию устных монологических текстов, тактике ведения диалогов в разных коммуникативных ситуациях.</p>	<p>одноклассников - дается устная оценка положительных сторон выступления; - говорится о том, что можно было бы сделать лучше, на что обратить внимание; - даются советы учителя по совершенствованию устной речи.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях; соблюдать правила безопасности и вести здоровый образ жизни; находить решения проблем в общении; решать собственные проблемы психического и физического здоровья; в общении с другими людьми вести себя независимо; находить информацию об обучении и возможностях трудоустройства, планировать свою карьеру;</p> <p>2) <i>познавательной компетенции</i>– способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; находить подходящие информационные источники</p>
--	--	--	--

	<p>привлечения внимания слушателей. Культура общения с аудиторией.</p> <p>Причины коммуникативных неудач в устной речи. Способы их предупреждения.</p>	<p>Обязательно дается обратная связь после каждого выступления учеников. Таким образом выявляются причины коммуникативных неудач в устной речи, формулируются способы их предупреждения.</p> <p><u>Устная разговорная речь.</u> Создание ситуативных диалогов по конструктивному разрешению конфликтов с родителями, одноклассниками, друзьями, взрослыми людьми.</p> <p><u>Устная деловая речь.</u> Создание текстов устных объявлений в соответствии с ситуацией общения. Имитация ситуации приема на работу, делового телефонного звонка (запись к врачу, предъявление претензии к купленному товару, звонок по объявлению о проведении курсов, о предложении работы и т.д.). Имитация проведения классного собрания по вопросам, о которых учитель договаривается с классным руководителем. Проведение собрания по поводу организации мероприятия.</p> <p><u>Устная научная речь.</u> Ученики выступают с подготовленными заранее научно-популярными сообщениями (не более 3 минут). Слушатели фиксируют основные положения сообщений, составляют опорный конспект. После того, как прозвучат все выступления, организуется обсуждение, направленное на то, чтобы выявить, насколько хорошо воспринимался услышанный материал, что ученики зафиксировали, насколько эти записи соответствуют оригинальному сообщению.</p> <p><u>Устная публицистическая речь.</u> - Интервью как один из методов сбора данных для</p>	<p>и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p> <p>3) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; создавать тексты разного типа, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p> <p>4) <i>предпринимательской компетенции</i> - способности генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и деятельности,</p>
--	--	---	--

		<p>проведения исследовательской работы. Составление вопросов по интересующей теме, интервью со специалистом. - Проведение интервью с одноклассником. Составляются пары учеников, которые меньше всего знают друг друга. Продумываются и составляются вопросы для интервью, разговор записывается на диктофон. Далее интервью расшифровывается, редактируется и публикуется в папке общего доступа на Google Disk. Таким образом ученики получают доступ ко всем интервью и могут их прокомментировать.</p> <p><u>Ораторская речь.</u> Ученики создают свое выступление на заданную тему (максимально 3 минуты). Сразу после выступления не дается никаких комментариев. Выступления учеников записываются на видео. Затем все видео просматриваются в классе, обсуждается, что ученику удалось сделать лучше всего, какие советы на будущее ему можно дать.</p> <p>Интеграция с другими предметами проходит на всех уроках, так как таким образом осуществляется практическое применение изученного в курсе теоретического материала.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>используя приобретенные знания и умения; видеть проблемы и скрытые в них возможности, помогающие решить проблемы; ставить перед собой цели, создавать краткосрочные и долгосрочные планы и воплощать их в жизнь; организовывать совместную деятельность и принимать в ней участие, проявлять инициативу и брать на себя ответственность за результат; мыслить критически и творчески, разрабатывать и оценивать свои и чужие идеи;</p> <p>5) <i>дигитальной компетенции</i> - способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах.</p>
--	--	--	---

<p>4) способен участвовать в дискуссии в качестве ее участника и ведущего;</p>	<p>Частично подготовленная и подготовленная устная речь. Учет ситуации общения при создании устного текста как необходимое условие успешности коммуникации. Устная публицистическая речь. Дискуссия, роль ведущего. Задачи дискуссии, их типы. Структура доказательства и опровержения. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.</p> <p>Причины коммуникативных неудач в устной речи. Способы их предупреждения.</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером, проектором, колонками, экраном и выходом в Интернет. Парты в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро образовывать пространство для подготовки и проведения дискуссии.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мальцева-Замковая Н., Моисеенко И., Раудсепп Н. Каковы встречи, таковы и речи. Восприятие и создание устного текста. Учебник русского языка для гимназии, Арго, 2012 • Цикл лекций Радислава Гандапаса «Учимся выступать публично» <p>Методы обучения. Использование методов активного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная работа с учебными материалами; • подготовка и проведение дискуссии. <p>Метод интерактивного обучения. Материалы для просмотра и анализа ведения дискуссии и участия в ней</p> <ul style="list-style-type: none"> • теледебаты (Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. Эфир от 13.03.2016 с момента 02:09:00 (обсуждение ситуации с преподаванием литературы, чтением художественных текстов молодежью) • отрывок телевизионного ток-шоу по выбору учителя. <p>На основе просмотренного материала делается вывод о том, как - должен вести себя ведущий дискуссии, какова его роль, каковы плюсы и минусы ведущего просмотренного ролика;</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение дискуссии; - участие в дискуссии; - качество и чистота речи каждого участника; - предоставление обратной связи, умение анализировать проделанную работу; - активность участия в дискуссии. <p>Формирующее оценивание: -- ученики оценивают качество своей речи, умение подготовиться и участвовать в дискуссии.</p> <p>Обратная связь осуществляется после проведения тренировочной и зачетной дискуссии.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных и этических норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; ценить общечеловеческие и общественные ценности, ценить человеческое, культурное и природное разнообразие; осознавать собственные</p>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - представлять свою точку зрения участнику дискуссии; - связать логично выступления участников, развивать тему; - подвести итог дискуссии. <p>Подготовка и проведение тренировочной дискуссии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ученики предлагают актуальные темы, которые хотелось бы обсудить. 2. Методом голосования выбирается тема, которая станет основой для тренировочной дискуссии. 3. Отводится время на индивидуальную работу или работу в группах по подбору фактов и аргументов на заданную тему. 4. По желанию, выбирается ученик, который будет вести дискуссию. 5. Проводится дискуссия, которая корректируется учителем. 6. Обсуждение получившейся дискуссии: плюсы, минусы, что не учли, как должно быть, советы учителя. 7. Ученикам дается домашняя тема для подготовки к зачету. <p>Основные принципы проведения зачета-дискуссии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у каждого участника должна быть возможность высказать своё мнение; - участники не должны противопоставлять точки зрения друг друга; - ведущий дискуссии разрабатывает проблемные вопросы и руководит процессом: говорит вступительное слово, организует обсуждение (контролирует использование времени; принимает решение о том, кому дается слово, когда останавливается выступающий; руководит развитием и направлением темы), а также делает обобщение в конце; - исходя из способностей класса, дискуссией могут руководить двое учеников, но в этом случае важно, чтобы участие обоих было очевидно; - назначается участник дискуссии, который фиксирует мнения участников на бумаге, на доске, в компьютере и другим 	<p>ценности и учитывать их при принятии решений; быть толерантным, способным к сотрудничеству и внесению своего вклада в достижение общих целей;</p> <p>2) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях; находить решения проблем в общении; в общении с другими людьми вести себя независимо;</p> <p>3) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p>
--	--	--	--

		<p>способом, а затем делает обобщение перед финальным словом ведущего; - после завершения дискуссии ведущий даёт обратную связь процессу.</p> <p>Проведение устного зачета-дискуссии. Зачет состоит из 2 частей: 1. Дискуссия на тему, которую ученики узнали заранее и к которой подготовились дома, выбрали аргументы. 2. Учитель предлагает свою тему, которая для всех является новой, и дает 5 минут на подготовку к дискуссии. (Рекомендуется дать короткий ролик с социальной рекламой или социальным экспериментом, например, Футболка за 2 евро, связанным со сквозными темами, предложить ребятам сформулировать проблему на основе увиденного и высказать свое мнение). Ведущий и ученик, которые будут во время урока-зачета вести дискуссию и обобщать результаты, выбираются методом жребия непосредственно перед зачетом. После каждой части дискуссии проводится анализ, дается обратная связь.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Навыки, приобретенные на уроке, применяются на всех предметах. Социальные ролики, которые выбирают для дискуссии учителя, могут быть на иностранных языках.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Технологии и инновации. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>4) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; создавать тексты разного типа, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p>5) <i>предпринимательской компетенции</i> - способности генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и деятельности, используя приобретенные знания и умения; видеть проблемы и скрытые в них возможности, помогающие решить проблемы; ставить перед собой цели, создавать краткосрочные и долгосрочные планы и воплощать их в жизнь; организовывать совместную деятельность и принимать в ней участие, проявлять инициативу и брать на себя ответственность за результат; творчески, инновационно и гибко реагировать на изменения в области инноваций и разумно рисковать; мыслить критически и творчески, разрабатывать и оценивать свои и чужие идеи.</p>
--	--	--	--

<p>5) умеет критически оценивать устные тексты (собственные и чужие, аутентичные и учебные).</p>	<p>Учет ситуации общения при создании устного текста как необходимое условие успешности коммуникации. Тактика ведения диалогов. Собрание. Культура критики. Устная научная речь. Критерии оценки ответа. Сообщение. Критерии оценки сообщения. Устная публицистическая речь. Дискуссия. Культура выражения несогласия. Ораторская речь, ее особенности. Культура общения с аудиторией.</p> <p>Причины коммуникативных неудач в устной речи. Способы их предупреждения.</p>	<p>Среда обучения. Доброжелательная и комфортная обстановка. Переносная доска, на которую можно размещать листы обратной связи.</p> <p>Лекционный метод. Ознакомление учеников с критериями оценивания коммуникативной ситуации, культурой критики, критериями оценивания устного ответа научной речи, культурой выражения несогласия, культурой общения с аудиторией.</p> <p>Метод критического мышления. <u>Стадия вызова:</u> прослушивание и просмотр аудио и видео материалов, выступлений и ответов одноклассников. Наблюдение за происходящей на уроках работой. <u>Осмысление</u> того, как представлена устная речь, как выглядит собственное выступление со стороны (просмотр видеозаписи). <u>Рефлексия.</u> Оценка собственной и чужой речи с точки зрения качества и соответствия ситуации общения. Сопоставление с установленными критериями оценивания и определение положительных и негативных моментов прослушанной устной речи. <u>Выводы</u> о том, какие рекомендации можно дать одноклассникам, что учесть самому.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Навыки, приобретенные на уроке, применяются на всех предметах.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Информационная среда.</p>	<p>Учителем оценивается: - активность работы ученика на уроках; - умение применять теорию на практике, сопоставлять критерии оценивания и звучащую речь, делать выводы.</p> <p>Формирующее оценивание: осуществляется на основе проведенной рефлексии: - <i>процесс:</i> как я шел к результату, был ли это самый эффективный путь, что было трудно, как я это преодолел; - <i>результат:</i> что у меня получилось, а что нет, почему; что надо еще сделать для того, чтобы получилось лучше; - <i>ценности:</i> ради чего я это делал, чему научился, где я это смогу применить. Самооценивание - соответствия результата ценностному замыслу; - сравнение с прошлыми результатами; - оценивание с разных позиций; - оценивание с точки зрения будущего.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях; соблюдать правила безопасности и вести здоровый образ жизни; находить решения проблем в общении; решать</p>
--	--	--	---

		Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.	собственные проблемы психического и физического здоровья; в общении с другими людьми вести себя независимо; находить информацию об обучении и возможностях трудоустройства, планировать свою карьеру;
--	--	---	---

V курс. Практический русский язык III (Восприятие и создание письменного текста)

Составитель: Елена Моисеева

Целевые результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик:

- 1) различает разновидности письменной речи в зависимости от сферы общения;
- 2) знаком с особенностями письменных текстов разных жанров;
- 3) умеет воспринимать и создавать письменные тексты;
- 4) умеет критически оценивать письменные тексты (собственные и чужие, аутентичные и учебные);
- 5) способен редактировать собственные письменные тексты.

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей

Учебные результаты и содержание обучения по русскому языку в гимназии в соответствии с государственной программой обучения

Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь
1) различает разновидности письменной речи в зависимости от сферы общения;	<p>Письменная речь, её характеристика и особенности. Коммуникативная письменная речь.</p> <p>Письменная деловая речь. Понятие о деловых бумагах и их разновидностях. Деловые письма и их разновидности.</p> <p>Письменная научная речь. Конспект и реферат как вторичные тексты. Их</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером и выходом в Интернет, проектор, SMART-доска. Парты в классе должны легко раздвигаться, чтобы можно было быстро образовывать пространство для творческой индивидуальной, парной и групповой работы.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н. Мальцева-Замковая, И.Моисеенко, Н. Раудсепп. Что написано пером... Восприятие и создание письменного текста, Арга 2015. • Разновидности речи 	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активность работы на уроках; - самостоятельная работа ученика; - правильность и качество устных и письменных ответов. <p>Формирующее оценивание: Ученик оценивает, насколько хорошо он</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в коммуникативной ситуации, анализировать, делать выводы; - умеет видеть главное и второстепенное и расставлять акценты; - способен создавать свой письменный

	<p>разновидности.</p> <p>Письменная публицистическая речь. Знакомство с информационными и критическими заметками, статьями. Реклама и ее разновидности.</p> <p>Тексты электронных изданий.</p>	<p>Методы обучения: Лекционный метод, беседа. Знакомство учеников со стилистическими чертами учебных, деловых, научных, публицистических текстов, текстов электронных изданий. Беседа о жанрах письменных текстов и сферах их использования.</p> <p>Методы активного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная работа с учебными материалами; • составление кластеров, таблиц, опорных конспектов; • практическая работа в парах, групповая работа; • дискуссии, обсуждения. <p>Метод критического мышления. <u>Стадия вызова.</u> Чтение письменных текстов разных стилей и жанров. Определение стиля прочитанного текста на основе знаний, полученных в предыдущих курсах. <u>Осмысление</u> основных стилевых черт, которые присутствуют в данных текстах. <u>Рефлексия</u> о стилистических особенностях письменных текстов разных стилей и жанров, сфере их применения. <u>Подтверждение /опровержение</u> собственных выводов теоретическим материалом.</p> <p>Ситуативный и проблемный метод. Учителем предлагаются коммуникативные ситуации, которые надо разрешить, используя письменный текст определенного стиля и жанра. Ситуация прорабатывается в парах или группе, после этого учениками предлагается решение проблемы. Затем ребята сами придумывают подобные ситуации для своих одноклассников. <i>Примеры проблемных ситуаций:</i> - Вы устраиваетесь на работу на лето, вас просят прислать резюме. Проблема: что вы должны учесть при написании</p>	<p>текст в зависимости от сферы общения; - способен работать в паре и группе.</p> <p>Обратная связь осуществляется после выполнения учениками заданий. Оценивается результат работы, выявляются положительные моменты и недочеты. Сначала оценку дают одноклассники, а затем учитель. В конце урока проводится рефлексия: чему я научился на уроке, где я смогу это применить в жизни.</p> <p>Формирование компетенций. 1) <i>Социальной компетенции</i> – способности реализовать себя, действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин,; знать и соблюдать общественные ценности и нормы; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении; способность понимать глобальные проблемы, брать совместную ответственность за их решение; ценить и уважать принципы устойчивого развития;</p> <p>2) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и</p>
--	--	--	--

		<p>резюме, на что обратить внимание; как будут связаны содержание документа с вакансией, которую вы хотите занять?</p> <p>- Знакомый попросил у вас машину на несколько дней. Проблема: каким должно быть содержание расписки, чтобы вам вернули машину в срок и в хорошем состоянии?</p> <p>- Вы собираетесь поехать отдыхать, но пока не решили куда. Ваши финансовые возможности ограничены / неограничены. Вам нужно получить предложения из туристических фирм. Проблема: как составить деловое письмо в фирму, чтобы вам ответили на все интересующие вас вопросы; о чем вы должны спросить и как?</p> <p>- Вы собираетесь поехать на лето на работу за границу. Работу вы нашли по объявлению, которое прочитали в газете. Вам предлагают подписать договор с фирмой. Проблема: на что вы должны обратить внимание во время встречи с представителем работодателя, какие моменты должны быть прописаны в договоре, чтобы вы не оказались в неприятной ситуации?</p> <p>- Вам предложили выступить на конференции на тему, связанную с глобальными проблемами современности. Одно из условий: вы должны прислать тезисы своего выступления. Подготовьте тезисы для доклада об экологических проблемах вашего города. Проблема: где вы будете искать информацию, как ее отбирать, чем будете руководствоваться при составлении тезисов?</p> <p>- Вы должны составить шпаргалку к экзамену на несколько параграфов по биологии. Проблема: как отобрать информацию для шпаргалки, как ее зафиксировать как опорный конспект?</p> <p>- Вам необходимо создать школьную газету, в которой должны быть как информационные заметки, так и проблемные статьи, отзывы о проведенной деятельности, рассказ о планируемых мероприятиях. Проблема: как</p>	<p>возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях; соблюдать правила безопасности и вести здоровый образ жизни; находить решения проблем в общении; решать собственные проблемы психического и физического здоровья; в общении с другими людьми вести себя независимо; находить информацию об обучении и возможностях трудоустройства, планировать свою карьеру;</p> <p>3) <i>познавательной компетенции</i>– способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p>
--	--	--	---

		<p>сделать электронную газету не очень большой, информативной и интересной? Каким будет материал по объему, как он будет расположен?</p> <p>- Вам надо составить рекламу товара, который продается в Интернете только онлайн и его нельзя потрогать. Проблема: чем вы будете руководствоваться при составлении рекламного текста, как сделать товар привлекательным?</p> <p>Интеграция с другими предметами осуществляется на всех уроках, так как курс обучает навыкам функционального чтения и составлению письменных текстов всех стилей.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет.Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>4) <i>предпринимательской компетенции</i> - способности генерировать идеи и претворять их в разных сферах жизни и деятельности, используя приобретенные знания и умения; видеть проблемы и скрытые в них возможности, помогающие решить проблемы; ставить перед собой цели, создавать краткосрочные и долгосрочные планы и воплощать их в жизнь; организовывать совместную деятельность и принимать в ней участие, проявлять инициативу и брать на себя ответственность за результат; творчески, инновационно и гибко реагировать на изменения в области инноваций и разумно рисковать; мыслить критически и творчески, разрабатывать и оценивать свои и чужие идеи.</p>
<p>2) знаком с особенностями письменных текстов разных жанров;</p>	<p>Письменная речь, её характеристика и особенности.</p> <p>Учебные типы письменных текстов: изложение, сочинение, эссе, развернутый ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Эссе как свободный тип текста.</p> <p>Письменная деловая речь. Понятие о деловых бумагах и их разновидностях. Деловые письма и их разновидности.</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером и выходом в Интернет, проектор, SMART-доска. Парты в классе должны легко раздвигаться, чтобы можно было быстро образовывать пространство для групповой и парной работы.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н. Мальцева-Замковая, И.Моисеенко, Н. Раудсепп. Что написано пером... Восприятие и создание письменного текста, Арго 2015. • Н. Мальцева-Замковая, И.Моисеенко, Н. Раудсепп. Хорошо говорим и пишем. Рабочая тетрадь по русскому языку, Арго 2015 	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определить стиль и жанр письменного текста; - знание особенностей письменных текстов разных жанров; - процессная работа на уроке; - письменные работы по текстам; - качество и чистота речи при устных ответах. <p>Формирующее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций,

	<p>Ознакомление с деловыми текстами в электронном виде. Письменная научная речь. Конспект и реферат как вторичные тексты. Их разновидности.</p> <p>Письменная публицистическая речь. Знакомство с информационными и критическими заметками, статьями. Реклама и ее разновидности. Написание объявления, рецензии с учетом их содержательных и структурных особенностей.</p> <p>Тексты электронных изданий.</p>	<p>Тексты для анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> деловые бумаги (заявление, расписка, объяснительная записка, договор, протокол, резюме (CV), инструкция, деловое письмо, служебная записка, мотивационное письмо) Публицистические тексты, эссе: А.И.Солженицын. Нобелевская лекция по литературе 1972 г. , Б.Пастернак «Что такое человек?» (ответ на вопрос журнала «Магnum», 1959 г.) Сборник научных статей из разных электронных журналов Сайты газет Postimees, МК-Эстония <p>Методы обучения: Методы активного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельная работа с учебными материалами; составление кластеров, таблиц, опорных конспектов; практическая работа в парах, групповая работа; дискуссии, обсуждения. <p>Метод активного восприятия материала. Чтение письменных текстов разных стилей и жанров. Определение стилистической принадлежности текстов. Наблюдение за способом оформления письменных текстов. Осмысление основных стилистических и жанровых черт, композиции и содержания. Выводы об особенностях письменных текстов разных жанров, о принципах создания текстов разных стилей и жанров. Подтверждение /опровержение собственных выводов теоретическим материалом.</p>	<p>формируемых на уроках; -- ученики оценивают свое умение читать, понимать и анализировать письменные тексты разных стилей и жанров.</p> <p>Обратная связь осуществляется через комментарии учеников и учителя, которые даются после выполнения заданий.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных и этических норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми, природой, с культурным наследием своей страны, своего народа с наследием других стран и народов, а также с событиями современной культуры; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; быть толерантным, способным к сотрудничеству и внесению своего вклада в достижение общих целей;</p> <p>2) <i>познавательной компетенции</i>– способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; находить</p>
--	--	---	--

		<p>Методы работы с текстами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение текста; • обсуждение содержания, композиции прочитанного; • наблюдение за способами изложения материала; • письменные ответы на вопросы по содержанию текста, проверяющие навыки функционального чтения; • развернутые ответы на проблемные вопросы; • творческая интерпретация текста: изложение; сочинение-размышление, эссе. <p>Интеграция с другими предметами. <u>Эстонский язык.</u> Делопроизводство на эстонском языке. Знакомство с сайтом cvkeskus.ee <u>Иностранные языки.</u> Составление мотивационного письма в вузы за пределами Эстонии. <u>Предметы естественнонаучного и реального циклов.</u> Работа с научными текстами, составление опорных конспектов, тезисов, создание развернутых письменных ответов по данной теме.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Технологии и инновации. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения;</p> <p>3) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её;</p> <p>4) <i>дигитальной компетенции</i> - способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность.</p>
--	--	---	--

<p>3) умеет воспринимать и создавать письменные тексты;</p>	<p>Учебные типы письменных текстов: изложение, сочинение, эссе, развернутый ответ на проблемный вопрос. Изложение текстов различных функциональных стилей и жанров. Сочинение-рассуждение, его композиция (вступление, основная часть, заключение). Формулировка темы (тема-понятие, тема- суждение, тема-вопрос). Ведущий тезис. Виды аргументов, последовательность аргументов. Абзац и его структура. Средства, обеспечивающие логичность и связность текста.</p> <p>Развернутый ответ на проблемный вопрос как вид рассуждения.</p> <p>Эссе как свободный тип текста.</p> <p>Письменная деловая речь. Составление заявления, инструкции, расписки, доверенности, CV.</p> <p>Письменная научная речь. Конспектирование и реферирование научно-</p>	<p>Среда обучения. Хорошо освещенный класс с компьютером и выходом в Интернет, проектор, SMART-доска. Парты в классе должны легко раздвигаться, чтобы можно было быстро образовывать пространство для творческой индивидуальной и парной работы.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н. Мальцева-Замковая, И.Моисеенко, Н. Раудсепп. Что написано пером... Восприятие и создание письменного текста, Арго 2015. • Н. Мальцева-Замковая, И.Моисеенко, Н. Раудсепп. Хорошо говорим и пишем. Рабочая тетрадь по русскому языку, Арго 2015 • Логвина И., Раудсепп Н. Учимся писать сочинение-размышление. Сборник упражнений в помощь гимназисту, Koolibri 2007 • Уроки писательского мастерства (риторическое позиционирование: тема, цель, задача, стиль) • Как правильно писать сочинение. • Что такое эссе и как его писать. <p>Методы обучения: Лекционный метод, беседа. Знакомство учеников с принципами создания письменных текстов разной стилистической направленности. Составление опорных планов, алгоритмов по созданию текстов.</p> <p>Практический метод.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие и создание учебных текстов.</i> <p>Изложение: комментированное чтение текста; определение его темы и идеи, смысловых частей; составление опорного/</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, грамотность, словарный запас и стиль, композиция сочинения-рассуждения, эссе (критерии оценивания берутся из разработок, сделанных Innpove); - работа с текстом, развернутые ответы на проблемные вопросы (оцениваются по критериям, разработанным Innpove); - изложение оценивается с точки зрения содержания и грамотности; - деловые, научно-популярные, публицистические тексты оцениваются с точки зрения соблюдения стилистических норм, формы, содержания и грамотности; - в исследовательской и проектной деятельности оценивается как процесс работы, так и полученный результат. <p>Формирующее оценивание: осуществляется на основе проведенной рефлексии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>процесс:</i> как я шел к результату, был ли это самый эффективный путь, что было трудно, как я это преодолел; - <i>результат:</i> что у меня получилось, а что нет, почему; что надо еще сделать для того, чтобы получилось лучше; - <i>ценности:</i> ради чего я это делал, чему научился, где я это смогу применить. <p>Самооценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствия результата ценностному замыслу; - сравнение с прошлыми результатами;
---	---	--	---

	<p>популярных текстов.</p> <p>Письменная публицистическая речь. Написание объявления, рецензии с учетом их содержательных и структурных особенностей. Знакомство с информационными и критическими заметками, статьями. Реклама и ее разновидности</p> <p>Тексты электронных изданий. Создание текстов в Интернет-среде. Культура сетевого общения.</p>	<p>развернутого плана. Освоение способов сжатия текстов. Написание изложения: выборочного, подробного, сжатого, творческого.</p> <p><u>Сочинение-рассуждение, эссе.</u></p> <p>- Формулировка темы (тема-понятие, тема-суждение, тема-вопрос). Анализ формулировок, предложенных учебником, учителем; корректировка формулировок. Создание своих собственных тем разного типа.</p> <p>- Введение понятий «ведущий и промежуточные тезисы». Написание ведущих тезисов к разным темам. Составление опорного плана сочинения, состоящего из ведущего тезиса, промежуточных тезисов – промежуточных выводов, главного вывода.</p> <p>- Виды аргументов, последовательность аргументов. Подбор аргументов к темам. Наполнение аргументами предварительно составленного плана тезисов и выводов. Критическое осмысление подбора аргументов и фактов.</p> <p>- Композиция (вступление, основная часть, заключение). Монтаж текста, в котором перемешаны части. Восстановление пропущенных частей сочинений. Написание сочинений-рассуждений и эссе на темы, связанные с произведениями, изучаемыми в это время на уроках литературы.</p> <p>- <u>Разновидности эссе.</u> Отличие эссе от сочинения-рассуждения. Работа с текстами эссе и очерками писателей XX века. Создание своих эссе - диалогов с писателями.</p> <p>- <u>Развернутый ответ</u> на проблемный вопрос как вид рассуждения. Создание развернутых ответов на проблемные вопросы по текстам разных стилей и жанров.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие и создание деловых текстов</i> Составление заявления, инструкции, расписки, доверенности, резюме (CV) на основе теоретических знаний, 	<p>- оценивание с разных позиций; - оценивание с точки зрения будущего.</p> <p>Обратная связь осуществляется через письменные работы учеников и комментарии учителя.</p> <p>Формирование компетенций:</p> <p>1) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; создавать тексты разного типа, соблюдая правила реферирования, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p>2) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях; находить решения проблем в общении;</p> <p>3) <i>познавательной компетенции</i>–</p>
--	--	--	--

		<p>полученных ранее при работе с данными текстами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие и создание научно –популярных текстов</i> <p>Введение понятия «цитирование», принципов реферирования. Обучение работе с источниками. Составление краткого (тезисного) и подробного (сплошного) конспекта, конспекта-плана, схемы, текстуального конспекта. Особое внимание уделяется языковым средствам, которые обеспечивают логичность и связность текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие и создание публицистических текстов.</i> <p>Написание объявлений, рецензий с учетом их содержательных и структурных особенностей, газетных заметок и статей, открытого письма в редакцию. Темы для данных текстов предлагаются учителем или формулируются самими учениками.</p> <p>Составление рекламных слоганов, социальной рекламы к предложенным иллюстрациям.</p> <p>Проектная и исследовательская деятельность.</p> <p>- Написание исследовательских работ с использованием знаний, полученных в течение курса: темы исследования могут быть связаны с курсом как напрямую, так и косвенно.</p> <p>- Создание электронной/печатной газеты/сайта класса, школы, группы по интересам. Конкурс электронных газет/сайтов.</p> <p>Интеграция с другими предметами.</p> <p>Работа перекликается с VI курсом «Практический русский язык IV (корректировочный курс по орфографии и пунктуации)». Обращается внимание на грамотность самостоятельно созданных текстов.</p> <p><u>Литература.</u> Для работы с текстами используются отрывки произведений, созданных в XX веке.</p>	<p>способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения, хобби, здорового поведения и профессионального выбора; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения и накопленный опыт при решении проблем в различных ситуациях; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивировать и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p> <p>3) <i>дигитальной компетенции</i> - способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые</p>
--	--	---	---

		<p>Интеграция осуществляется на всех предметах, так как развивается умение создавать письменные тексты разных стилей и типов.</p> <p>Сквозные темы: Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость.</p>	<p>инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
<p>4) умеет критически оценивать письменные тексты (собственные и чужие, аутентичные и учебные);</p>	<p>Сочинение-рассуждение, его композиция (вступление, основная часть, заключение). Формулировка темы (тема-понятие, тема- суждение, тема-вопрос). Ведущий тезис. Виды аргументов, последовательность аргументов. Средства, обеспечивающие логичность и связность текста. Развернутый ответ на проблемный вопрос как вид рассуждения.</p> <p>Эссе как свободный тип текста.</p> <p>Письменная деловая речь. Ознакомление с деловыми текстами в электронном виде.</p> <p>Письменная научная речь. Критическое отношение к готовым рефератам,</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером и выходом в Интернет, проектор, SMART-доска, графопроектор или дигитальная камера. Доброжелательная и комфортная обстановка.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н. Мальцева-Замковая, И.Моисеенко, Н. Раудсепп. Что написано пером... Восприятие и создание письменного текста, Арго 2015. • Логвина И., Раудсепп Н. Учимся писать сочинение-размышление. Сборник упражнений в помощь гимназисту, Koolibri 2007 • Как правильно писать сочинение. • Что такое эссе и как его писать. • Критерии оценивания сочинения-рассуждения. • Критерии оценивания развернутых ответов на проблемные вопросы. <p>Методы обучения: Лекционный метод, беседа. Ознакомление учеников с критериями оценивания сочинения-рассуждения, развернутого ответа на проблемный вопрос, критериями оценивания реферата.</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность критически анализировать собственные и чужие тексты; - умение видеть положительные стороны и недочеты; - умение работать с критериями оценивания. <p>Формирующее оценивание: осуществляется на основе проведенной рефлексии: - <i>процесс</i>: как я шел к результату, был ли это самый эффективный путь, что было трудно, как я это преодолел; - <i>результат</i>: что у меня получилось, а что нет, почему; что надо еще сделать для того, чтобы получилось лучше; - <i>ценности</i>: ради чего я это делал, чему научился, где я это смогу применить. Самооценивание - соответствия результата ценностному замыслу; - сравнение с прошлыми результатами; - оценивание с разных позиций;</p>

	<p>предлагаемым в Интернете.</p> <p>Письменная публицистическая речь. Знакомство с информационными и критическими заметками, статьями. Реклама и ее разновидности.</p> <p>Тексты электронных изданий. Критическое отношение к текстам масс-медиа. Культура сетевого общения.</p>	<p>Метод интерактивного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение текстов разной стилистической направленности, сочинений одноклассников; рефератов, опубликованных в Интернете; публицистических статей, текстов масс-медиа. - Анализ того, как представлен письменный текст, насколько он соответствует теме, содержателен, логичен, последователен; как представлена авторская позиция. - Оценка собственной и чужой речи письменной речи с точки зрения качества и соответствия ситуации. - Сопоставление текста с установленными критериями оценивания и определение положительных сторон и недочетов. - Выводы о том, что необходимо исправить в тексте, что учесть в дальнейшей работе. <p>Интеграция с другими предметами.</p> <p>Навыки, приобретенные на уроке, применяются на всех предметах при работе с письменными текстами разных стилей и жанров.</p> <p>Сквозные темы:</p> <p>Культурный идентитет. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационная среда. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Гражданская инициатива и предприимчивость. Здоровье и безопасность.</p>	<p>- оценивание с точки зрения будущего.</p> <p>Обратная связь</p> <p>осуществляется через беседы на уроке, комментарии учителя.</p> <p>Формирование компетенций:</p> <p>1) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; читать и понимать информационные тексты и инструкции, а также художественную литературу; создавать тексты разного типа, соблюдая правила реферирования, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения;</p> <p>2) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях; находить решения проблем в общении;</p> <p>3) <i>дигитальной компетенции</i> - способности использовать быстро</p>
--	--	---	--

			<p>обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; соблюдать в цифровой среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
<p>5) способен редактировать собственные письменные тексты.</p>	<p>Корректирование письменных текстов. Содержательная, композиционная и языковая правка текста.</p>	<p>Среда обучения. Класс с компьютером и выходом в Интернет, проектор, SMART-доска, графопроектор или цифровая камера. Доброжелательная и комфортная обстановка.</p> <p>Учебные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логвина И., Раудсепп Н. Учимся писать сочинение-размышление. Сборник упражнений в помощь гимназисту, Koolibri 2007 • Н. Мальцева-Замковая, И.Моисеенко, Н. Раудсепп. Что написано пером... Восприятие и создание письменного текста, Арго 2015. • Критерии оценивания сочинения-рассуждения. • Критерии оценивания развернутых ответов на проблемные вопросы. • gramota.ru <p>Методы обучения: Лекционный метод, беседа. Ознакомление учеников с критериями оценивания сочинения-рассуждения, развернутого ответа на проблемный вопрос, критериями оценивания реферата.</p>	<p>Учителем оценивается: - умение ученика видеть и исправлять ошибки в собственных письменных текстах.</p> <p>Формирующее оценивание: осуществляется на основе проведенной рефлексии: - <i>процесс:</i> как я шел к результату, был ли это самый эффективный путь, что было трудно, как я это преодолел; - <i>результат:</i> что у меня получилось, а что нет, почему; что надо еще сделать для того, чтобы получилось лучше; - <i>ценности:</i> ради чего я это делал, чему научился, где я это смогу применить.</p> <p>Обратная связь осуществляется через устные и письменные комментарии учителя.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать</p>

		<p>Практический метод. Анализ типичных содержательных, композиционных, орфографических, пунктуационных и речевых ошибок в примерах, представленных в учебных материалах. Корректировка собственных текстов, исходя из критериев оценивания. Работа со словарями по проверке орфографии. Работа над пунктуационными ошибками.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Навык используется во всех предметах при написании работ.</p> <p>Сквозные темы: Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</p>	<p>самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности;</p> <p>2) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности создавать тексты разного типа, соблюдая правила реферирования, используя соответствующие языковые средства и стиль; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p>
--	--	--	---

VI курс. Практический русский язык IV (корректировочный курс по орфографии и пунктуации)

Составитель: Ирина Лужнова

Результаты обучения:

По завершении курса ученик:

- 1) владеет орфографическими и пунктуационными нормами русского языка;
- 2) грамотно с точки зрения пунктуации оформляет предложения изученных типов; обосновывает место и выбор знака препинания;
- 3) находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки;
- 4) умеет пользоваться словарями, библиотечными каталогами, Интернетом для поиска необходимой справочной информации по орфографии и пунктуации.

Описание компонентов учебного процесса, исходя из целей

Учебные результаты и содержание обучения по русскому языку в гимназии в соответствии с государственной программой обучения

Учебные результаты	Содержание обучения	Среда обучения, методы обучения, интеграция, сквозные темы, ИКТ	Оценивание, обратная связь. Формирование компетенций
1) владеет орфографическими и пунктуационными нормами русского языка	<p>Орфография</p> <p>Основные принципы русской орфографии.</p> <p>Морфологический характер русского правописания.</p> <p>Правописание гласных в корне: проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные.</p> <p>Правописание гласных после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании слов</p>	<p>Среда обучения.</p> <p>Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления.</p> <p>Методы обучения.</p> <p>Коммуникативный метод обучения.</p> <p>Исследования по вопросам правописания.</p> <p>Презентации об ученых-лингвистах (в форме кластера, опорного конспекта, в формате слайдовой мультимедийной презентации).</p> <p>Групповая работа. Презентации о международных праздниках, учрежденных ООН и ЮНЕСКО в области изучения и сохранения языка.</p>	<p>Учителем оценивается:</p> <p>Исследовательские и творческие работы, презентации.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Процессное оценивание на уроке.</p> <p>Орфографические, словарные, пунктуационные тесты, самостоятельные работы учащихся.</p> <p>Контрольное оценивание.</p> <p>Критерии оценивания творческих работ.</p> <p>Критерии оценивания проектно-исследовательских работ</p>

	<p>разных частей речи. Правописание согласных в корне: звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные. Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, причастий и личных окончаний глаголов. Правописание приставок на з и приставки с-, приставок пре- и при-. Гласные ы и и после приставок. Употребление ъ и ь в русских и заимствованных словах. Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. Правила слитного и дефисного написания разных частей речи и слов с пол и полу-. Правописание суффиксов в разных частях речи. Написание н и nn в разных частях речи. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Различение частиц не и ни. Правописание наречий. Правописание числительных Сложные случаи написания</p>	<p>- 8 сентября – Международный день распространения грамотности. - 26 сентября – Европейский день языков. - 6 июня – День русского языка - 21 февраля – Международный день родного языка. - 14 марта – День родного языка в Эстонии (Emakeeleräev). Участие в предметном проекте «Грамотный русский». Исследование по вопросам правописания среди одноклассников. Составление вопросов для анкетирования участников исследования. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Интерактивные занятия-практикумы. Орфографические, словарные, творческие диктанты, диктанты по памяти. Работа с текстами повышенной сложности http://totaldict.ru/dictants/ Работа с алгоритмами. Разбивка орфографического правила на несколько этапов, вычленение особенностей правила, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила. Составление лингвистического паспорта слова: - происхождение слова, является ли слово исконно русским или заимствованным (из какого языка) - возраст слова (устаревшее, архаизм, неологизм); - сфера употребления (общеупотребительное, диалектизм, профессионализм, термин); - стилистическая окраска; - синонимы, антонимы; - родственные слова; - слово во фразеологизмах, пословицах, поговорках; Лингвистические викторины. Цель лингвистических викторин : - повторение материала по русскому языку в игровой форме; - формирование коммуникативной компетенции через</p>	<p>Обратная связь. Рефлексия: что было интересно, неожиданно, что оказалось сложным, в чём были трудности при выполнении проектных, исследовательских работ, чем руководствовались в процессе отбора необходимого материала, что помогало в процессе общения с группой для выполнения задания, а что мешало, учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы. Составление учащимися рейтинга допущенных орфографических и пунктуационных ошибок в тестах, словарных и пунктуационных диктантах, с целью их дальнейшего устранения.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных и этических норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; быть толерантным, способным к сотрудничеству и внесению своего вклада в достижение общих целей; 2) <i>социальной компетенции</i> – способности реализовать себя,</p>
--	--	---	--

	<p>производных предлогов и союзов. Трудные случаи правописания прописных букв.</p> <p>Пунктуация Принципы русской пунктуации. Простое осложнённое предложение. Знаки препинания между однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Пунктуационные особенности предложений с вводными и вставными конструкциями, обращением. Сравнительные обороты. Обороты с союзом как. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. Знаки препинания при передаче чужой речи. Способы цитирования. Оформление эпиграфа. Авторская пунктуация.</p>	<p>организацию работы учащихся в команде. Мероприятие проводится в форме командной игры по типу «брейн – ринга». Формируются команды из 4-5 человек. Команды выполняют разнообразные задания и получают по баллу за каждый правильный ответ. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. Для оценивания команд выбирается жюри, в которое входит учитель. Проводить мероприятие можно в рамках Недели русского языка. Учебно-методический материал по русскому языку. Викторина по русскому языку Групповые, парные, индивидуальные проекты.</p> <p>Интеграция с другими предметами. Работа над проектами, исследовательскими и творческими работами предполагает использование текстов из различных источников, в том числе из художественной литературы, исторических документов, учебных материалов по искусству, биологии, иностранному языку.</p> <p>Сквозные темы. Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя): Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Ценности и нравственность. Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность. Культурная идентичность. Информационная среда. Технология и инновация.</p>	<p>действовать как активный, сознательный, полезный и ответственный гражданин; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении;</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях;</p> <p>4) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; анализировать собственные знания и умения;</p> <p>5) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению;</p> <p>6) <i>дигитальной компетенции</i> –</p>
--	---	---	--

			<p>способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность.</p>
<p>2) грамотно с точки зрения пунктуации оформляет предложения изученных типов; обосновывает место и выбор знака препинания;</p>	<p>Пунктуация Принципы русской пунктуации. Простое осложнённое предложение. Знаки препинания между однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Пунктуационные особенности предложений с вводными и вставными конструкциями, обращением. Сравнительные обороты. Обороты с союзом как. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. Знаки препинания при передаче чужой речи. Способы</p>	<p>Среда обучения. Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления.</p> <p>Методы обучения. Коммуникативный метод обучения. Исследования по вопросам пунктуации. Сообщения-презентации: - Основные принципы русской пунктуации. - Пунктуация как средство смыслового оформления письменной речи. - Прилагательные и причастия в роли обособленных членов предложения (на материале художественной литературы). Работа со схемами сложных синтаксических конструкций. Работа с алгоритмами. Разбивка пунктуационного правила на несколько этапов, вычленение особенностей правила, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила. Составление словесного портрета писателя, композитора, актера с использованием синтаксических конструкций заданного типа. Участие в предметном проекте «Грамотный русский». Творческие работы «Проба пера». Сочинения-рассуждения, эссе. Составление текстов на заданную тему с использованием</p>	<p>Учителем оценивается: Исследовательские и творческие работы. Участие в проектной деятельности. Процессное оценивание на уроке. Орфографические, словарные, пунктуационные тесты, самостоятельные работы учащихся. Контрольное оценивание.</p> <p>Формирующее оценивание: Взаимооценивание работы в паре при создании текстов на заданную тему с использованием синтаксических конструкций определенного типа. Ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: культурной и ценностной, социальной, коммуникативной, познавательной, цифровой, компетенции самоопределения.</p> <p>Обратная связь. Рефлексия: что было интересно,</p>

	<p>цитирования. Оформление эпиграфа. Авторская пунктуация.</p>	<p>предложений с обособленными членами, вставными конструкциями, вводными словами. (Рекомендуется использовать материалы научно-популярных интернет-сайтов http://weblit.iknowit.ru/ http://elementy.ru/ Метод сравнительного анализа. Групповая работа при изучении темы «Обращение»: - Обособление обращений в русском, эстонском, английском языках. Интерактивные занятия-практикумы</p> <p>Интеграция с другими предметами. Работа над проектами, исследовательскими и творческими работами предполагает использование текстов из различных источников, в том числе из художественной литературы, исторических документов, учебных материалов по искусству, биологии, иностранным языкам.</p> <p>Сквозные темы. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Ценности и нравственность. Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность. Культурная идентичность. Информационная среда. Технология и инновация.</p>	<p>неожиданно, что оказалось сложным, в чём были трудности при выполнении работ. Сильные и слабые стороны работы группы при изучении темы «Обращение в русском, эстонском и английском языках». Составление учащимися рейтинга допущенных пунктуационных ошибок в текстах, предложенных учителем, с целью их дальнейшего устранения. Критерии оценивания предлагает учитель.</p> <p>Формирование компетенций: 1) культурной и ценностной компетенции; 2) социальной компетенции; 3) компетенции самоопределения; 4) познавательной компетенции; 5) коммуникативной компетенции; 6) цифровой компетенции.</p>
<p>3) находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки;</p>	<p>Орфография Основные принципы русской орфографии. Морфологический характер русского правописания. Правописание гласных в корне: проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся</p>	<p>Среда обучения. Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления.</p> <p>Методы обучения. Коммуникативный метод обучения. Работа в паре. Составление тестовых заданий для</p>	<p>Формирующее оценивание: Взаимооценивание учащимися творческих индивидуальных, групповых работ с указанием сильных и слабых сторон. Самооценивание по результатам составленных наглядных пособий для кабинета русского языка. Ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем.</p>

	<p>гласные. Правописание гласных после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании слов разных частей речи. Правописание согласных в корне: звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные. Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, причастий и личных окончаний глаголов. Правописание приставок на з и приставки с-, приставок пре- и при-. Гласные ы и и после приставок. Употребление ъ и ь в русских и заимствованных словах. Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. Правила слитного и дефисного написания разных частей речи и слов с пол и полу-. Правописание суффиксов в разных частях речи. Написание н и nn в разных частях речи. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Различение</p>	<p>взаимопроверки знаний по орфографии и пунктуации. Работа в компьютерном классе Компьютерный тренажер по русскому языку для старшеклассников</p> <p>В оригинальной форме диск «Репетитор-Диктант» помогает проверить уровень владения письменной речью. Программа автоматически определяет скорость набора текста на клавиатуре и учитывает ее в дальнейшей работе. «Репетитор-Диктант» диктует и проверяет тексты как настоящий преподаватель, кроме того, после каждого диктанта программа проводит работу над ошибками - составляет текст из тех фраз, в которых были допущены ошибки, диктует грамматические диктанты - короткие фразы и отдельные слова, наиболее тяжелые для правильного написания.</p> <p>Творческая работа в группах. Составление наглядных пособий для кабинета русского языка в виде плакатов, постеров. Пособия могут быть созданы в бумажном и электронном виде. Творческие диктанты, кроссворды с использованием словарных слов, изученных в рамках темы «Орфография». Участие в предметном проекте «Грамотный русский». Сочинения, эссе. Темы сочинений предложены в рубрике «Проба пера» в учебнике С.Евстратовой, Т.Филипповой «Орфография и пунктуация» Учебник для гимназии. Участие в международной акции «Тотальный диктант». http://totaldict.ru/</p> <p>Интеграция с другими предметами. Подбираются разные виды текстов, в которых встречаются трудные орфограммы, сложные синтаксические конструкции изучаемого типа из учебников по литературе, истории, биологии, математики.</p> <p>Сквозные темы.</p>	<p>Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: культурной и ценностной, социальной, коммуникативной, познавательной, цифровой, компетенции самоопределения.</p> <p>Обратная связь. Рефлексия: что было интересно, неожиданно, что оказалось сложным, в чём были трудности при выполнении проектных, творческих, исследовательских работ. Составление учащимися рейтинга допущенных ошибок, с целью их дальнейшего устранения. Критерии оценивания предлагает учитель.</p> <p>Формирование компетенций: 1) <i>культурной и ценностной компетенции</i> – способности оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных и этических норм; осознавать и ценить свою связь с другими людьми; ценить творчество и формировать чувство прекрасного; быть толерантным, способным к сотрудничеству и внесению своего вклада в достижение общих целей; 2) <i>социальной компетенции</i> – способности реализовать себя, действовать как активный,</p>
--	--	---	---

	<p>частиц не и ни. Правописание наречий. Правописание числительных Сложные случаи написания производных предлогов и союзов. Трудные случаи правописания прописных букв.</p> <p>Пунктуация Принципы русской пунктуации. Простое осложнённое предложение. Знаки препинания между однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Пунктуационные особенности предложений с вводными и вставными конструкциями, обращением. Сравнительные обороты. Обороты с союзом как. Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. Знаки препинания при</p>	<p>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Ценности и нравственность. Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность. Культурная идентичность. Информационная среда. Технология и инновация.</p>	<p>сознательный, полезный и ответственный гражданин; сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях; относиться с пониманием к индивидуальным особенностям людей и учитывать это при общении;</p> <p>3) <i>компетенции самоопределения</i> – способности понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны, учитывать свои способности и возможности; анализировать свое поведение в различных ситуациях;</p> <p>4) <i>познавательной компетенции</i> – способности организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; находить подходящие информационные источники и руководства и использовать их как помощь в обучении; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать различные стратегии обучения; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения;</p> <p>5) <i>коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим</p>
--	--	---	--

	<p>передаче чужой речи. Способы цитирования. Оформление эпиграфа. Авторская пунктуация.</p>		<p>образом и вежливо выражать свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению;</p> <p>б) <i>дигитальной компетенции</i> – способности использовать быстро обновляющиеся цифровые технологии как в обучении, так и в социальном общении; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность.</p>
<p>4) умеет пользоваться словарями, библиотечными каталогами, Интернетом для поиска необходимой справочной информации по орфографии и пунктуации.</p>	<p>Орфография Правописание гласных в корне: проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные. Правописание гласных после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании слов разных частей речи. Правописание согласных в корне: звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные. Правописание приставок на з и приставки с-, приставок пре- и при-. Гласные ы и и после</p>	<p>Среда обучения. Работа в классе, оборудованном компьютером с подключением к Интернету, проектором, SMART-доской. Столы в классе должны легко передвигаться, чтобы можно было быстро организовать групповую работу, дискуссии, площадку для выступления.</p> <p>Методы обучения. Коммуникативный метод обучения. Групповая и парная работа. Работа со словообразовательными словарями: Потиха З.А. Школьный словарь строения слов. М., 1987; Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. М., 1986; Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. М., 1990 Работа с онлайн-словарями: http://dic.academic.ru/ http://www.gramota.ru/ http://slovaronline.com/ http://etymolog.ruslang.ru./</p>	<p>Учителем оценивается: Умение пользоваться словарями, Интернетом для поиска справочной информации по орфографии и пунктуации. Процессное оценивание на уроке. Орфографические, словарные, пунктуационные тесты с использованием словарей, справочной информации по орфографии и пунктуации, самостоятельные работы учащихся.</p> <p>Формирующее оценивание: Самооценивание. Ученики оценивают себя по критериям, предложенным учителем. Критерии исходят из общих компетенций, формируемых на уроках: культурной и ценностной,</p>

	<p>приставок. Употребление ъ и ь в русских и заимствованных словах. Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. Правила слитного и дефисного написания разных частей речи и слов с пол- и полу-. Правописание суффиксов в разных частях речи. Написание н и nn в разных частях речи. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Различение частиц не и ни. Правописание наречий. Правописание числительных Сложные случаи написания производных предлогов и союзов. Трудные случаи правописания прописных букв.</p> <p>Пунктуация Принципы русской пунктуации. Способы цитирования. Оформление эпиграфа. Авторская пунктуация.</p>	<p>Участие в предметном проекте «Грамотный русский». Эссе на тему «Жизнь слова в словарях». Интерактивные занятия-практикумы. Электронные справочники по пунктуации в сети Интернет. Рекламные акции-презентации справочных изданий по пунктуации. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочник для работников печати. – М., 1988; Точка, точка, запятая. Саморепетитор по русской пунктуации.. Под ред. А.М.Ломова.- Воронеж, 1993. http://new.gramota.ru/spravka/punctum</p> <p>Интеграция с другими предметами. Умение работать со словарями, библиотечными каталогами, Интернетом для поиска необходимой информации объединяет все учебные циклы.</p> <p>Сквозные темы. Подбор текстов рекомендуется связать с реализацией сквозных тем (по выбору учителя). Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Ценности и нравственность. Среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность. Культурная идентичность. Информационная среда. Технология и инновация.</p>	<p>социальной, коммуникативной, познавательной, цифровой, компетенции самоопределения.</p> <p>Обратная связь. Рефлексия: что было интересно, неожиданно, что оказалось сложным, в чём были трудности при поиске справочной информации. Составление учащимися рейтинга допущенных ошибок, с целью их дальнейшего устранения с помощью справочной литературы и словарей (в том числе и электронных).</p> <p>Формирование компетенций: 1) культурной и ценностной компетенции; 2) социальной компетенции; 3) компетенции самоопределения; 4) познавательной компетенции; 5) коммуникативной компетенции; 6) цифровой компетенции.</p>
--	--	---	--

Список использованной и рекомендуемой учебной литературы:

1. Евстратова С, Филиппова Т. Орфография и пунктуация. Учебник для гимназии. Издательство «Колибри».
2. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. Изд. 3-е, испр. М.: Просвещение, 1976.
3. Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Прописная или строчная? Орфографический словарь. М.: Эксмо, 2011.
4. Остроумова О. А., Фрамполь О. Д. Трудности русской пунктуации. Словарь вводных слов, сочетаний и выражений. Опыт словаря-справочника. М.: Изд-во СГУ, 2009.
5. ПАС – Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник /Под ред. В. В. Лопатина. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. Пахомов В. М., Свинцов В. В., Филатова И. В. Трудные случаи русской пунктуации. Словарь-справочник. М.: Эксмо, 2012.
7. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. 2-е изд., переработанное. М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2007.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. М., 2002.
9. Русский орфографический словарь РАН / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. 4-е изд., испр. и доп. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012
10. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. М.: «Прогресс», 1986. // Этимология и история слов русского языка / РАН ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>
11. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка // Этимология и история слов русского языка / РАН ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова.
12. <http://gramota.ru/>
13. [Каталог научно-познавательных сайтов](#)
14. <http://dic.academic.ru/>
15. <http://slovaronline.com/>